

తో మాలియ

గ్రంథకర్త :

కవితిలక, కవితావిశారద,

కాంచనపల్లి కనకాంబగారు



ప్రకాశకులు :

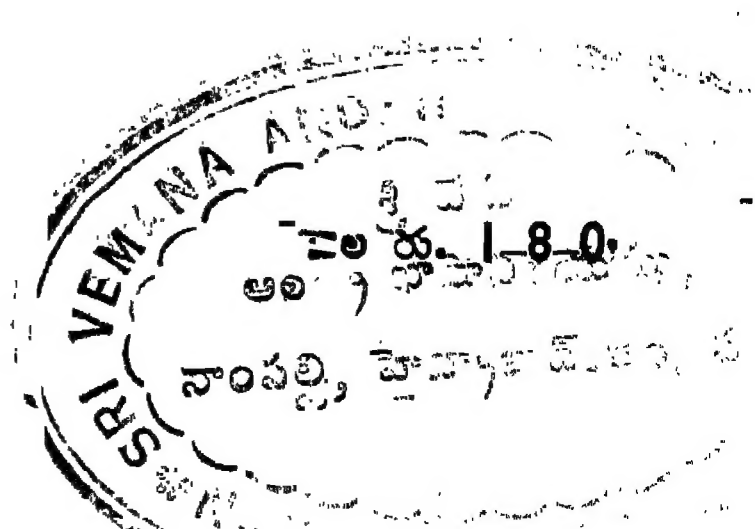
శ్రీ తిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగ మహావిద్యాపీఠము,

బెజవాడ.



చర్వస్వామ్యసంకలితము.

1942



బె జ వా డ :

ఆంధ్రగ్రంథాలయ ముద్రాక్షరశాల యందు
అయ్యంకి వేంకటరత్నంపంతులు, M. Sc. గారిచే
ముద్రింపబడియె.

తో మా లి య ప్త స్తా వ న



కవితిలక కాంచనపల్లి కనకాంబగారి ప బంధములయందుఁ దోమాలియ
విలక్షణమైనది.

“నిస్తులరసభావద్వను, లా స్తికులకుఁ బద్యశతము లగుఁ దోమాలెన్”

పా స్తావికములు ప తిపద్యరసోదయము లనుట యీగంధమున
కెంతయుఁ దగియున్నది. సాధారణముగాఁ బా స్తావికము లన్యోక్తులుగా
నుండునని యనుకొందురు. ఆయా ప్రస్తావనలకుఁ దగు సందేశ మొసంగు
పద్యరత్నంబులును రుచిరంబులై రసికజనములకుఁ గంఠాభరణము
లగును.

ధర్మప చారమున కిది యొకసాధనముగాఁ గైకొని కవయితి
యపూర్వ విజయమును గాంచినది. పా చీన ధర్మములపై నేవగింపు
కలిగి సాహసమునఁ బాశ్చాత్యసంపదాయము లన్నింట నవలంబించిన
నేటికాలపు వారలకు హితోపదేశము నేయుటయు స్వధర్మము నిరూ
పించుటయు వక్రము లగు సాహిత్యగతులఁ జక్కనొత్తుటయు నీ
తోమాలియ యందుఁ గానవచ్చును.

పా యికముగాఁ గవులు నానాదేశాధీశుల దర్శించుచు వారి
సంతుష్టకై చమత్కారముగాఁ బద్యములు రచించుచుందురు. ఈ మహా
కవయితి కవిత్వమంతయు గురుబోధములు ప బంధములుగా రచించు
టకు, ధర్మప బోధము నేయుటకు వినియోగపడినది.

వాణిజ్యంబ యగున్ గవిత్వమునఁ జేర్పన్ రాణివాసంబులన్

వాణీదత్తము మత్కవిత్వ మది భూపా! తత్త్వమున్ దెల్పుటన్

రాణింఛెన్' అని కవయిత్రి స్వీయకవితాసార్థక్యమును బ్రకటించినది. వేదాంతదేశికులు పోతనమహాకవి మొదలగువారిదియు నిదియే మార్గము.

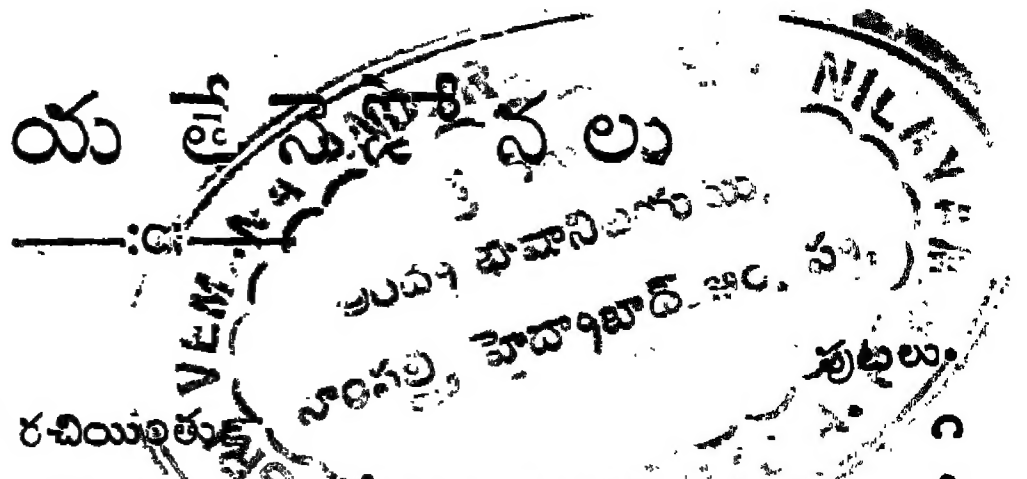
కవయిత్రి జీవితము పరమపవిత్రమైనది. స్వధర్మానుష్ఠానమందుఁ బరమపీతి కలది యగుటచే బాల్యమునుండియు భగవద్భక్తి, భాగవత శ్రవణాసక్తి, సాహిత్యానురక్తి, కవితాపాసక్తి యీ కనకాంబగారి యందుద్భూతరూపములై కమకమముగా నయనగోచరములై పఖ్యాతములైనవి.

తోమాలియలోని పద్యము లాచంద తారకముగా నాంధ్రదేశమునఁ బాఠాచారము కాదగినవి. అందలి సుభాషితము లిమ్మహామాలనుండి యక్షయముగా స్రవించు మధుబిందువులవలె రసికుల కాస్వాద్యమాన మగుచుండు నని యీ మధుబిందుసందోహము నిందుఁ బొందుపఱచినాము.

బె జ వా డ,
26-10-1942.

ఇట్లు,
శ్రీ తి లింగ మహా విద్యాపీఠ పరిషత్తువారు.

తోమాలియ తేనెపళ్ళెం



1. "తోమాలియ పద్యవితతితో రచియింతున్నా" ౧
2. న్యాయమకానీ పదభక్తురాండ్రకు ననాభ్యంతరేదా కాత్యాయనీ ౩
3. భగవద్భాగవతాంఘ్రిసేవనమేమదా గ్యంబుగా వ్రాసిపెట్టగఁ బంకజభవుండు ౪
4. ధీరుఁడు కొమ్మనార్యుని ప్రతిష్ఠను రితి వేరుకొన్న గుంటూరు ౪
5. నిస్తుల రసభావధ్వను లాస్తికులకుఁ బద్యశతము లగుఁ దోమాలెన్ ౧
6. ఎట్టులో, నెట్టుచునుంటిఁ గాలమును నీ భజనంబున నీరజేక్షణా ౧
7. పలుకుఁ దొయ్యలి ముంజేతి చిలుకపాటి సీతమాంబ ౬
8. ఈ కల్ల జగంబునున్ మఱచి, కాంతుము స్వాంతమునందు శాంతినిన్ ౯
9. చల్లగను దాటెను మొల్ల భవా వెల్లువన్ ౧౦
10. జాతి ప్రధానమా? గుణము సర జన స్తవనీయము ౧౧
11. కృతయుగఖండ మిక్కలిని శ్రీపతి పీఠము ౧౬
12. న్యాయమకాదె సద్గురుల యాజ్ఞల శిష్యులు నిర్వహించుటల్. ౧౬
13. సరదాలన్ బరమార్థముల్ దొఱకునా? ౧౬
14. ఏటి కీపరిహాసంబగు నుద్యమంబు లుభయభ్రష్టత్వ సంస్కృతికా? ౧౬
15. వేత్తల్ విత్తులు వారి నిల్పుకొనఁగా విజ్ఞానమున్ బండు ౧౭
16. చిత్త విశ్రాంతిని గూర్చు నర్థులకు సద్గురు పీఠము లెల్లకాలమున్ ౧౭
17. ఔఁగదా! భారము నేటి వారి కసువారము నిల్ప ననారతం బహో? ౧౭
18. దేవుని తోడఁబుట్టె మన దేశమున న్నిగమంబులు ౧౭
19. వ్యవహారంబున కంచు నొప్పుకొన ముంపం జొచ్చెఁ బో కొంపలు ౧౮
20. కొల్లగ నిండియున్న చెటుకుం జన నేల? ౧౮
21. అన్నియు నున్న రాజులకు నైనఁ బ్రశాంతి మనంబులోపలన్ నున్న ౧౮
22. పెద్దలు వచియించు వాక్యములె తారకముల్ భయవారకమ్ములున్ ౧౮
23. కలుగుట దుర్లుటం బెటులా కల్గినచోఁ బరమార్థబుద్ధి ౧౮
- యిక్కలి ఫలియించు శిష్యుముగ
24. తద్జ్ఞులు మున్ను చెల్పు పెంద్రోవకు సాటిరావు పెఱతొవలు పాపను ౧౯
- జేయ జీవునిన్
25. నీకంటెన్ ఘనుఁ డెవ్వఁ డార్తులకు సందేహంబులం బాప ౨౨
26. భోజాస్థానమునందు నుండఁదగు ముమ్మూర్తుల్ ౨౩
27. తీర్థత్వంబు నొసంగఁ జాలుదు రహో తీర్థాళికిన్ వీరు ౨౩
28. విద్యాగంధము లేనివారు కలిలో విశ్వోపదేష్టత్వమున్, సద్యస్సి గఁ గాంతు ౨౪
29. భాగ్యముగల్గినవారి కిందు స, మౌద్దము పెట్టఁ డీశ్వరుఁడు పోవు నెటో సకల ౨౫
- ప్రచారముల్
30. గుర్వాశీర్వచన ప్రభావమున జంకున్ మాని ౨౬

31. కవులు తారకులొదు రీ కలినరులకు ౨౩
32. ఒకనోటిమీఁదుగా సకలభారతము నాంధ్రమునఁ బల్కుఁగఁజాలు
దక్షుఁ డొకట ౨2
33. ఏలులు పొంగిపాట నెవ రేమి యొనర్చెదరు ? ౨౯
34. దేవుని తోసి రాజని...శాస్త్రపుండోవలఁ గంప గొట్టి వినతుల్ పొన
రింతురు లాఁత్రివారి 30
35. అధికారంబును మించి కృత్యములఁ జేయఁజూచు బాలుండు 30
36. వింతలు లేవు విజ్ఞులకు వీరులకు 30
37. ధీరో గావలె విద్యులం గళల వృద్ధింజేయ 30
38. శిష్యునకున్ సద్గురుమూర్తికిం గలిగె సద్యోగంబు 3౮
39. అభ్యుజ్జనే చదువులఁ బాదుకొల్పెదరు ఛాతురిమానసమందు సద్గురుల్ ౪0
40. అడ్డ మహంబె శాస్త్రమున నడ్డులు గడ్డులు లేవు ౪0
41. అసిధారావ్రతచర్య నూనిన యనూర్యంపశ ౪0
42. భారతవిద నుం గళకుఁ బాదులు నిల్పు త్రింగపీఠి ౪౨
43. నీమాదిరి చె నీ కిల సమానునిఁ గాన జగాన ధీమణి ౪౨
44. పాపములు పూర్తిగఁ బండవ? నూలు నిండవా ? ౪3
45. చైద్యునకు దుర్దైవంబుగాకేమి వచ్చెను బోగాలము మూ ముండు వఱకున్
శ్రీకృష్ణుఁ దిట్టంగ ౪3
46. అర్భకు లెట్లెఱుంగఁగల రంబుజనాభ! భవత్ప్రభావమున్ ౪3
47. ఎప్పట్టున లాలనంబునకుఁ బాతులు శిక్షకు లొంగువారలే ౪౪
48. కృష్ణ ! నీయడుగులజాడ గోపికలకా సన కాదులకా యెఱుంగనా ? ౪౪
49. కీరితి నిచ్చి చేసితివి కృష్ణ కిరీటికి సాయము ౪౪
50. ఎన్నఁడు నిన్నుఁ గాంతు ననియే మది వెన్నుఁడ దాసురాలికిన్ ౪౫
51. అంబర మైతి నీకుఁ గనకాంబర! నేఁ గనకమ్మనాట ౪౬
52. నల్లనిసామి నటించిన, దెల్లన్ భాగవతమయ్యె ౪౬
53. గోపకుమార! భారతమగుం గద నీ చరితంబు ద్రవ్వినన్ ౪౬
54. ధ్యానమె చాలును దాసురాలికిన్ ౪౭
55. ఏమి నీ, పరమరహస్య మందఱ కుపాస్యుఁడ వైతివి నందనందనా! ౪౭
56. అహమున్ డించినఁగాని చేకొనవు కృష్ణ! శత్రులన్ మిత్రులన్ ౪౭
57. బాదరాయణసంబంధబాంధవంబు, గలదు పైపెచ్చు మనకు నో జలజనయన! ౪౮
58. కవికిఁ జాలిన మిత్రుండు కలఁడె జగతి ౫3
59. ధైర్య మిచ్చు వానిం దగు దేశికుం డనఁగ ౫౪
౧. ఈ విశ్వమం దాద్యం బాంధుల భూమి శ్రీ నగము శేషాద్రీంద్ర
మందుండుటన్ ౫౪
- మంచివాఁడు హితము మఱఁగువాఁడు ౫౬

62. చిత్తమందుఁ గలదు చెడ్డ మంచి ౫౭
63. వానికన్న వ్యరుం డిల లేడు వాడు ధనదుండగునేనియు దాత కానిచో ౬౪
64. చవులొదవం వ్రాయు కవిచంద్రుల కబ్బు మహత్త్వసంపదల్ ౬౨
65. రాయలె యుండెనేని తన రాజ్యమునక సగ మిచ్చి మెచ్చుడే ౬౩
66. ఎవ్వరుక, జేసెడి దేమి సత్త్వమున సిద్ధి సమగ్రము గొన్న వానికిక ౬౪
67. వ్రాత్యులకుఁ బండిత గౌరవ మెట్లెఱుంగనా ౬౪
68. ఏకలవ్యుండుక బాండవమధ్యముక గెలువడే యోహా గురూపాస్తిచే ౬౫
69. శ్రీనగకాననంబునను జెంచెత చెప్పిన దారిఁ బట్టి నే బోనను పొజ్జుఁ
దుండునె ౬౬
70. స్వస్థాయిక విడనాడ నేరయిన స్వాస్థ్యంబుక గనంజాలిరే ౬౭
71. కడుఁ బొగడంగ రాచె గుణగౌరవముం గల యద్వితీయులక ౬౮
72. సద్బదయముల్ వికసింపఁగఁ జేయు దీక్షకుక, సవనము లెన్నియొన
నిలఁజాలునె ౬౯
73. ధారుణిఁ బారిమార్థికులఁ దన్నెడు ధీరులు గానరారుగా ౬౯
74. ఉఱుము నెలయేఱు గలసిన యొప్పు జూపు, శుకపికంబులు జతగూయు
చొప్పు దోచు ౬౯
75. మును సన్మునీశ్వరుల్ ప్రవిమలతత్త్వమే కడలఁ బాడిరి వ్రాసిరి
తాళ్ళ రంగులక ౭౦
76. మామిడి నీడ గోరి మతిమంతుఁడు పెంచునె? ౭౦
77. ఏమేమియుఁ గాని చాయలకు నిట్టటు ధావనసేయఁ జెల్లునె? ౭౦
78. నిస్త్రైగుణ్యుల భరించు నిపుణుం డేఁడీ? ౭౧
79. చల్లుం డెల్లెడ విత్తనంబులను శాస్త్రంబుల్ కళల్ పండఁగక ౭౨
80. నవరసములు కవినోటక, బ్రవిమలమోదం బొసంగు రసికుల కెల్లక ౭౩
81. ధీరకవివరుల్ తారకుల్ గారె ప్రజకు ౭౩
82. కవులు శాసింప శిక్షింపఁ గలిగినారు ౭౩
83. దంపుపాటలు రుచియించు దంపు సాగ ౭౪
84. గ మోపులు సభలలో గారవిత్రే? ౭౪
85. తేంపులకు నేలగీతాల సొంపు లకట ౭౫
86. ఎవరిని వారి కింపగుచు నీయిల వేయివిధాలు జెట్టి ౭౫
87. కలితో వేంకటనాయకుం డొక్కడె నిక్కంటైన దిక్కారయక ౭౫
88. ఘంటానాదమువోలె వేద మది మ్రోగక జంక నింకేటికిక ౭౬
89. ఎంతేఁ బండిన గుట్ట మెత్తయినఁగాదే యేనుఁగు ౮౦
90. సంపదయని యుబ్బ రాపదల మాన్పడ రాంతరదృష్టిపొల్చుచుక ౮౦
91. ఆయువు నెట్టా నెట్ట ఘనమా? ౮౧
92. దేశము బాస వేసము విధించెను నన్నయ మున్నె ౮౧
93. పరదృష్టిక స్వమతమ్మునుం గనుట సంభావ్యమ్ముగాదు ౮౧

94. మాటలె వేదశాస్త్రముల మార్గముఁ బెంప భరింప ౮౧
95. వాసుదాసుఁడు ప్రశస్తయశస్త్రనుఁడయ్యె ౮౨
96. ముక్కంటిన్ గొలువ ముక్కుమూయుఁ డొకండున్ ౮౬
97. ఏటికి నెదుదంగల ధీరత గల్గు నీశుకరుణ నొకనికిన్ ౮౬
98. దేవునిగా దేశికునిఁ గొల్చు బుద్ధి యలఁతియే ౮౬
99. లేశంబేయాశయు లేకుండ మెలఁగుటది యెవ్వనికొ ౮౭
100. సాధురక్షకై, శ్రీపుల భూపులన్ నడువఁజెల్లునె సాటికి నీకు మాటికిన్ ౮౮
101. చదువుల్ సంధ్యలు పోయె వేదములునున్ శాస్త్రంబులుం బోయె ౮౮
102. కులమున్ గోత్రము శౌచమున్ దయయుఁ దక్కుంగల్గు సద్ధర్మముల్
గలుగన్ భారత జాతికింగలుగు నిక్కంబైన జీవంబు ౮౮
103. బుధుండు తెడ్డు నొక యించుక నాకి వ్రతంబు వీడునే ౮౯
104. కొండగుర్తులన్ లేశము దారిద్ర్యక చలింపక ధీరుఁడుచేరుఁబారమున్ ౮౯
105. కూలికి వ్రాయలే దొరుల కోసము లేశము నాసఁచేసి భూపాలుర వేడలేదు ౯౦
106. అంధ్రదేశమునం దన్యుల గొప్పచేయుటయె నిచ్చుల్ గాంతుము ౯౨
107. అవసరమందు నాంగ్లమున నందఱకుం దెలియంగఁబల్కినన్
బ్రవిమల సంస్కృతంబును స్వభాషను వీడకుమయ్య ౯౩
108. కవీశుల నాదరించు టేం డ్రొక్కడ నుందురో ౯౭
109. సాధువులగు వారికిన్ తిగతుల్ గనిపెట్టెడి ధీరుఁ డెవ్వఁడో ౯౮
110. నేఁడు ప్రాజదువుల వారు పుట్టినను జచ్చిన నెంచెడు వాఁడెవండు ౯౮
111. పలుకఁగ నేర్చు సత్కవికె బత్తెము పుట్టనినాఁడు ౯౯
112. ఏనుఁగు లమ్మి కార్లపయి నెక్కెడు కక్కుటితిన్ జరించు భూ
జానులు సత్కవీశ్వరుల సాఁకగ నేర్తురె? ౯౯
113. ఇచ్చక మేల రాజుల కొకింత కవీశుల కుండుఁగాక ౧౦౦
114. మరుపదము నఁ బెట్టిన శాలిబీజముల్ ౯౯
115. అద్దికామంచియ కాదయేని గడమంచియ ౯౯
116. అడవిఁ గుయ్యడ డయ్యుటగాదె ౧౦౦
117. వెన్నుని యంశ ముండుఁ బృథివీపతులన్ ౧౦౧
118. ధర్మము నిల్వఁబెట్టు టీ దేశమునకుఁ గర్తవ్య మఖిల సంపద లదియే ౧౦౧
119. ఆర్చునో తీర్చునో పిదప నాదరమొప్పుగ విన్నవాఁడు పోకార్చును
జింత గొంత ౧౦౧
120. ఒక్కొక్క విద్య కొక్కొక్కని నొక్కొక్క మండలమందు నిల్పినన్
దక్కును బీజము ౧౦౧
121. కొమ్మల నుండఁగాఁదగిన కోతులఁ గొంపల నిల్పి ౧౦౨
122. ఇచ్చాద్యేషము లీ జగముపయి మా కేమాత్రమున్ లేవు ౧౦౨
123. స్వచ్ఛమై న స్వధర్మరక్షణము నాత్మార్థంబు జేయంగనా ౧౦౨
124. ధనమున మి వచ్చునది తానె ప్రసక్తి ఘటిల్ల ౧౦౨

125. సత్కవులకా సాధుల శిల్పులకా మనుపఁగాదా కల్గె సంస్థానముల్ ౧౦౪
126. వట్టి తద్దినాలకుఁ దిఘు లెప్పు డంచు మిగులకా దగవుల్ ఘటియింతు ౧౦౪
శోధకుల్
127. చిలులు గల్గుఁ బో కవుల చేతుల ౬౯
128. ప బుదు లెప్పుడుకా బుద్ధులు చెప్పుచుందురు ముముక్షుల కాపదఁబాప ౪౯
నోపి కా
129. ధార్మికులం బోషించు తేఁడు పృథివిం గలఁడే? ౯౭
130. జెక్కసమయ్యె జీవితము వేవిధముల్ పరధర్మచింతలకా ౧౦౫
131. ధర్మవిహీనమై చెడును సర్వస్వమ్ములకా గామముల్ ౧౦౫
132. పామరుల్ పొంగకా తుద్రులు వ్రాయు పాత్రములు మున్నుకా నేఁడు ౧౦౬
నింద మ్ములే
133. భార భూమినిం గల ప్రభావము భావము లంతరింప ని ౧౦౪
స్సారమగుకా జగంబు
134. ఇచ్చిన యట్టె యిచ్చునదియెందును బొందదు సత్కవీశులకా ౧౦౪
మెచ్చినయట్టె మెచ్చు నొక మే లొనరింపఁడు
135. సార్థకకంబు గనుక బ్రబోధ మది సమ క్షార్మిత్థతరబైన ౧౦౫
136. విరహమునఁ గరుణరస మగు, విరహోర్తి నారించు రామవిభుయోగమునకా ౧౦౬
137. త్నమసారుండవు సర్వపక్షములకుకా సాయంబు గావెంతు ౧౦౭
138. హ సంబంధు శల్యంబు లే, దవురా నిక్కము విశ్వదాతకు ౧౦౭
139. తోచినటు చేసి చెడియె మకా దొవలతేఁడు, ౧౦౫
చూచినది గోరి నీతయు శోక మొందె
140. కొత్త పొత్త లేదు గురునిగమోక్తికి ౧౦౫
141. ఆత్మ ధర్మంబు పొత్తదై యమృతసమము, నన్యధర్మంబు కొత్తదై ౧౦౫
హాలహలము
142. మున్ను ద్రాపది దమయంతి బన్నములను ౧౦౫
బడియుఁ దమతమ శీలముల్ విడువ రైరి
143. ఇహము పరము లేక యిల్లేది? యాలేది? పశులమందగాక ప్రజలమూక ౧౦౬
144. నూటిగఁ బెద్దలు చెప్పిన, మాటకుఁ బైమాటలేదు ౧౦౭
145. మతిలేమిని గతులు పెక్కు మదవతి కకటా ౧౦౭
146. సంస్కృతిని మాని చేసెడు సంఘసేవ, ౧౦౮
సంకరమె కాక యదియు సంస్కార మగునె
147. కొంపలను వీడి రచ్చలఁ గూడరాదు ౧౦౮
148. పశువులను జేయు రష్యనుపద్ధతులకు, భారతసతీమణులు పాలుపడఁగరాదు ౧౦౯
149. కావ్యమేకాంత, కాంతయే కావ్యమందు, ౧౦౮
సహజపాండిత్యవిలసిత చానగాన
150. పూరుషుల నుపదేశించి దారినిలుపు, తరుణియే తగుఁ బూనంగ ధర్మదీక్ష ౧౦౯

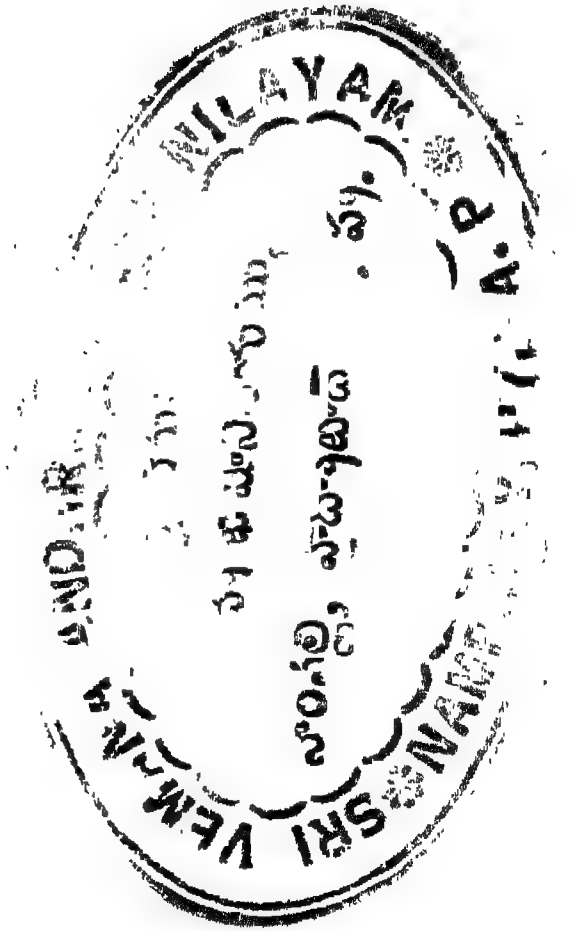
151. గుణము పితరులయందునఁ గొఱతవడినఁ 1
బందిపిల్లల యటు వృద్ధిఁజెందు మంది ౧౧౯
152. పురుషుఁ డొకజాతి యొకజాతి పాలఁతి యందు 1
జాతి యగు నెట్లు కలియక సతియుఁ బతియు ౧౨౧
153. చిన్నబుద్ధులు మనవౌట శ్రేయమేదియో, హయమేదియో వేదంబులే వచించె ౧౨౨
154. బుధుఁడు, ధర్మమని చేయు మాను నధర్మ మనుచు ౧౨౪
155. పూవుఁ దావియునుం బోలి పురుషుఁ డతివ, పొంది పొసఁగిన 1
లోకమామోద మొందు ౧౨౦
156. ఆర్తరక్షణకై చేయ రాహవములు ౧౨౪
157. అడ్డముల దొరిసి కుడిచెద రన్నికూళ్లు ౧౨౫
158. సదసద్వివేచనంబున జెదకుటనుమి ఫలము వేదపీఠుల నజానిక ౧౨౭
159. ఇంతకుకా, మూలము స్త్రీలు వారి పరిపూర్ణత పూర్ణత జాతి కంతకుకా ౧౨౮
160. ఈదేశంబుతో సాటి రా,వే రాజ్యంబులు పైమెఱుంగుకద యెందేమున్న ౧౩౦
దాసింపఁగకా
161. సాధ్వీలార!స,ద్వృత్తము మీదుపున్నె ముననేకద నిల్చెనుగర్మభూమిలోకా ౧౩౧
162. పతగంబులు మింట సూత్రముల్, దెగి యెటువారిలునో యెఱుఁగ దేవుని ౧౩౨
కేనియు సాధ్యమానోకో
163. ధీరస్వాంతలు వీరమాతలును సాధ్వీరత్నముల్ యోగినుల్ ౧౩౩
గారే భారతనారులు
164. క్రొత్తొక వింతగాజరగఁ గొన్నిదినంబులు పోవఁబోవ నీ,షత్తును మేలులేదు ౧౩౪
165. చెలియలికట్ట శీల మది స్త్రీలకుఁ గాలము గర్మ మెంతగాఁ ౧౩౬
గలఁచినదాని దాటరు
166. ఉపాధిదోషములు గ్రమ్మక బ్రజ్ఞతోనెట్టి శ్రీ,గురుపీతమ్మున సాధువృత్తిఁ ౧౪౦
గొని మాకుం బీతి గావింపుమా.
167. బల మెటుల్ దృఢధర్మమె రామమూర్తికికా ౧౪౪
168. పురుషుల్ లెక్కయె నికా ఋషుల్ గనియు సమ్మోహంబునుం గాంతు ౧౪౫
సుందరరామా
169. మెచ్చుల కైతగాండ్రి మెఱ మెచ్చుల దాతల యూతఁ జూచుకొం ౧౪౬
చచ్చులఁగూర్చి పాడెద రహా చిటిగీతలు
170. ఈ విశ్వంబునం దేనినేనెన్నకా రాదది మంచిచెడ్డయని ౧౪౭
171. కాళిదాసుఁడై పలుకదె మున్నదెన్నటికి భక్తియె శక్తిగ దాసురాలికికా ౧౪౮
172. ధర్మ బీజముల్ విజయుని వాడనుండి పృథివీతల మెల్లను జల్లఁగాఁ బడుకా ౧౪౯
173. ప్రాణములుండు దాఁక తినరా! మఱి కట్టర? నిద్రవోవరా? ౧౫౦
మానిన దేది కాలములు మంచివి కావని.

174. గడ్డి యచెంతకోసికొని గంపలు మోసుక పోయి రేనియున్
గడ్డగదల్ప లేరొరులు. ౧౪౪
175. బుధుల్ మణి దీపము లెల్ల భూమికిన్ ౧౪౪
176. నూరు గజాల కాల్య నొక నూలును జెల్లిగ దాట నీళ్ళలో జారు ౧౪౪
177. ధర్మదీక్షలో ధీరుఁడు నెగ్గుఁ దగ్గుదురు దీనులు. ౧౪౪
178. ధా నలయ శోభను గాంచుము, తోలుబొమ్మ కై యేల భయంబు ౧౪౫
179. గా కి బోవుమాట, కలకాలము నిల్చును బీ ము ౧౪౬
180. యుద్ధమన్న సంగరమెకొ! కామముఖ్య రిపు కాండము గెల్చుటె ౧౪౬

ఇట్లు,

శ్రీ తి లింగమహా విద్యాపీఠ పరిషత్తువారు,

—ప్రకాశకులు.



విషయ సూచిక

			పుట.
కై నేత - తోమాలియ సమర్పణము	౧
1. అంబాస్తుతి	౨
2. మొల్లజయంతి (1935)	౪
3. తిక్కన జయంతి (1936)	౬
4. కనక కంకణతారావళి (మొల్లజయంతి 1936)	౮
5. అమృతానందనాథ గురుజయంతి (1935) యువసంవత్సర కార్తిక బహుళ దశమి			౧3
6. ధాత - గురుజయంతి (1936)	౧౪
పద్య కుసుమాంజలి	౧౬
విజయవాడ శాఖ (శ్రీతిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగ మహావిద్యాపీఠము)			౨౧
7. ఈశ్వర గురుజయంతి స్వాగతము (1937)	౨౧
అమృతానందనాథ జయంతి	౨౨
8. బహుధాన్య గురుజయంతి (1938)	౨౫
9. ప్రమాది - గురు జయంతి (1939)	౨౯
10. విక్రమ - గురుజయంతి (1940)	3౨
11. వృష - గురుజయంతి (1941) గురుపరంపర	3౫
12. అజ్ఞాడ ఆదిభట్ట నారాయణదాసు	౪౨
13. కృష్ణస్తవరాజము	౪3
14. కవితానుభవము (1937)	౫౨
15. ఆంధ్రప్రబోధము (పచ్చయప్ప కళాశాల)	౫౪
16. మంచిమాటలు (రాజధాని కళాశాల)	౫౬
17. వారా విదా విధానము	౫౯
18. చెళ్ళపిళ్ళ ంకటశాస్త్రులవారికి సమాశ్వాసపద్యములు	౬౦
19. చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రులవారికిఁ జెన్నపుర్యాంధ్రుల సమ్మానము శ్రీతిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగ మహావిద్యాపీఠసందేశము			౬౧
20. విజయతారావళి	౬3
21. కొప్పరపు సోదర కవులు	౬౮
22. ఆమంచర్ల కృష్ణరావుగారు	౭౨
23. అబ్బరాజు హనుమంతరాయ శర్మగారికి విజయవాడ పౌరుల సన్మానమున సభ్యక్షురాలి పద్యములు	౭3
24. అ ము - పరమా ము	౭౫
25. శ్రీ వావిళ్ళవారి గ్రంథ రజతోత్సవ సంచికకు	౭౭
26. వావిళ్ళవారి త్రిలింగ రజతోత్సవ సభలు	౭౮
27. దివ్యవాణి ప్రశంస	౭౯
28. విజయనగర వేదవిజ్ఞానవ నీ పరిషత్తున	౮౦

	పుట
29. వావిలికొలను సుబ్బారావుగారి నిర్మాణము ...	౮౨
30. రవీంద్రుని న స్తమయము ...	౮౩
31. కావ్యపరమార్థము ...	౮౪
32. భ్రమరాంబా మల్లేశ్వర పుస్తక భాండాగారప్రశంస ...	౮౪
33. దోమా వేంకటస్వామి గుప్తగారు ...	౮౫
34. దంటు సుబ్బావధానిగారి పండితరాయ బిరుద ప్రశంస ...	౮౬
35. దేశోద్ధారక నాగేశ్వరరాయనికి శశికళామాల ...	౮౭
36. శ్రీరాధాకృష్ణయ్యగారికి హంసవిజయము పంపునపుడు ...	౯౦
37. " హంసవిజయాభిప్రాయముపై ...	౯౧
38. " తిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగ మహావిద్యాపీఠమున సన్మానము ...	౯౧
39. తత్త్వాచార్యులు ఆకుంఠర్థకుఁ బోవునపుడు ...	౯౨
40. శ్రీరాధాకృష్ణయ్యగారి పుత్రికా వివాహ సందర్భమున ...	౯౪
41. శ్రీజయపురా శ్వరునకు హంసవిజయము పంపునపుడు ...	౯౫
42. విక్రమేశతారావలి ...	౯౬
43. శ్రీజయపురాధీశ్వరుల సమక్షమున శ్రీతిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగ మహావిద్యాపీఠమున ...	౧౦౧
44. ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తుచంద్రకళామాల ...	౧౦౩
45. శృంగార ప్రబంధతత్త్వము ...	౧౦౫
46. విశ్వదాత నిర్మాణము ...	౧౦౭
47. ద్రైసుడేలు దొరసాని ...	౧౦౮
48. శ్రీపితాపురం మహారాణిగారి సమక్షమున ...	౧౦౯
49. పతిభక్తి ...	౧౧౦
50. గృహలక్ష్మి ...	౧౧౧
51. గృహలక్ష్మిలకు ...	౧౧౪
52. రాధాకల్యాణసందేశము ...	౧౧౬
53. స్వాగతము ...	౧౧౯
54. స్వాంత్ర్యము ...	౧౨౨
55. రాజమహేంద్రవరమున ...	౧౨౫
56. హిందూసుందరి కాశీర్వాదము ...	౧౨౮
57. కాకినాడ విద్యా నీ సమాజమున ...	౧౩౦
58. శ్రీమతి బాలాంత పు శేషమ్మగారికి వష్టిపూర్తి... ...	౧౩౧
59. శ్రీమతి బాలాంత పు శేషమ్మగారి కుపదేశము ...	౧౩౨
60. కాళ్లకూరి మహాలక్ష్మి సుందరమ్మగారి నిర్మాణము ...	౧౩౫
61. శ్రీమతి పాణకా క కమ్మగారికి - ఓదార్పులు ...	౧౩౬
62. మా పద్మిని ...	౧౩౭

63. విజయనగరస్త్రీల సభ	పుట ౧౩౮
64. శ్రీచుండూరి శంకటరెడ్డిగారి జన్మదిన ప్రశంస	౧౪౦
శ్రీరామస్తుతి	౧౪౧
స్వస్తి	౧౪౧
శ్రీతిరుమల శ్రీనివాస తి లింగమహా విద్యాపీఠ నూతన ప్రాసాద ప్రవేశ మహోత్సవము. శ్రీకృష్ణస్తుతి.			



శ్రీభాగ్యాయ నమః

శ్రీ మత్యా కాంచనవల్లి కనకాంబయా శ్రీ తిరుమల శ్రీనివాస
త్రిలింగ మహావిద్యాపీఠ

క న క పా సా ద స మ ర్ప ణ మ్

శ్లో॥ తీర్థం కృష్ణానదీ యత్ర తేత్రం పాశుపతం మహాత్

దైవతే యత వై స్వర్ణదుర్గాంబామల్లికార్జునా.

టీక:—కృష్ణానది యెచట పుణ్యతీర్థమో, యెచట తేత్రము పాశుపతి సంబంధ మైనదో, దైవతము లెచట, గనకదుర్గాంబా మల్లికార్జునులొ యది విజయవాటిక. బెజ వాడలొ నున్న యింద్రకీలపర్వతంబున నర్జునుడు మున్ను తపం బొనరించి పాశు పతాస్త్రము శివుని వలనకొ గ్రహించె నని యైతిహ్యము. కావునఁ బాశుపత తేత్ర మనియుఁ బతాంతరమునఁ బాశుపతతేత్ర మనగా శివతేత్రమనియుఁ జెప్పవచ్చును. విజయుడు పాశుపతాస్త్రము సంపాదించినచోట్లు విజయవాడ. దేశ్యము బెజవాడ యని యెఱుంగునది.

శ్లో॥ కేంద్రం తి లింగదేశస్య, సాందం నానాకలాన్వితైః

స్థితం సాధుజనైః పూతం, పత్తనం విజయాభిధమ్.

టీక:—ఈ విజయవాడ, త్రిలింగ దేశమునకు కేంద్రము (మధ్యభాగము). నానా విద్యలు, కళలు శిల్పము లెఱింగిన వారిచే నిండియున్నది. సాధుజనులకు స్థానమైనది. కావుననే పావనమైనది.

శ్లో॥ తత్పురీసరసీజస్య కర్ణికాయాం యథేందిరా

కనకాంబాకృతో హేమ, పా సాదో భాతి భాస్వరః.

టీక:—ఆ విజయవాడ యను పద్మమునకు మధ్యభాగమునందుఁ (కర్ణికాయందు) గనకాంబానిర్మితమయిన సౌధము, “హేమ ప్రాసాదము”, కనకప్రాసాద మను హేమతోఁ గాంతితో లక్ష్మీవలె బ్రకాశించుచున్నది.

శ్లో॥ అమృతానందశిష్యా యా సుధామధురభాషిణీ

క యా జీవయాతా యా యోగినీ సుదృఢవ తా.

టీక:—ఈ కనకాంబగారు “అమృతానంద నాథస్వామి” శిష్యురాలు, అమృతమువలె మధురమైన కవిత్వము చెప్పినది. జీవయాత్ర మొదలగు మహాప్రబంధములు, గురుబోధగ్రంథములు రచించినది. “అమృతసారము” “ఆనందసారము” “హంసవిజయము” “తోమాలియ” మొదలగునవి పరమా ప్రతిపాదకము లెన్నియో యీమె రచించినవి కలవు. ఈయమ దృఢ వ్రతము ల యోగిని.

శ్లో॥ భవనం, భాషణం, భావా, హైమా నామచ శేముషీ

యస్యా స్యా విదుషీ స్వర సౌధం శ్రీపతయే దదౌ.

౧

టీక:—కనకాంబగారి యింటిపేరు కాంచనపల్లివారు. ఆమె పలుకులు బంగారువలె విలువగలవి. ఆమె భావములు నామము పక్ష బంగారువంటివి. అట్టి కనకాంబగారు “కనకసౌధము”ను దనపేరిట నిర్మించి శ్రీనివాసునకు సమర్పించినారు.

శ్లో॥ అమృతానందనాథేన గురునాథేన నిర్మితమ్

తి లింగాఖ్యం పురాపీఠమ్ శ్రీనివాసాధిదైవతమ్.

౨

టీక:—శ్రీనివాసమూర్తి, యధిదైవతముగాగల శ్రీతిలింగపీఠమును గురుశ్రేష్ఠులగు నమృతానందనాథులు మున్నే స్థాపించి యుండుట ప్రసిద్ధము.

శ్లో॥ మానసాబ్జే యథాన్వసౌధే శ్రీపీఠ ముత్తమమ్

హేమాంబాసుప్రతిష్ఠాప్య హేమాంబర మతోషయత్.

౩

టీక:—తన మానసమునందు మున్ను ప్రతిష్ఠించుకొని యున్న గురుపీఠమును శ్రీ కనకాంబగారు తాము నిర్మించిన కనకప్రాసాద నామక సౌధమునందు బ్రతిష్ఠించి, కనకాంబరుని సంతోషపెట్టెను.

శ్లో॥ హేమసౌధాధినాథాయ హేమచేలాయ కల్పితా

హేమపద్మమహామాలా హేమహేమాంబయానయా.

౪

టీక:—హేమసౌధమునం దధిష్ఠించియున్న హేమచేలునికొఱకు హేమ హేమాంబ (కాంచనపల్లి కనకాంబ) హేమపద్మ మహామాల (బంగారమువంటి పద్మము లతో నిర్మించి మహామాల- (తోమాలియ) యను గ్రంథము సమర్పించెను.

శ్లో॥ సర్వస్వ మర్పితం భక్త్యా గురవే హరయే యయా

హేమాంబా సా పరం జీయాత్ హేమదుర్గాప సాదత్క.

౫

టీక:—భక్తితోఁ బరమగురుండగు శ్రీమన్నారాయణునకుఁ దన సమస్తధనమును సమర్పించిన శ్రీ కవితలక కనకాంబగారు కనకదుర్గాప్రాసాదము వలన సర్వోత్కర్షముగా నుండుగాక.

శ్లో॥ దుష్టానాం భీషణం శిష్టతోషణం సాధుపోషణమ్

భూషణం పండితేందా నాం సచ్చిదానందభాషణమ్.

౧౦

టీక:—శ్రీ సచ్చిదానంద భాషణము, దుష్టులకు, భీషణము- భయంకర మైనది. శిష్టులకుఁ దోషణము- సంతోషమును గలుగఁ జేయునది; సాధువులకుఁ బోషణము- బలమొసంగునది; పండిత ప కాండులకు భూషణము- అలంకారమయినది.



శ్లో. హరిహరవిధిరూపమ్ హ్యర్తరక్షప్రతాపమ్
కలిమలహరదక్షిం కామజిత్సత్కటాక్షమ్
సరససుజనగేయం సాత్వతాం భాగధేయం
పరమపురుష మీశమ్ భావయే వేంకటేశమ్.

పథ్యమాలా మహామాలా రసామోదానురంజితా
శ్రీవతే రచితేయం తే హేమసూత్రసమన్వితా.

శ్రీ భాస్కాయనమః
శ్రీ శారదాగురుభ్యోనమః
అస్మచ్ఛ్రీగురుచరణారవిందాభ్యాం నమః.

దో మాలియ

శ్రీ కై సే త

శ్రీమానాయక నీకు

దోమాలియః బద్ధవితతితో రచియింతు
ధీమంతుల కంఠమున మ
హామహామున వెలయు నది బుధామోదదమై.

పుట్టితి నాఁడుదాననయి, పుణ్యవశంబున విద్యనేర్చి, చే
పట్టితి దేశికాంఘి వరివస్య కవీంద్రులకెల్లఁ గానుకల్
వెట్టితి గ్రంథరాజములు, విజ్ఞులు దీవనఁజేయ నెట్టులో
నెట్టుచునుంటిఁ గాలమును నీ భజనంబున నీరజేక్షణా.

ప్రస్తావోచితములు, వి
ధ్వస్తతమస్కములు వస్తుత త్వఘనంబుల్
నిస్తుల రసభావధ్వను
లా స్తికులకుఁ బద్మశతము లగుఁ దోమాలెన్.

1. అంబా స్తుతి

సీ॥ బాల్యంబుననె యాంధ భాషాకవిత్వంబు
 నరపె మున్ మంగురామానుజుండు
 ఆంగ్లవిద్యారహస్యంబు నా కెఱిగించె
 లీలమై పిదప డై స్తేలు సాధ్వి
 సాంస్కృతసాహిత్య సంపదాయము నృసిం
 హాచార్యపండితుం డవలఁదెల్పె
 విజ్ఞానసంఘముల్ వివిధపరీక్షల
 బంగారుపతకాలఁ బ తిభఁగూర్చె

గీ॥ క్షీనుమేరీ కళాశాల పిదప నంబ
 యాంధ బోధకురాలను నాఖ్యఁదెచ్చెఁ
 బాఠ్యపుస్తక నిర్ణయ పరిషదర్హ
 నను యశము విశ్వవిద్యాలయంబె కూర్చె.

సీ॥ పదియురెండవయేటఁ బలికించితివికదా
 నెల్లూరి శ్రీరంగ నేతృమహిమ
 పదియునేనవయేటఁ బ తిభకూర్చితకదా
 నారీసభాగా సనమున నిల్పి
 పదియునారవయేట వారాణసీయాతఁ
 జెప్పించితివికదా సీసమాల
 నెలఁబా యమున లిఖియింపఁ జేసితికదా
 వాసికెక్కిన మాసపతి కలకుఁ

గీ॥ దరుణభావంబురానట్టి తరుణమందె
 పాండవజయంబు గౌతమప భునిచరిత
 నమృతవల్లియు వా యించి తంబ! యర్ధ
 కాయభూషితభర్గ యో కనకదు .

మ॥ అమృతానంద గురూత్త మాంఘి జలజం బాపై నఁ జూపించి త
త్వమునెల్లఁ బ కటించి యా ఘనుని బోధం బాస్థతొఁ బద్యకా
వ్యముగా వా యఁగఁజేసి సత్కవుల కాహ్లాదంబుఁ గల్పింతు న్యా
య్యమెకా నీ పదభ క్తురాండ కు నసాధ్యం బేది కాత్యాయనీ! 3

సీ॥ ఏన్నుపెనెక్కి యూరేగి సత్కవులకు

బెట్టుగూర్చినవాఁడు వేంకటకవి
ముగురువా సిన వేదమును భారతము నొంటిఁ

గృతిఁజేయు సుకృతి శ్రీకృష్ణసుకవి
కృతి విమర్శకుల కగే సరుం డను ఖ్యాతిఁ

గొన్నట్టి దిట్ట యా కుప్పుసామి
సర్వకళావిచక్షణుఁడు సత్కవి యన్న

గీ॥ నన్ను నా జీవయాత్ర మన్ననలు సలిపి
కవితీలకమంచు నన్నెంతో గారవమునఁ
బిలుచుటెల్లను నీ కృపకలిమికాదె
తనువిభూషిత భర్గ! యో కనకదుర్గ. ౪

ఉ॥ పండితగమ్య మాటను బ బంధము నొటను జీవయాత్ర భ
క్తుండగు వానికిఁ దెలియు ధోరణి నాటకముఁ రచించి భూ
మండలమందు సద్గురులమార్గము నిక్కలి నిల్పుటెల్ల నీ
వండఁగ నుండఁగాదె జగదంబిక సాధ్య మదేరి కన్యధా. ౫

చ॥ శ వణసుఖంబుగా నమృతసార మనఁ మనముఁ హరించుచుఁ
భవభయబాధఁ బొపుచును మాధవు పాదసరోజచింతనఁ
దవులుచు నెల్లవారల ముదంబున నట్టి ప బంధరాజముఁ
జవు లొదవంగ నే నమృతసారముఁ జెప్పితి నంబ త్వత్కృపఁ. ౬

మ॥ అమృతానందగురుఁ బరుఁ దలఁచి బ హ్మనందసారంబునాఁ
గమనీయంబగు కబ్బ మంబ ! యటుపైఁ గల్పించితిఁ దత్త్వబో
ధము జిజ్ఞాసువులైన వారలకు హత్తుఁ జిత్తమం దార్షమా
ర్గమునుఁ దేశమునందు నిల్పు ఘనకాంక్షఁ నేటికాలంబునఁ. ౭

మ॥ భగవద్భాగవతాంఘ్రి సేవనమే మద్భాగ్యంబుగా వా సిపె
 ట్టగఁ బంకేజభవుండు, తాకికపుబాటల్ వీడి మోక్షంబుఁ ది
 న్నగఁ జేర్పంగల సద్గురూక్తులను డెందంబందున న్నిల్పి దీ
 క్షుగ సత్కావ్యములన్ రచించెదను సాక్షాచ్ఛారదాసత్కృపన్. ౮

శా॥

ఉ॥

2. మొల్లజయంతి

నెల్లూరు - 8-12-1935

అధ్యక్షోపన్యాసమునందుఁ జెప్పఁబడినవి.

శా॥

ఉ॥ శ్రీలకు నాలవాలమయి సింహపురంబున వర్ధమానశో
 భాలసదార్యగోష్ఠిఁ గవిపండిత భక్త సమక్షమందు భా
 మాలలనాసపర్యలఁ బ శస్త్రముగా ఘటించు సత్త్రియా
 జాలము నిర్వహింప ననుఁ జాలఁగఁ జేసిన బాల నెన్నెదన్. ౧

చ॥

ఉ॥ కేసరిపిల్చె సింహపురికిన్ నను మొల్లజయంతిలో సభా
 గా సనమందు నుండ నటులొగద పుట్టినయింట నెందునేన్
 జేసెద రగ పూజ యది చిన్నదొ పెద్దదొ, యాడుబిడ్డ కీ
 దోసము సైపుడంచు వినతుల్ పొనరింతు సదస్యకోటికిన్. ౨

ఉ॥

ఉ॥ ధీరుడు కొమ్మనార్యుని ప తిష్ఠను గీరితి పేరు కొన్న గుం
 టూరునఁబుట్టియున్ జనకుడున్ బిననాడె చనంగవచ్చి నె
 ల్లూరవసించి నేఁ జదువులున్ బతకంబులు సత్కవిత్వమున్
 బేరును బెంపుఁగంటి నిటఁ బెద్దలు నన్ను ననుగ హింప మా
 యూరిదియేయటంచు ముదమొందెద శాంత యయోధ్యనుంబలెన్.

శా॥

శా॥ మా పెద్దల్ పలునాట వాటముగ మున్ మాచెర్లలో వెండి దా
 చేపల్లిగఁ గడు దానభోగముల వానిన్ గాంచు వ్యాపారులై
 భూపశ్రీవిలసిల్లినారు కళలన్ భూదేవులన్ దేవులన్
 గాపాడంగఁ గడంగినారు భృతులన్ గల్పించి మేలెంచుచున్. ౪

ఉ॥

శా॥ మామాతామహం లందినారు మును సన్మానంబు గోల్కొండలో
హేమంబుల్ మణులున్ సువస్తువులు భూమిశుల్ సమర్పింప ను
ద్దామపే మ హరిన్ భజించిరి మహత్త్వంబంది వేదాది లో
నామం బిప్పటికిన్ వినంబడెడు ధన్యత్వంబు మాకద్దయే ౫

ఉ॥ తా నొక ధర్మవాదిగఁ బ థన్ బురమందునఁ గన్న మంగురా
మానుజుఁ డా ప్తుడౌచుఁ బ థమంబున నన్ గవయితి ఁ జేసి వి
ద్యానిపుణుల్ కవుల్ యతులుఁ దన్నొగి ధన్యునిఁ జేయ వారి స
న్మానముచేసి చూపె నొకమార్గము నాకును సాధుసేవకున్. ౬

శా॥ రంగారాయనిఁ బంగనామకులపారావారరాకాసుధాం
శుం గీర్తిప్రియు భావుకున్ దలఁతు నే శుద్ధాంతరంగంబునం
దుం గావ్యమ్ములు పతి కల్ చదువఁగా నూల్కొల్పి నన్నింత దా
నింగా నేడు దివంబునుండి కనువానిన్ సాధుసన్మాన్యునిన్. ౭

చ॥ తెనుఁగున మల్లినాథుఁ డన ధీరత వ్యాఖ్యలు వ్రాసి సంస్కృతం
బునకుఁ దెనుంగుచేసి బుధముఖ్యుడనా జయమంది కొత్తతో
వను గృతులం బొనర్చి తి దివంబున కేగియు నౌర యీపురం
బున వెలుఁగొందు సత్కవికి మొక్కెద వేంకటరాయశాస్త్రికిన్. ౮

ఉ॥ పెద్దలలోనఁ బెద్దయయి పిన్నలకున్ జనవిచ్చు పిన్నయై
గద్దెల మాటలాడెడు ప గల్గుడు నై బుధకోటి కండయై
ప్రొద్దులు విద్దెలన్ గడపు పో డయునౌ శివరామయార్యునిన్
వద్దన మానఁగావశమె పండితగోష్ఠిఁ బ్రశంసచేయఁగన్. ౯

శా॥ ప స్తావోచితు నేటితిక్కనను సుబ హ్మణ్యు బ హ్మణ్యుఁ గృ
ష్ణస్తోత్రప్రియునిన్ ది లింగపరిషన్నాన్యున్ గలావేది స
ద్వస్తాపాసనలాలసున్ విమల దుర్భావంశ్యునిన్ సద్యశో
విస్తారున్ వినుతింతు సింహనగరీవిద్యత్కపిందు న్ హితున్. ౧౦

ఉ॥ శైవునికూతురయ్య నృపచంద్రుని శీ రఘురామచందు స
ద్భావమునన్ భజించియుఁ బ బంధము నాతనిపై రచించియున్

భూవలయంబునన్ గలుగు పుణ్యాచరిత ల నగ గణ్యమై
మావనితాళికెల్ల నుపమంబగు మొల్లఁ దలంతు నెంతయున్. ౧౧

ఉ॥ స్వాంతమునందు నమ్ముడు జయంతులు సేయుటెకాదు ధర్మదృ
ష్టాంతములట్ల నిల్చిన మహాత్ములమార్గమునన్ జరించి వి
భాంతులుమాని ఘోరభవబంధవిమోచనముం బొనర్చు శ్రీ
కాంతుని నంతరంగమునఁ గట్టి భజించుట మేలు చూడఁగన్. ౧౨

శ్రీమతి చిల్క-పాటి సీతాంబగారికి

గృహలక్ష్మీ కంకణముఁ దొడుగు సందర్భమున నాశువుగా
కవయిత్రి చెప్పిన పద్యము.

గీ॥ పలుకుఁదొయ్యలిముంజేతి చిలుకపాటి
సీతమాంబకు లక్ష్మీ యిచ్చె వలయంబు
కరము మాటాడు టరుదు కంకణము నిడునె
యత్త కోడలిదానిపై నాదరమున. ౧౩

౩. తిక్కనజయంతి

21-౩-1936

కవితీలక, కంచనపల్లి కనకాంబగారికి

తిక్కవరపు లక్ష్మీనారాయణరెడ్డి బహుకరణము రు 116.

చ॥ దినదినవర్ధమానమగు తేజమునన్ దెసలెల్ల నిండ వ
ర్తనమునఁ బూర్వసత్కవిప థన్ బ తివత్సర మీ జయంతులన్
జనముల కెక్కఁజేయు ఘనసంఘము సింహపురిన్ గడున్ జిరం
తనమగు నార్యవీర్యలకు స్థానమగున్ విబుధాగ గణ్యమై. ౧

చ॥ కవియన బ హ్మమాటఁనికఁ గావ్యము తత్ప్రతిపాదకంబు కా
కవుల విడంబనంబు లెటుగా లిన నీ కలికాలమందు స
త్కవులప బంధరాజములు తత్పరమాచుఁ దదైక్యభావనన్
దవులగఁజేయుటన్ గద సదా కవిపూజలు సల్పుచుంది లన్. ౨

గీ॥ వేదశాస్త్రపురాణముల్ వినఁగలేరు
భాష్యసిద్ధాంతముల మదిఁ బట్టలేరు
సద్గురూపాస్తి శ ధ్ధతో జరుపలేరు
కవివరేణ్యులె తారకుల్ కలినరులకు.

3

శా॥ నానాసత్కవినామధేయములతో నానాప బంధాలఁ గా
వ్యానందంబు పృథజ్నదీగతుల బ్రహ్మనంద సంధాయకం
బై నవ్యంబుగఁ బాటు నాంధ పరమాద్ధైక్యప్రబోధాఖ్య వి
జ్ఞానాంభోనిధిఁ దిక్క సంగమున మున్గ రండు పుణ్యాత్మకుల్. ౪

శా॥ లేఖ్యామ్నాయము వ్రాసె వ్యాసునటు నక్లేశమ్మునన్ దిక్కయ
జ్ఞాఖ్యుండొ కవి భారతీవిభుఁడు నన్నప్పార్య సంసూచిత
ప ఖ్యాతాంధ మహాపథంబున సపర్యాభావనన్ గీష్పతి
ప ఖ్యుండై మనుమావనీపతికి సామ్రాజ్యంబు నీఁ గల్గియున్. ౫

ఉ॥ నన్నయయన్నఁ దిక్కనయనంగ ద్వితీయమహాకవీందు ఁడె
ఱ్ఱన్నయనన్ మఱెవ్వరన నాంధు లజ్ఞానసుధాప వాహసం
పన్నసుతీర్థ భావనను బావననామము లానుజమ్మదే
మన్నను బాత భేదములెయ్కాఁ బరమాన్న మ దొక్కఁడౌటచేన్.

ఉ॥ దాయలు పర్వమం దిడెడు తర్పణమందునఁ దండి పేరురా
దా యని తాను మానఁడు కదా యట రాజమహేంద మందు భా
షాయుతు లేల నన్నయకు సల్పరు భక్తి జయంతి నేఁడు రా
దాయుట నాద్యుపే రనుచు ధర్మ ముపేక్ష యొనర్పఁ జెల్లునే. ౭

క॥ ఆద్యక్షరములు రెండున్
జోద్యంబుగ సమములగుటఁ జూచి తిక్కవరా
ఖ్యోద్యానపారిజాతం
బాద్యులఁ బూజించుఁ దిక్కయజ్ఞజయంతిన్.

౮

క॥ నా కీ నూటపదార్లు మ
హాకవి సత్కృతిగఁ దిక్కయజయంతికి న

స్తోకకర్తవైరిపురమునఁ

జేకొనుభాగ్యంబు కలిగె శ్రీగురుకరుణాఁ.

సీ॥ కృష్ణభారతముచేఁ గీర్తికెక్కిన పోడ

కవిసార్వభౌముడై ఘనతకెక్క

శతవధానఖ్యాతి జగమేలు కవిసింహ

గర్జనంబులకు దిగ్దంతు లడల

నాంధ వాల్మీకియై హరిభక్తి ధన్యుఁడు

వాసుదాననుకీర్తి వసుధ నిండ

నరుదైన బ హ్మండ మాంధ భాషను బట్టు

దిట్ట వాగ్దేవతాదీక్ష నూన

గీ॥ పూజ్య లిఁక నెందఱో యాంధ భూమి నుండ

నాద్యసత్కృతి నాకె చేయంగఁబూన

వారి యాశీస్సుఁ బొందుటవలన జూవె

ఆత్మపదమిత్తు రార్యులు హరియు గురుఁడు.

౧౦

శా॥ నా పుట్టింటను నాకుఁ దొల్తొలుత సన్మానంబు గావించినా

రే పెద్దందన మిందు లేదనుచు మీకే తెల్ల మెవ్వారు గా

నీ పాపం గని ముందు చేతనిడరే యింపైన దేదేని నా

లోపం బెంచక వత్సలత్వమున నాలోకింపుఁడీ సజ్జనుల్.

౧౧

శా॥ ఏటేటా దమ వంశకర్తలకు నెంతే యున్నతింగూర్ప నే

ర్పాటుం దిక్కన యుత్సవంబులకు జల్పంబూని యెప్పుడ నిరా

ఘాటంబొగతిఁ జెల్లు మాన్యములనుం గల్పించి మేలెంచునా

పాటూర్యన్వయు లెల్లకాలమును శుభఖ్యాతిఁ బెంపొందుతాఁ. ౧౨

4. కనక కంకణ తారావళి

మొల్ల - జయంతి

27-12-1936

ఉ॥ పాటియెఱింగి సత్కవితభంగు లెఱింగి చెలంగి నేడు నా

బోటికి బోటికొక్కెడకుఁ భోవంగ నేవము గల్గుదాని కీ

నూటపదారు లైదిటి ఘనుం డితఁ డిచ్చె నయాచితంబుగాఁ
గోటవదాన్య కేసరికి క్షోణితలంబున సాటికల్లునే.

౧

చ॥ వెదకినఁ గానరాఁడు పృథివీపతి యొక్కఁడు సత్కవీందు లన్
వెదకి యొసంగ నూరయిన వెంటఁబడంగఁ బడంగ నెట్టులో
వదలుచుకోఁగడంగు నృపవర్యుఁ డొకం డెట నుండునో కదా!
ముదితలసత్కవిత్వగుణముం గని పూజ లొనర్ప సాధ్యమే?

౨

ఉ॥ ఎల్లరు మోదమందఁ గవయితు ల నేరిచి కోరితెచ్చి యీ
మొల్ల జయంతినాఁడు సభఁ బూజలు సల్పును గంకణమ్మునున్
మొల్లము నిచ్చి నేఁడు బుధముఖ్యుఁడు కేసరి కన్నిసంపదల్
కొల్ల గవచ్చు దేవుఁ డనుకూలత నుండెడి నెల్ల కాలమున్.

౩

ఉ॥ పండితులున్ గవుల్ నృపులు పా భవము న్గల పెద్దవార లు
ద్దండకళాప పూర్ణులు సదస్యులుగాఁ గనుమూయ ధీరవే
దండములై న జంకుఁ గలదా? యిటువంటి పురంబు! దానిలో
నుండెడు పుణ్యపూరుషు లొహహో! యనఁబల్కుట నాకు సాధ్యమే.

౪

శా॥ సాకె జిన్నతనాన సత్సభలలో సన్మానముల్ సత్కృతుల్
నాకున్ సింహపురంబు కూర్చి యిది జన్మస్థానమేకాన లో
నే కొంకు న్నానఁబోక నే నిచట నేమేఁ బల్కినన్ బెద్దతా
గాకంచున్ సయిరింతుప్రో యని నమస్కారంబు లర్పించెదన్.

౫

శా॥ ఏ పుణ్యంబుననో మదీయకృతు లెంతేఁ బెద్దతా సత్కవుల్
గాపాడంగఁ గడంగుట నిమలవిఖ్యాతాఖ్యనై దుష్కలి
వ్యాపారం బిపు డేపుమీటి, నిజధర్మాన క్తులున్ జాటుటన్
స్థాపింపందగు నార్యధర్మమని యాస్థన్ జాటితిన్ మాటికిన్.

౬

ఉ॥ మొల్లజయంతినాడు బుధముఖ్యులునున్, గవయిత్రులు, న్గవుల్
పిల్లలు, పెద్ద లొక్కయెడఁ బ్రీతిగఁ గూడిన గోష్ఠియందు ను
త్ఫుల్లసరోజులోచను, విభున్, రఘురాముని, సంస్మరించి యీ
కల్లజగంబును న్మఱచి కాంతుము స్వాంతమునందు శాంతినిన్.

౭

ఉ॥ పండుగ పబ్బమంచు, మఱి పర్వమటంచు, జయంతియంచు, రా
ముండును గృష్ణుడంచు బరము న్దలపోసి తరింతురంచు నె
న్నండొ విధించి రట్లగుట నాదము నిల్పగ నేడు మొల్లకు
బండుగ వచ్చె జక్కని ప్రబంధమువ్రాసిన దామె చూడరే. ౮

ఉ॥ కుమ్మరివారియింటను జకోరవిలోచన యుద్భవించి, లో
కమ్ముఁ దృణమ్ముగాఁ దలచి కంజదళాక్షునిసేవఁ జేయ జ
న్మమ్ము పవిత్రమౌ ననుచు నమ్మి, మహాత్ముని రాముఁగూర్చి గ్రం
థమ్ము లిఖించి చల్లగను దాటెను మొల్ల భవాబ్ధి వెల్లువన్. ౯

ఉ॥ ఏమరుపాటు కల్లుగద యెంతటివారికి నెట్టులైన శ్రీ
రాముని సంస్మరింపఁగఁ దరమ్మె మనమ్మును నిగ్రహింప నో
భామినులార ! నేడయిన బంధవిమోచను బద్మలోచనున్
నేమము మీఱఁ గొల్చి, భవనీరధిపారముఁ జేరు టొప్పగున్. ౧౦

ఉ॥ పూరుషపుంగవుల్ గవులు పూర్వము నేడునుగూడ భారతా
చారము, శీలము, న్దయయు, సత్యము, ధర్మము, నిల్వఁబెట్టఁగా
భారతము, ల్పురాణములు వాసిగఁ జెప్పిరి నేడు కొందఱ తా
దారికిఁ గంపఁగొట్టి పెడదారులు దీయుదు రార ధీరులై. ౧౧

ఉ॥ కల్లులు బొట్లులుబలికి కాదని యానని యెల్లకాలము
జిల్లరమాటలన్ గడప జీవుల కెల్లను జెల్లు నాయువుల్
డొల్ల సమస్త మిందు నొకఁడున్ మనవెంటఁ గొనంగఁబోల దో
పల్లవపాణులార ! భవభంజనుఁ గంజదళాక్షుఁ గొల్వఁడి. ౧౨

చ॥ చదివినవార లుండ రిల సాధ్వలలో, నొకవేళ నుండిన
జదువుట వ్రాయుటే యగును శాస్త్రపురాణములంట వంతగాఁ
జదివిన సంప్రదాయముగ సద్విషయమ్ముల బుద్ధిబోవ దే
చదువుల నేర్వ వారలకు సత్కవితాకలనమ్ము కల్గునే. ౧౩

ఉ॥ రెండును రెండుతో వలు ధరితి నిఁ బా క్కు ప తీచి వానిలో
నుండెడు సారము న్గురునిసూక్తి నెఱింగి వచింతుఁ జింత లే

కండజయానలార! వినుఁ డందఱఁ బొరముఁ జేర్చుఁ బా క్కె, వే
రండిక నొండుమార్గముల రాదు ప శాంతి తరించి మించఁగన్. ౧౪
శా॥ మీరాబాయి తరించె మున్ గృహణియై, మించెంగదా కన్యయై
ధీరుండై న విదేహునిన్ సులభయున్, దీక్షన్ భవంపుందరిం
జేరెన్ వెంగమ తా వితంతువయినన్, నిశ్చే యసం బందఁగా
దారు ల్పెక్కులు ధీరచిత్తలకు శ ధ్ధం బూనుచో ధారుణిన్. ౧౫

ఉ॥ జాతి ప ధానమా ? గుణము సర్వజన స్తవనీయమాటచే
నాతియు రామచంద్రుని గుణములఁ బ స్తుతిజేసి లోక విఖ్యాతినిఁ
గాంచె మొల్ల, కనకమ్మను గమ్మదనమ్మనమ్మితిన్. ౧౬
గైతయు భ క్తియుం గలిసి గల్గఁజేయు నఖండ మోదమున్. ౧౭

ఉ॥ ఏరులు శూరు లెయ్యెడల నెన్నఁడు పుట్టిననేమి వారిలో
సార మొలుంగనేరని యసారుల చర్చలతోడనేమి స
సారము దాటుదారులఁ బ చారముచేయు కవీశ్వరుల్ గదా
ధీరులు వారు చేయు నుపదేశ మెఱింగి చరించు టొప్పుగన్. ౧౮

చ॥ ఇషుముల కోర్చి సంతతికి నెంతయుఁగూర్చి సుతుండు కుతూరం
చెడ మొకయింతలేక భరియించి సమంబుగఁ బెంచు తల్లు
యెడరునఁ గావకున్నయెడ నేరికఁ గాతురు భారతీయులన్.
కడు విషమంపుకాల మిది కాలునిలీల గ సింఁచు ధర్మముల్. ౧౯

శా॥ ఆటల్ పాటలు నవ్వుమాటలు నసభ్యంబై న పొ త్తంబులున్
బోటీల్ వోటులు వింతసాంపులును బెంపు ల్తంపులున్ విద్యలై
బోటు లేనీటికి హద్దులం గడచి గుంపుల్లట్టి పోవంగ నా
ర్భాటంబుం బొనరించుటల్ చదువులే పాశ్చాత్యదుర్వాసనల్. ౨౦

మ॥ మగవా రెట్టెటు సంచరించినను ధర్మం బెప్పుఁ గాపాడఁగా
మగువల్ దీక్ష వహించి యింత దనుకన్ మర్యాదలన్ నిల్పినా
రుగదా ! పెంచుట స్త్రీలకు న్గలుగు నేర్పున్ జూతుమే యెందు నీ
తెగువ లేనీటికి నిక్కలిం గలిగి గోతిన్ జేసెఁబో నాతినిన్. ౨౧

మ॥ పరభాష ల్పరసంప దాయము పరపా రంభము లేనీటికిన్
బరమంబై న పదంబు నొందుట నభవ్యంబై న మార్గంబులన్

దరుణు ల్పొవఁగ నైరి జీవిక కవన్ధ ల్మారఁగా నారయన్
బరమార్థంబు స్వధర్మము న్నితము లాపధర్మ మెట్లుండినన్. ౨౧

ఉ॥ రాజ్యము లేలినారు రణరంగములన్ రిపుఁ దోలినారు సం
పూజ్యత నొందినారలు ప బుద్ధులలో జయమందినా రహో
భోజ్య మమర్చినారు తపముం బొనరింపఁగ నేర్చినారు సా
మా జ్యపదంబె కాంతలకుఁ బా జ్య మగు న్నద భారతావనిన్. ౨౨

ఉ॥ సత్యము శౌచమున్ దయయు శాంతియు దాంతియు దానధర్మముల్
ప త్మపచారముల్ గురుసపర్యలు మాధవపాదచింతనల్
ప త్యయ మాప్తులందు గృహభాండవిశుద్ధియు శ ద్ధ, భ క్తియున్
నిత్యముఁ గల్గి పైఁ జదువనేర్చిన స్వాధికి సాటికల్గునే. ౨౩

✓శా॥ కాంతాసమ్మితమాను గావ్యమని తత్కాలంబునం దెంతయో
సంతోషంబును గూర్పనేర్పగ సదాచారంబు వేదంబులన్
గాంత ల్మీరుదు రంచు దెల్పుదు రలంకారజ్ఞు లట్లాట నో
కాంతారత్నములార ! మీరు గురువు ల్లావందగున్ ధర్మముల్. ౨౪

✓ఉ॥ వేడుకక తెయై మగని వింతగ సంతసపెట్టునట్టి య
య్యాడుది పల్కుపల్కు నిగమ్మా ముకన్నను మిన్నయా నికె
వ్వాఁ డది దాఁటశక్తుడగు వాఁడు మనోహరియై మనోహరుం
గూడి స్వధర్మదీక్షఁ బురికొల్పెడు సాధ్వియుఁ గావ్యమొక్కఁడౌ.

గీ॥ గొప్పవంశంబునను బుట్టి గొప్పబుద్ధిఁ
గలుగు కవిహితుఁ గలవాని ఘనుని సాధు
వినయ సుందరు దీవెంతు వెలయవిబుధ
సోము రేబాల పట్టాభిరామనాము. ౨౬

చ॥ సిరియును విద్యయున్ గలుగు సింహపురంబున వర్ధమానసం
ఘరచితగోష్ఠిలో బుధసకాశమునన్ నను బెద్దఁజేసి భూ
వరులు నొనర్పలేని విభవంబున సత్కరణం బొనర్చు కే
సరి కిడు రంగఁ డెప్పుడు ప శస్త్రమహార్హ విశేషసంపదల్. ౨౭



5 అమృతానందనాథజయంతి

మహామహోపాధ్యాయ, కళాప్రపూర్ణ, కవిసార్వభౌమ, ఆంధ్రవ్యాస

శ్రీ పాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రిగారి

కమృతానందనాథ పారితోషిక ప్రదానసమయమున

20-11-1935 యువ సం॥ కార్తిక బం॥

కం॥ పావనజలపూరిత గో

దావరితీరమున శ్రీ పద కులంబున నాం

ధ్రావనిఁ గృష్ణాఖ్యను నేఁ

డావిర్భావంబు నన్నపార్యం డొందెన్.

౧

కం॥ వైదికుఁడు, శ్రౌతి, పంచమ

వేదంబుఁ దెనుంగుఁజేసె విశ్రుతముగ, శ్రీ

పాద కవిసార్వభౌముఁడు

మోదంబున ముగురుకవుల మూర్తులు దానై.

౨

కం॥ తాఁదక్కి కొడుకు బలి నిడి

యీఁదెన్ భారతమహాబ్ధి నీ కృష్ణుండే

వాదంబు లేల యీతని

పాదంబులఁ గొల్తు రేన్లుపె నెక్కు కవుల్.

౩

కం॥ బహుభాష లేల నిన్నున్

బహూకరింపంగఁజాలు ప్రభుఁ డేఁడీ ని

స్పృహఁడ వయి సుకవిధర్మము

వహించు ధీరుఁడవు నిన్ను వశమే పొగడన్.

౪

గీ॥ నూట పదియారు లివి కాపు కోటికోట్లు

అర్చనం బిది కనఁ గనకార్చనంబు

శారదాపీఠ మిది పరిషత్తు కాదు

సకలనుతనామ సత్కవిసార్వభౌమ.

౫



అమృతానందనాథజయంతి

అమ్మయార్థవాచస్పతి వడలి లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రిగారికి

అమృతానందనాథ పారితోషిక ప్రదాన సమయమున:

అధ్యక్షులు - శ్రీ పాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రిగారు

1936.

క॥ వేదార్థ మితఁడు సెప్పును

వేదార్థం బితఁడు వ్రాసె వీరిరువురిలో

భేదం బించుక లే దా

వేదవ్యాసుండె రెండువిధములఁ దోచెన్.

౧

శా॥ ఈనాఁ డెవ్వఁడు వక్త శ్రోతయు నెవం డీ వేదశాస్త్రా లకున్

నానాభంగుల ధర్మమూలము లహా నానాటికిన్ బోవ ల

క్షీణనారాయణశాస్త్రి పీఠపురివాసిం గాంచి తె లింగ్యపీ

ఠానన్ శ్రోతల దన్ని శిష్టులఁ బ్రతిష్ఠానిల్పె సద్గోషలోన్.

౨

ఉ॥ విప్రకులావతంసుఁడు పవిత్రు ఁడు మిత్రుఁడు వేదభావమున్

స్వప్రతిభన్ గడున్ వడలివంశకలాపుఁడు నింపె సభ్యులం

దప్రతిమానుఁడై మొగములై దును నెమ్మిని డాచివచ్చు గౌ

రీప్రియపుత్రుఁ డీతనిచరిత్రము చిత్రము కీర్తిపాత్రమున్.

౩

క॥ వేదములచిక్కు లెడలిచి

వేదార్థము భారతమున వివరించిన యా

వేదవ్యాసుఁడు గృష్ణుఁడు

గాఁ దెలుగున భారతంబుఁ గల్పించె నొహాన్.

౪

క॥ కృష్ణుఁడు కృష్ణుఁడు కృష్ణుఁడు

విష్ణుఁడుగా కొరులవశమె వివరింపంగన్

నిష్ఠాతుఁ డౌచు గీతల

వైష్ణవతత్త్వంబు నుభయభారతములలోన్.

౫

ఉ॥ కొంతకుఁ గొంత యాట నటు కొంతయెవ్రాసె కవిత్రయం బహాన్

సాంతము భారతంబును మహాత్ముఁడు గృష్ణుఁడు మున్ను నేఁడు దా

నంతయునై రచించె సురలాడెడు భాషను దెల్లుభాషలో
నెంతటిపున్నె మీ సుకవి నెన్నుట నాకు సభాంతరమ్మునన్.

క॥ నన్నయభట్టారకుఁ డపు
డెన్నికఁ గన్నట్టి రాణ్మహేంద పురిని నేఁ
డున్నతిని వెలుఁగు కృష్ణ క
వి న్నవయుగకర్త నెన్న విబుధుల విందా.

౭

క॥ భారతపారావారము
ధీరుం డొకఁ డెవఁడు దాఁటె ధీరుల కెల్లన్
ధీరుఁడు శ్రీపాదాన్వయ
కైరవమితు ండుగాక త్కూతలమందున్.

౮

ఆ॥ ఆదరాద్విరుక్తి యన్నరు మున్నిపు
డాదరాద్భహూక్తి యయ్యె నొర
పెద్దలె నవారిఁ దద్దయుఁ బొగడుట
కనకమకు సుకవిత గలుగుఫలము.

౯

శ్రీ పాద కృష్ణమూర్తి శాస్త్రిగారికి

మహామహోపాధ్యాయ బిరుదము వచ్చినపుడు చెప్పినది

చ॥ గురుఁ డగుటన్ మహాకవులకున్ గని నేటికిఁ జాతినారహణ్
గురుఁ డనుచున్ మహామహులకున్ నిను నో కవిసార్థభామ య
బ్బరమె నిజంబె యాడి రిక భూపతు లెవ్వరికై న నీదు శ్రీ
చరణము కృష్ణమూర్తికవిచంద మ! వంద్యము తెల్లు సీమలోన్ గం.



6 ప ద్య కు సు మా ం జ లి

(1936) ధాతనం॥ కా ర్తీ క బ ౧౦

మ॥ అమృతానంద గురుప తిష్ఠితము విద్యాపీఠ మీ తెల్లు దే
శమునన్ ధర్మముఁ దత్త్వమున్ నిలుప దీక్షుంబూని విద్వాంసులన్
శమసంపన్నుల సత్కవీందు ల సమర్చల్ సల్పు నిత్యమ్మిటుల్
సుమతుల్ దీనినిఁ బో ది నేయ నది కూర్చున్ లోకకళ్యాణమున్. ౧

చ॥ కృతయుగఖండ మిక్కలిని శ్రీపతి పీఠము దానియందు సం
తతము గనందగున్ గురుల తత్త్వము తత్త్వము సత్కవిత్వమున్
శు తి విహిత ప వ ర్తనము సూరిజనా ప్తవిశుద్ధకీ ర్తి యా
నతుల కుదాత్తమైన యమనస్కపదంబు ఘటించు బోధమున్. ౨

ఉ॥ పాయనిభ క్తితోఁ బతితపావనమౌ నల వేంకటేశ పం
చాయతనార్చనం బహరహంబు ముముక్షులు మంత్రయు క్తితోఁ
జేయుదు రార్ద్ర చిత్తముల శ్రీపతిపీఠమునందు దీక్షతో
న్యాయమె కాదె సద్గురులయాజ్ఞ ల శిష్యులు నిర్వహించుటల్. ౩

మ॥ గురుమూర్తిన్ ధరియించి యా హరియె మాకున్ దోఁచి భక్తాళికిన్
స్థిరకళ్యాణముఁ గూర్పఁగాఁ దగినరీతిన్ నిల్పె నీపీఠమున్
భరియింపన్ దగు దీనినాంధ్రులు శుభపా రంభసంపూ ర్తి యీ
శర్వసంపా ప్తియు నాత్మతృప్తియును విశ్వశ్రేయమున్ గాంచఁగన్.

ఉ॥ పూతచరిత్రునిన్ భువనపూజ్యుని సద్గురుమూర్తిఁ గొల్చి వి
ఖ్యాతి విభూతిఁ గాంచనగుఁగాని ప సిద్ధికి గుంపుదూరి యే
చేతలఁ జేసి రోతపడి చిత్తము తత్తరమొంది కుందనౌ
నే? తదధీన మీ జగములెల్ల యటంచుఁ దరించు టొప్పగున్. ౪

మ॥ సరదాలన్ బరమార్థముల్ దొరకునా! శ ధ్ధాన్వితుల్ భక్తితో
గురుదీక్షన్ గొని సాధుసన్నిధిని వాక్కుంగట్టి యానందసం
భరితంబైన పదంబుఁ గన్గొనుట ధర్మం బుత్తమం బేటి కీ
పరిహాసంబగు నుద్యమంబు లుభయభ ప్తత్వసంపా ప్తికా? ౬

శా॥ వేత్తల్ విత్తులు వారి నిల్పుకొనఁగా విజ్ఞానమున్ బండు సం
పత్తి భారతభూమి కయ్యదియె దార్భాగ్యంబగున్ భాగ్య మా
పత్తె నయ్యది కల్గియున్ జనులు లాభభ్రాంతి లోకంబులోఁ
గత్తుల్ కత్తులు కల్పికొంచు బహుసంగా మాలలోఁ దూలరే. ౭

ఉ॥ ఇక్కడ నేమొ చిక్కునని యెక్కడ పుట్టిన మొక్కలీం ద్రహళో
దృక్కులు తూర్పుదిక్కునకుఁ ద్రిప్పి కనంగన, దిక్కులేని య
ట్లక్కట ! పశ్చిమాననుడ వయ్యెద వేలొకొ చూడు మాండ్రుఁడా
దృక్కుగ నిల్పునట్టి యుపదేశము చేసిన దేశ మిద్దియే. ౮

ఉ॥ ఎంత నపీనశాస్త్ర ముదయించిన నించుకమాట దార్పసి
ద్ధాంతము సర్వకాలముల తత్త్వము శాస్త్రపురాణవేదవే
దాంతములందు నున్నది భవార్ణవతారకమైన చిత్తవి
శ్రాంతిని గూర్చు నర్థులకు సద్గురుపీఠము లెల్లకాలమున్. ౯

ఉ॥ ధారుణి దేవతల్ గ్రహణధారణముల్ సమదృష్టిఁ బెంచి మ
న్నారుగ నాల్గువేదములు నాలుకపై నటియింపఁజేసి క
న్నారుగ మానదీక్షులఁ గనంబడనట్టి సువస్తు వెట్టులు
న్నారము నేటివార మనువారము నిల్పుట పెద్దభారమై. ౧౦

శా॥ శాస్త్రా భ్యాసము, దేవతాగురునమస్కారంబులేకే యస
చ్ఛాస్తు ల్ ఛత్రము దాల్చి సిద్ధి నిడు విశ్వాసంబు ఖండింతు వా
క్చస్త్రంబుల్ గొని పామరుల్ కడు బ్రహ్మంబంద వారింపఁగా
శాస్త్ర గానఁగరా మిఁకేమిగతి కృష్ణా, యోగిరాడ్భాషణ ! ౧౧

ఉ॥ దేవునితోడఁ బుట్టె మన దేశమున న్నిగమంబు లప్పుడీ
పావనభూమికిన్ దుల ప్రభావమునం దిల లేదు పూర్ణమై
కేవలతత్త్వమున్ దెలిపెఁ గ్రీస్తుకువెక్క నదెన్నినాశ్శకో
లేవదొడంగెఁ బేర్చునవలేపమునన్ మతిలేనిదేశముల్. ౧౨

ఉ॥ భావమునందు ముందుగఁ బ్రభావమునన్ బరిపూర్ణులై యహం
భావము మాని దేవుని సమానవిభూతిని గాంచి రార్యు లీ

పావనభారతావనిఁ బ్రపంచము నిన్న నె నిద్రలేచి స
ద్యావము లేక యార్యుల నధఃకరణం బొనరించు నేఁ డహో. ౧౩

ఉ॥ రెండునురెండు నాలుగు ధరిత్రీఁ ద్రికాలములందు సత్యమం
దుండదు భేద మెందు నెపుడో వచియించినవంచు నమ్మకం
బుండదుగాని శాస్త్రముల నున్నది నిత్యము నిన్ననుండి యె
ల్లండికి మాఱుచుండు నిపు డుజ్జ్వలమైన నవీనశాస్త్రముల్. ౧౪

ఉ॥ సమ్మతి మ్లేచ్ఛభాషలకు ఛాందసుఁ డప్పకవీంద్రుఁ డిచ్చె ము
న్నమ్మకచెల్ల యెందు వ్యవహారపుహానికి జంకికాదె ప్రా
ణమ్ములు పోవునట్టితరుణమ్మున యావనభాషల న్ని పే
ధమ్మునరించె శాస్త్రములు ధర్మము తత్త్వముకాచు బుద్ధితో.

మ॥ వ్యవహారంబున కంచు నొప్పుకొన ముంపంజొచ్చెఁ బో కొంప లి
ట్లవుగాదంచన కన్యభాష పరధర్మావేశముంగూర్చి మా
ధవసంసేవల నార్చి తాకికపుచింతల్ పేర్చి స్వేచ్ఛాసము
ద్భవదుస్తంత్రములందు మార్చి పరమార్థం బెట్లా పోకార్చుచున్.

ఉ॥ కొల్లగ నిండియున్న దెటకుం జననేల జగాన నెల్లెడం
జిల్లరదారులన్ విడిచి శ్రీగురుసూచిత రాజమార్గమం
దల్లనఁ బోవు భక్తుల కహా మును లందఱుకన్న హాయి రం
డెల్లరమున్ భజిత మెపు డేగునొ ప్రాణము వట్టిమాటలన్. ౧౫

ఉ॥ అన్నియునున్న రాజులకునైనఁ బ్రశాంతి మనంబులోపలన్
సున్న సమర్థుఁ డేని వగచున్ బరిశోధన లెన్నిచేసియున్
మున్న యెఱుంగలే రెటులఁ బోవునొ భూతము లెన్నిభంగులం
దున్నది బ్రహ్మ మీవు నది యొక్కడె సూ గురుసూక్తిఁ గన్నచో.

చ॥ కలుగుట దుర్ఘటం బెటులొ కల్గినచోఁ బరమార్థబుద్ధి యి
క్కలి ఫలియించి శీఘ్ర ముగఁ గంజభవాదుల కెంత చేసినన్
గలుగని సత్యలంబు ఊణకాలమునం ఘటించునంచుఁ బె
ద్దలు వచియించువాక్యములె తారకముల్ భయవారకంబులున్.

శా॥ బాలత్వంబునఁ జిత్త మచ్ఛమగుఁ గాపట్యంబు లేకుండ మా
యాలోలంబగు నావలన్ దను వదే పా రంభమం దల్పమై
స్థూలంబౌఁ గదయేండ్లు చన్ననటు ముందుం బూర్ణమై తగుఁ బో
కాలంబుం జనఁ బా చి పశ్చిమము నిక్కం బిప్పు వర్ధిల్లెడున్. ౨౦

ఉ॥ పొండ కవాసుదేవులు ప భావవిహీనులు లోకమందుఁ బె
క్కండు కలిప భావమునఁ గ్రాలుట వాస్తవత త్వవేత్తతా
వాండ కు జీవనంబును శుభస్థితియున్ గఱ వయ్యె నెట్లు కై
కొండొ కొ వారు సాధుబుధగోష్ఠులఁ బ్రబోచు స్వధర్మనిష్ఠులన్.

ఉ॥ స్థూలము సూక్ష్మమంచు నిరుద్రోవలు ధర్మము, సందు నాద్యమున్
బాలనసేయఁగాఁ దగును పార్థివుఁ డన్యము సాధుసేవలన్
శీలమునన్ ఘటించుఁ గలఁచెన్ గలి రెంటి నికేమి దిక్కు వే
దాలకు ధర్మరక్ష కవతారము శౌరి ధరింపకున్నచో. ౨౧

ఉ॥ పావకసన్నిభంబగు భవంబు మనం బతిచంచలం బెటేఁ
బోవు ధనంబు, సంతతియుఁ బోవును గీర్తియుఁ బోవు నెంటరా
వేవియు వేయు నేమిటికి విజ్ఞులు తజ్జ్ఞులు మున్న తెల్పుపెన్
ద్రోవకు సాటిరావు పెఱత్రోవలు పావను జేయ జీవునిన్. ౨౨

ఉ॥ ఏమొనరింప నేమి యగు నీ భరతావని మున్ను నేడు నే
మేమిట వన్నెకెక్కునవియే యెటులేనియు నిల్వఁబెట్ట నా
నేమరకుండ నాంధ్రజను య్ పరిపాటి యెఱింగి ధీరులై
సేమము గాంతు రింక పరసీమల కెల్లను దామె నేతలై. ౨౩

ఉ॥ తెల్పెడు పెద్దలం గొలుచు ధీరత లేమి నహంకరించి నే
డల్పులు స్వేప్తవాసనల కడ్డని యెడ్డెలదొడ్డిఁ బెట్టి యే
కల్పములేని జల్పముల కంతము బొంగురువోవ నాడి సం
కల్పితనీచసిద్ధులను గాంచి హసించెద రెంత వింతయో. ౨౪

ఉ॥ పాడినపాటె పాడ వినువారికి భారమె యాను గాకిటుల్
పాడియుఁ బంథయున్ దొలగువారిని దారికిఁ దీయఁదీయఁగాఁ

బాడిరి పాడుచుండి రికఁ బాడెద రెందఱొ నన్నుబోంట్లు కా
పాడఁగ సాధులన్ భవము పారముఁ జేరుచు సారవాక్కులన్. ౨౬

శా॥ బెంగాలీయుల కాంగిలేయుల కహా విశ్వోపదేష్టప్రపతి
వృం గల్పించి తదీయమార్గముల నాస్థం బట్టి యాత్మీయ బు
ద్ధిం గోల్పోయిన ముగ్ధు లిద్దమతులై దీపింపఁ ద్రైలింగ్య భా
షం గుర్వీశ్వరత త్వబోధకములన్ సద్గంధముల్ చెప్పితిన్. ౨౭

క॥ అసలే కలికాలము పం,చసహస ములందు జరుగ సంకరమగు నన్
ముసలయ్యలన్నమాటకు,దొసఁగగునని నేటివారుతొడఁగుదు రేమో!

శా॥ యోషాశూదు లకున్ బురాణము లవెన్నోయుండ గీర్వాణమం
దీపతద్గతభావముం దెలియలేరీ నేటివా రంచు మున్
భాషన్ నన్నయభట్టు వా సెను బ బంధం బద్దియున్ గా మ్యదు
ర్భాషాభూషులఘోషలో నణఁగె సంరక్షించువా న్లేమిచే. ౨౮

ఉ॥ నన్నయ చిన్నయల్ మొదలనన్ దుదిగాఁగల గంధరాజులో
నున్నతమైన భావములె యున్నవి మొన్నను నిన్న నేడొ య
న్నన్న! యసభ్యభావము లనంతము పొత్తములందు నచ్చులై
వన్నెకు నెక్కి సత్కవులవాక్కులు నొక్కుచు నున్న వక్కటా!

శా॥ ఆచారం బెటొ కట్లుబాట్లునటె తో యంబోల దార్షంబులన్
బా చీనుల్ రసలుబ్ధులౌట నెటు సై పంజూతురే కాక యి
ట్లే చె తేనియు మోపుగట్టి సభ నెంతే బేరుతో నమ్ము నీ
వాచారంభులప ల్లదంబులను సైపంజాల రొక్కింతయున్. ౩౦

మ॥ అరయన్ బ హ్మమెయో రసంబనుచు బ హ్మజ్ఞాను లన్నారు దు
ర్భరమా గా మ్యరుతంబులన్ వినఁగఁ గర్ణంబుల్ గడున్నొచ్చు నీ
శ్వర యెట్లోర్వఁగ వచ్చు బ హ్మమె ప పంచంబన్మహావాక్యవి
స్ఫురణన్ దాలిమి గొంత పూనఁగను వచ్చున్ గాక చీకాకులో.

ఉ॥ నావశమా పరాంబికయె నాకల మాడగఁ జేయఁ బాయకే
నీవిధి వా యుదానఁ దరమే ననుబోటికి నిట్టిచో నహం
భావము పూని పల్కు గురుభావములన్ నిజధర్మదీక్షపై
భావము నిల్పుటాంధు ల స్వభావముగా విధియింపుదై వమా. ౩౧

పా రి తో షి క ప్రి దా న ము

మ॥ అమృతానందుని పారితోషిక మనన్యపా ప్య మీతెల్లుదే
శమునం దు త్తములై నవారి కది యర్చల్ సల్పి త్రైలింగ పీ
ఠమునం దర్పణసేయుచుండుదురు నిష్ఠా శ్రేష్ఠమాజ్ఞాన బ
జములన్ నిల్పంగ దిక్ష్పదర్శనముగా సంపన్నభూపాళికెన్.



శ్రీ తిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగ మహావిద్యాపీఠ విజయవాడ శాఖా
స్థాపనావసరమున రచింపఁబడినవి.

ఉ॥ ఈశ్వరవత్సరాదిని ఫణేంద కలాపు తి లింగపీఠమున్
విశ్వజనోపయోగపదవిన్ బెజవాడను నిల్పె దుర్గ స
ప్తాశ్వ సుధాకరుల్ గలుగు నంతటికాలము జ్ఞానబీజముల్
శశ్వదనూనసత్ఫలములన్ వెలయింపంగ సాధుగోషలోన్. ౧

ఉ॥ ఏనుఁగు నెక్కివచ్చి ద్విజు లెల్లఁ దనుం గొనియాడ నుత్తమ
స్థానమునందు నిల్చి కవిచందు ఁడు శ్రీ పదుఁ డాంధ కృష్ణుఁ డి
మ్మానితపీఠశాఖ బుధమండలిలోఁ గొనియాడె నార్యవి
జ్ఞానము దుష్కు లిన్ గడుఁబ కాశము దీననఁ గాంచునంచొగిన్. ౨

ఉ॥ సాటికవీశులన్ సభల సన్నుతిఁజేసి బహూకరించె నా
నాటికి సోమయాజియు ఘనంబుగ రాజగు కృష్ణరాయఁ డా
మాట త్రిలింగపీఠ మసమానముగాఁ గడు నిర్వహించు నీ
నాటికి సాటి దానికిఁ గనంబడ దర్బులఁ బూజసేయుచోన్. ౩



బ హ్మశ్రీ దెందుకూరి నరసింహశాస్త్రి, శ్రీపాద లక్ష్మీనరసింహశాస్త్రి
గార్లకు స్వాగతము

మ. రా. శ్రీ. మంత్రప్రగడ నరసింహము పంతులుగా రధ్యక్షులు.

ఉ॥ నీ నరసింహ నామ మది నిక్కముఁ జేయఁగఁగాదె, పీఠికా
స్థాన మలంకరింతు, బుధచందు ల ఛాతు లుగా గ హింతు, స

మ్మానముఁ గాంతు, వార్యజనమండలియందలి బ హ్మవిద్యకుఁ
స్థానమనై ధరించెదవు, శంకరతత్త్వవిశారదత్వమున్.

౧

శా॥ నీ కంటెన్ ఘనుఁ డెవ్వఁ డార్తులకు సందేహనలం బార్ప న
స్తోకాద్వైత సుధాసువృష్టి, విబుధస్తోమాంబుధిఁ సోముఁడై
వీఁకఁ బో తువు నిస్సృహుండ వయి యుర్విఁ దేవతాతత్త్వముఁ
సాకల్యం బొనరింతు నీ కిదె నమస్కారంబు ధీరోత్తమా !

౨

కం॥ కొండవలెఁబండితుల కిల, నండగ నిల్చితివి పో! మహాప్రళయమునన్
బండలు బ ద్దలుచేసి య, ఖండబ హ్మంబు నెదుటఁగనఁబఱతు బళీ!

శ్లో॥ భా తాగురు ర్యస్యచ రామశాస్త్రీ, సద్దేశిక స్తార్కికచక వ
సోయంనృసింహోవిబుధేంద్రచంద్రః, త్రిలింగదేశేవితనోతికాంతిమ్.

మ॥ నరసింహం డొకఁ డగ్రపీఠమున విన్నాణంబుగా నొప్పఁగా
నరసింహాఖ్యబుధేంద్రు లిద్ద టిట నన్మానంబునుం గాంచి యె
ల్లరకుం స్వాంతములందుఁ గూర్తురు మహాహ్లాదంబు తై లింగ్యదే
శరమానాథులు మంత తర్కవిధిశాస్త్రక్షోణిభృతోక్తులై.

౩

7 ఆ అమృతానందనాథజయంతి

1937.

అధ్యక్షులు : శ్రీ పాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రిగారు

రు 116 లచే బహుకరింపఁబడినవారు

- (1) బ హ్మశ్రీ దెందుకూరు నరసింహశాస్త్రిగారు, (2) బ హ్మశ్రీ
శ్రీపాద లక్ష్మీనృసింహశాస్త్రిగారు, (3) బ హ్మశ్రీ తాతా
సుబ్బారాయశాస్త్రిగారు.

మ॥ అమృతానందునిపారితోషిక మనన్యపా ప్య మీ తెల్లు దే
శమునం దుత్తములై నవారి కది యర్చల్ సల్పి తై లిజ్య పీ
ఠమునం దర్పణ సేయుచుండుదురు నిష్ఠన్ శే ష్ఠమా జ్ఞాన బీ
జములన్ నిల్పఁగ దిక్పదర్శనముగా సంపన్నభూపాళికిఁ.

౧

శా॥ భోజాస్థానమునందు నుండఁదగు ముమ్మూర్తుల్ సభామధ్యమం
దోజల్ రాజులు సర్వవిద్యలకు నీయోజన్ సమావేశమై
పూజల్ మత్కృతముల్ గ హింతు రట నాపుణ్యంబె పుణ్యంబు ని
ర్వాజప్రీతి ననుగ హింతు రిటకున్ రప్పింప నే నేర్తునే ? ౨

శా॥ తీర్థంబు నొసంగఁజాలుదు రహో! తీర్థాళికిన్ వీరు స
ర్వార్థప్రాప్తి కు లిట్టి ధీరులను గుర్వాజ్ఞ దలం బూని సి
ద్ధార్థుల్ నేడు తి లింగపీఠమున నాహ్వానించి మన్నింతు రా
త్మార్థం బిట్టివి గల్గు టిక్కలి ససాధ్యం బెట్లు చేకూరెనో! ౩

ఉ॥ నూటపదారు లిత్తుమని నోట వచింపఁగ సిగ్గు మాకు మీ
బోటుల కేడఁ గల్గుదురు పోటికి సాటికి నొక్కకోటియున్
గోటికిఁ జాలదన్న నిటకున్ బ సరించిన మీపదంబులన్
మాటికిఁ బ స్తుతించుచు ఘనంబగు సిద్ధిని గాంతు మిద్ధరన్. ౪

శ్లో॥ శ్రీపదా శ్శీ పదాంభోజమకరందరసాత్మికాః
శ్రీపాదకులసంభూతా స్త్రిలింఘ ప్రతిష్ఠితాః. ౫

శా॥ శ్రీపాదుం డితఁ డక్షపాదుఁడు సుమీ శీ నారసింహఖ్యతో
మా పుణ్యంబున నేడు రాజులు సభామధ్యంబునన్ సూర్యరాట్
భూపారాధ్యుఁడు రామశాస్త్ర లయశంబు న్నిల్పఁగాఁ బొల్చువాఁ
డీ పృథ్విన్ సకలాంధ్రలోకమున కెంతే గూర్చుఁ బ్రఖ్యాతినిన్. ౬

క॥ రాయఁడు మహామహోపా
ధ్యాయుఁడు శిష్యులకు మూఁడుతరములకున్ హృ
ద్దేయఁడు సత్కవిగేయఁడు
మా యతిధిగ వచ్చె నేడు మా భాగ్యమునన్. ౭

శా॥ తాతారాయఁడుశాస్త్రికిన్ సముఁడె యేతన్నాత్మఁ డాంధ్రావనిన్
ఖ్యాతుండై వెయిమోములం బలికి శిష్యవా తమున్ బ్రోచు వి
ద్యాతత్త్వంబు నెఱింగి పూర్ణముగ దివ్యంబైన వాగ్ధోరణిన్
నీతిన్ ధర్మముఁ దెల్పఁజాలు నితనిన్ గీర్తింప నే నేర్తునే. ౮

శా॥ గంగన్ మున్ను భగీరథుం డటులు వేడ్కన్ దెచ్చి యద్వైత వి
ద్యం గల్పించెను జ్ఞాన మాండ్రులకు నీతం డెంతపుణ్యుండో వీ

నిం గొల్తు న్నది దెందుకూరికులమాణిక్యంబు శీ నారసిం
హుం గుంటూరిపురీనివాసు నిగమాంతోద్ధారకుఁ దారకుఁ.

క॥ వేదాంతసార్వభౌమునిఁ గాఁ దెలియుదు రాత్మవిదులు కలకాలం బీ
శ్రీదెందుకూరి నృహరిఁ, వా దేలా! యెదుటఁ దోచు వాక్పతినిజమా.

క॥ ప్రకటశ్రీపదనరహరి, యొక తార్కికచక్రవర్తి యుండఁగ విబుధా
ళికి నండదండయై నా, స్తిక భయమిఁక నేల యాంధ్ర దేశమునందున్.

క॥ అరుదగు సమా డ్భిరుదము

ధరఁ దాతారాయశాస్త్రి దాలిచి వైయా

కరణప పంచ మేలఁగ

సురనరభాషలకు భయము సుంతయుఁ గలదే.

౧౨

శా॥ విద్యాగంధము లేనివారు కలిలో విశ్వోపదేష్టత్వమున్
సద్యస్సిద్ధిగఁ బూని యార్షకృతులన్ సంస్కారమున్ జేయుటే
యుద్యోగంబుగఁ బూని తీసెదరు పోనున్నట్టి పాణం బహో
విద్యావంతులనోరు మూసి బుధవిద్వేషంబు పోషించుచుకె. ౧౩

ఉ॥ ధీకులు సత్యదృక్కులు మదిన్ సకలంబు నెఱింగి తెల్ప న
వ్వారల యాశయం బెఱుఁగువారికి, వారిని మించి నేడు సం
స్కారము చేయువారలకుఁ గావలయున్ గద మూల మార్య సం
స్కారము సంపదాయముగ సాఁకఁగ నిల్పుఁడు జ్ఞానబీజముల్. ౧౪

చ॥ తనమది సంశయం బుడుగఁ దన్ను భజించిన శిష్యసంశయం
బును విడఁగొట్టి దిగ్విజయమున్ నృపసన్నిధి నొంద దీక్షతో
మునుపటివారు నేడు మనమోల వెలుంగు సుధీందు తెల్ల వి
ద్యను గడియించి రందుఁగల యందము చంద మికెందుఁ గందుమే.

మ॥ అమృతానందగురూత్తమున్ గొలుచు పుణ్యంబేగదా నేడు పూ
ర్ణముగాఁ బండి యనన్యసాధ్యుల మహాపౌ ధాత్ములన్ బహ్మతే
జము రూపొందిన మూఁడుమూర్తుల సమర్చల్ సేయఁగాఁజాలు భా
గ్యము కంటిన్ నరసింహరాయల నిదే గంటిన్ సమక్షంబునన్. ౧౫



శ్రీ భాష్యానామ సమః

౪ అమృతానందనాథ గురుజయంతి

1938.

- ఉ॥ వేమరు తెల్పువిందుము ప వీణలు మున్ను 'గురుం ప కాశయే
ధీమహిమహో నమంత ' మని, ధీరు భవా నతారకు మహా
ద్దామగుణు రవిప భు సుధామధురో క్తివశీకృతాశి త
స్తోముః, దమోభిదు, గురు, బుధుల్ విననెంచి యుపక మించెదన్.
- ఉ॥ పెద్దలు పెట్టిపోయినవి పీతము తెన్నియె యున్న నేటి యా
పద్దశ మాన్పలే కవి ప భావము గోల్పడఁ జూచి ధర్మమున్
దద్దయుఁ బెంప సద్గురుఁడు దా నెలకొల్పెఁ ది లింగపీతమున్
దిద్దఁగఁ దెల్ప నాశి తుల, ధీరుల శౌరవ మిట్లు నిల్పఁగన్.
- శా॥ ఆచార్యత యపీతముల్ ప తిభ నార్యావర్త ధర్మములన్
బా చీన ప తిపాదితంబులను నిల్పిం దెల్ప నిన్నాళ్ళు న
ర్వాచీనుల్ ప జలున్ బ భుల్ వినయసంపద్యుక్తిఁ గోల్పోయి య
య్యాచార్యత్వము నిల్పరై రకట వాచారంభులై దంభులై.
- మ॥ మనపెద్దల్ మును దెల్పినట్టివి జగన్మాన్యంబులౌ ధర్మముల్
వినరున్ సల్పరునుం బరోక్తుల సదా వించున్ బరప్రేరిత
ము నిజద్వేషియు నైన డెందమున నమ్మోహంబునుం బొంది న
జ్ఞనదూరంబగు దారిఁ బోయెదరు శిష్టస్వాంతముల్ నొవ్వఁగన్.
- శా॥ శు త్యర్థంబు స్మృతుల్ ప చారము పొనర్చుంగాదె? యట్లేమునున్
బ త్యుత్థానముఁ జేసి స్వాములకు ధైర్యంబూని యీనాఁడు పా
శ్చాత్యస్వాంతుల శిష్టసమ తసదాచారంబునన్ నిల్ప ని
ష్ప త్యూహంబు తి లింగ తమునఁ బా రంభింతు మెన్నెన్నియో.
- ఉ॥ వేదము శాస్త్రమున్ గళలు విజ్ఞులు మెచ్చఁగ నేర్చువారికిన్
వేదికలందుఁ బూజ లిడ వేడుక కల్గిన, దానికై న సం
పాదన యుండఁగా వలదె భాగ్యము గల్గినవారి కిందు న
మ్మోదము పెట్టఁ డీశ్వరుఁడు పోవు నెటో సకలప చారముల్.

ఉ॥ పెద్దలయందు గౌరవము వేదములందు బ మాణబుద్ధియున్
విద్వేలయందు శ ధ్యమును వేత్తలయందుఁ బ పత్తియున్ మహా
పద్దశలందు ధైర్యము నుపాసనదీక్షయు నిన్ని లేమి యీ
కొద్దితనంబు వచ్చె బుధకోటికి మాటికి మాటలేటికిన్.

ఉ॥ ఒప్పులు లేక యుండుటయె యొప్పుట, యిప్పుడు తప్పు లేమియే
తప్పుట, సద్గురుల్ చనినదారులు తప్పుట, సత్యశౌచముల్
తప్పుట, తాలుకూతలు యథాములంట, విధుల్ నిషేధముల్
తప్పుట, వేదశాస్త్రములు తప్పుట, గొప్పుట కొట్టఁ జప్పుటల్.

చ॥ పడమరగాలిదుమ్ము పడి బాటలు గానవు కన్ను, లక్ష్మలున్
దడఁబడు, వెన్కమాటలు వినంబడ, వారెను గుండె, ప్రొద్దెటో
గడపఁగఁ జూచు, నిద్ది యనఘంబు నఘంబన కాస్య మెండ నె
క్కడ నొకచుక్క చిక్క దెటుగాచుటసాక్కిన మంచిమొక్కలన్.

శా॥ గుర్వాశీర్వచనప భావమున జంకున్ మాని యాంధా ఖ్యమా
నుర్విన్ మానవు లెల్లరున్ దనిసి సద్యోనిర్వృతిం బొందఁగా
నర్వాచీనులచిత్తమందలి యపోహల్ కుంక గంధంబులన్
బౌర్వాపర్యము తెంచి చెప్పితిని విద్వాంసుల్ ప హర్షింపఁగన్. ౧౧

మ॥ అమృతానందగురూక్షులన్ దెలుగునం దాంధు ల్ ప హర్షింప గ్రం
థము లేఁ జెప్పితి, వాని యర్థములు భక్తశ్రేణికిం దెల్పు పృ
థ్యముగా నియ్యవధానిపీఠమున, గుర్వాజ్ఞన్ సదాశిష్యబృం
దము దేశానఁ బ్రచారమున్ జలుప శ్రద్ధంబూనె నేఁడెంతయున్. ౧౨

మ॥ మమతాహంతలు వాసనల్ వదలుచున్ మానావమానంబులన్
సముండై యెవ్వఁడు సత యాగమున భిక్షాదీక్షఁ బంచాబ్దముల్
విమలుండై వహియించె ధీరుడయి యీ విజ్ఞుండు సుబ్బావధా
నిమనీషిన్ గురుఁ డోము నెల్లపుడు సందేహంబులన్ బాపుచున్. ౧౩

ఉ॥ తమ్ములు తోడుగాఁగ నవధానియు వేంకటరెడ్డి సద్గురున్
నమ్మినధీరులై జగమునన్ వెలయింతు తి లింగపీఠమున్

సొమ్ము శ మంబు చూడక తి శుద్ధిగ భక్తులఁ గూర్చుకొంచు; లో
కమ్మున వీరికిఁ జయముగల్గఁగ దీవనసేయుఁ డెల్లరున్. ౧౪

ఉ॥ సార్థకనామధేయమున సాకినఁ దమ్మణి యమ్మవోలె రం
గార్థశరీరధారిణి మదగ జ పుత వతీలలామ గు
ర్వర్థసమర్పితాత్మ పరమార్థమునం జెయిదోడు నాకు శ్రే
యోర్థిని దాని నెంతఁ బయి నుండెడు రెండవనన్నఁగా మదిన్. ౧౫

ఉ॥ అంగము లంతరంగములునై కడువేడ్కఁ ది లింగపీఠమం
దుం గురుదీక్ష భక్తు లిటు తోడ్పడి నిత్యము వేంకటేశు పూ
జం గలివేళలన్ జలుపఁజాలుట మేలగుఁగాదె వారి కే
భంగము గల్గుకుండఁగ సభాసదులార! యనుగ హింపరే. ౧౬

సీ॥ లేరు సత్పురుషు; లున్నారన్నఁ గాలంబుఁ
గష్టంబుగా నెట్లొ గడపుచుందు
లేరు విద్వాంసు; లున్నారన్న నేడనో
మాత్సర్యయుక్తులై మసలుచుండు
లేరు పో రాజు; లున్నారన్నఁ బేరాసఁ
గరము కరగ హాకాంక్ష నుందు
లేరు వదాన్యు; లున్నారన్న సేవాను
కూలురై యిత్తురు కొంతకొంత
ఎట్లు ధర్మంబు నిల్చునో యింకమీద
రాజులకుఁ బట్ట దేదియుఁ, బ జలు జడులు,
దేశనాయకు లలసిరి దిక్కులేక
కవులు తారకు లింక నీ కలి నరులకు. ౧౭

పారితోషిక ప్రదానము

సీ॥ ఒకనోటిమీదుగా సకలభారతము నాం
ధ మునఁ బల్కఁగఁజాలు దక్షుఁ డొకట
వేదార్థభావంబు విప్పిచెప్పంగ వా
చస్పతి యనఁజాలు చతురుఁ డొకట

భాష్యకారుం డక్షపాదుండు పాణిని
 యన నొప్పు మూర్తిత్రయంబు నొకట
 జయపూర్వహారాజచంద్రవిక్రమదేవ
 ముకుళిత శ్రీకరాంబుజము లొకట
 మున్నధిష్ఠించు గురుపీఠముననె బళిర!
 నిన్నుఁ బూజించుభాగ్యంబు నేడు గలిగె
 దేవతలఁబోలు సభ్యులభావ మలర
 సరసవాక్సాంద్ర! వేంకటేశ్వరకవీంద !

౧౯

చ॥ హరిహరులట్లు శంకరుఁడు నంబయు నట్టుల నెల్లవెంటలన్
 దిరుగుచు నేకమై జగదధీశుల కప్పము లందుకొంచు దు
 స్తరభవవార్ధిఁబోల్ శతవధానశతంబుల దాఁటిమించు నీ
 తిరుపతి వేంకటేశకవిధీరుల గౌరవ మేరికా నిలన్.

౨౦

సీ॥ పంచమామ్నాయంబు ప్రజలెల్ల మెచ్చఁ బా
 డించి రంగాల నాడించినారు
 శతవధానముల విస్మృతపూర్వములను జూ
 పించి పండితుల మెప్పించినారు
 దేవ్యంకితంబు ద్వితీయభాగవత ము
 ర్పించి సద్గురునిఁ బూజించినారు
 ఆబాలగోపాల మాంధ్ర లోకంబు నూ
 రించి పద్యముల వర్షించినారు
 దిట్టలై తాకువారల నెట్టి యెట్టి
 బెట్టిదపువేళలను దమ బెట్టునిలుపు
 కొనుచుఁ గవిలోకమున కెల్లఁ గొలత బుట్ట
 లైరి తిర్పతి వేంకటేశాఖ్యకవులు.

శా॥ నూలుంబోగునఁ దన్పుటానుగద చంద్రున్ నేఁ గళాపూర్ణ భూ
 పాలోత్తంసవతంసునిన్ రసికహృద్వారాశిపర్వేందు వా
 గ్గీలాకేళి సుధాప పుష్పవిబుధున్ గీర్త్యంగనావల్లభున్
 జాలన్ నూటపదార్ల వేంకటకవిన్ సంతృప్తునిన్ జేయుటన్.

ఉ॥ పద్యముఁజెప్ప వేలిఁడెడు పార్థివు లెందఱొ యుండ భక్తి నేఁ
బద్యము చెప్పి యిచ్చు నొకపాటిగ హించుట దా క్షపండు నై
వేద్యము దాసురా లిడిన వేదికపైఁ దులసమ్మ కొన్న య
ట్లాద్యుఁడు వేంకటేశుఁడు మహాకవి నన్ను ననుగ హించుటల్ . ౨౩

ఉ॥ ఓడుటయన్ననోర్వని మహోద్ధతుఁ డీతఁడు వేంకటేశుఁ డీ
నాఁ డనివార్యమైనకతనన్ గెలుపోటములందు నేరికిన్
నాడెఱు తగ్గకుండు కదనంబున దేశికుతోడ నాడు వా
యోడఁగ నొక్కొక్కరికి నొండు వచింపఁగ నెంతవారలున్ . ౨౪

ఉ॥ ఏరులు పొంగిపార నెవరేమియొనర్పఁగఁ జాలువా రహో
దూరమునుండి మొ క్కెదరు దోసిట కుంకుమ పూలు చల్లుచున్
ధీరులు మీరు పోర నిఁకఁ దెల్పెఱవారలు లేరులేరు మీ
వైరముమాన్పి మాకు భగవంతుఁడు మేలొనరించుఁగావుతన్ . ౨౫

శ్లో॥ భోజస్యేవ ముఖాంభోజమ్ యస్య దృష్ట్వా మహాకవేః
భవంతి కవయ స్సౌందర్య వేంకటేశః ప పూజ్యతే. ౨౬

శ్రీ భాష్యాయ నమః

అమృతానందనాథ గురుజయంతి

విజయవాడ—1939

ఉ॥ మానసచక మున్ దగిలి మానులు మున్నది యెందువా లె న
ద్దానిని నైమిశం బని సదా యట సల్పిరి సత యాగ మీ
స్థానము కృష్ణనామమునఁ దా విజయం బిడుఁ దెల్లు భూమికిన్
గానఁ ది లింగపీఠ మీట నాటితి మిందునె నిల్చె డెందముల్ . ౧

చ॥ తిరుమల శ్రీనివాస వినుతిన్ జెలు వొందెఱు కల్పశాఖికిన్
గురువరుఁ డంటుకట్టి యెటొ కుండకు దింపిన దానిఁ దెచ్చి యీ
పురమున నాటినాము సురభూజము సద్విజనేవ్య మిద్ది శ్రీ
కరము తి లింగపీఠ మని ఖ్యాతి వహించు జగద్ధితంబుగన్ . ౨

ఉ॥ ఏము త్రిలింగపీఠమున నెంతయుఁ బూనిక సత్కళాన్వితుల్
క్షేమముగా స్వవిద్యలను శిష్యుల కీఁ దగు దారు లన్నియున్
సామముతోడఁ దెల్పుదుము సర్వజనుల్ దరియింప బీజముల్
భూమిని నిల్పి పుణ్యమునఁ బొం డిఁక నేటికి బెండు మాటలున్. 3

ఉ॥ జంకి కదా ద్విజోత్తములు శాస్త్రము వీడుచు నన్యభాషకున్
గింకరులై స్వధర్మముల నెట్టుచుఁ బట్టిరి మ్రేచ్చధర్మ మీ
వంకరమాన్పి బుద్ధులకు భారత సంతతి నెప్పటట్ల ని
శ్చంకతఁజేయు ధీరులఁ బ శంస యొనర్చెద మాటిమాటికిన్. ౪

ఉ॥ బాపలు రాజు లూరుజులుఁ బాదజు లిక్కలి నెల్ల వారలున్
బాపులెయై స్వధర్మమును బాసి స్వరూపము మాసి వాసికై
యేపనియేని చేసి యెటులే సిరికై యొనరితు దోసమో
శ్రీపతి నీవుగా కెవరిచే నగు నీ సడిఁబాపి హోవఁగన్. ౫

ఉ॥ దేవుని “దో సిరాజు”ని సుధీనరులన్ దెగనాడి శాస్త్రపున్
దో వలఁ గంపఁగొట్టి వినుతుల్ పోనరింతురు లాతివారి, దు
ర్భావులు వారి మాటలను బట్టి చరింతురు లోకమాత్మలో
నేవము బుట్టు ధీరులకు నీశ్వర! దిక్కెవఁడివు దక్కఁగన్? ౬

మ॥ అధికారంబును మించి కృత్యములఁ జేయంజూచు బాలుండు దా
నధికారోచితమైన కృత్యముల జేయంబోడు లోలుం డహో
యధికారంబును వీడి నీచకృతిఁ జేయం జూచు మూఢుండు మా
యధికారంబున మమ్ము నిల్పఁగదె దేవా! ధన్యులం జేయుచున్. ౭

ఉ॥ వింతలులేవు విజ్ఞులకు వీరుల కెత్తటిఁ గృత్యమెల్లఁ గా
వింతురు శాంతచిత్తముల, వేడుకకై భగవంతుఁ డెప్పు ని
శ్చింతగ నింతలంతలుగఁ జేయుచు జీవులఁబట్టియాడు, నే
వింతము వాని, నింకెవరి వేసము లేమి యొనర్చు దాసులన్. ౮

ఉ॥ వేదము శాస్త్రమున్ గళలు వేత్తలు తీర్థము సంస్కృతంబు ని
మ్మేదినికిన్ సమంబగుట, మేలగు దా విడు లాంధు లేకమై

వేదికఁగూడి సత్కళల వృద్ధికినై కృషి సల్పుఁ డేటికి
భేదము వాదమున్ శ్వపచవృత్తికినై మది భేద మక్కటా! ౯

ఉ॥ వాదము భేదమున్ మఱచి పండితులెల్లరు కర్మభూమిలో
మోదముతో స్వధర్మమును ముఖ్యముగా నిడికొంచు మించి ని
ష్ఠేదపదంబుఁ గాంచుటయె కీర్తికరంబగు మున్ను పెద్ద లా
మాదిరి భారతావనికి మంగళముల్ సమకూర్చి రన్నిటన్. ౧౦

మ॥ పరవస్తుప తిభుల్ మహామహులు శుభశ్రీర్తులాంధో ర్వికిన్
వరభూషల్ పరవస్తుపండితులు నిల్వంబెట్టుటేకాక త
దురుతన్ మించుటఁ బ్రిన్సుపాలువయి నీకున్ మా తి లింగాఖ్య స
ద్గురువీరంబున నగ వీరమున దక్కున్ బూజ రామానుజా!

శ్లో॥ మానసే మందిరే యస్య శంకర శ్రీ గురుశ్శివా
శ్రీరంగే మంగళే నిత్యం ప పూజ్యంతే ప తిషతాః. ౧౧

శ్లో॥ నృసింహభారతిచ్చాతో గురుభక్తశిఖామణిః
వీరే తి లింగవీరేఽగే సుబ హ్మణ్యః ప పూజ్యతే. ౧౨

శా॥ ఖాతుం డౌదువు వావిలాల కులమం దాంధా వనిన్ సర్వ వి
ద్యాతంత మ్ముల బ హ్మసూత ముల సారాంశమ్మునుం దేల్చి నా
వో తత్త్వజ్ఞ! శివావధాని బుధ! సద్యోగమ్మునన్ నిన్ను ని
రేతన్ జేసె ది లింగవీర మిది కర్తృత్వమ్ము రూంపఁగన్.

చ॥ ఇటునటుఁ బొరఁజూచి యిదియేసుమి పార మటంచుఁ బల్కు వా
కృటిమఁ గలట్టి ధీరుఁ డవికారుఁడు నైన శివావధాని నేఁ
డెటులొ లభించినాఁడిట సభేశుఁడుగాఁగఁ ది లింగ వీరమం
దిటునటుఁ జూడనేల జగమెల్లెడ నాంధు లకీర్తి జల్లుడి. ౧౩

శా॥ ధీరుల్ గావలె విద్యలంగళల వృద్ధింజేయ శ్రీరామ చం
దా రెడ్డిప భృతుల్ కడంగ మన యాంధంబందు వైజ్ఞానిక
పా రంభమ్ములునెగ్గు టబ్బురమె మీరల్ వీరలున్ వారలున్
జేరన్ భారతవర్ష మర్హమగు వాసిం గాంచు విశ్వంబునన్.



గు రు జ య ం తి

(1940 సం॥ నవంబరు 23, 24, 25 తారీఖులలో)

అమృతానందనాథజయంతి సందర్భమున

బ్రహ్మశ్రీ పండితప్రవర మల్లాది రామకృష్ణ విద్వచ్ఛయనులుగారికి రు 116 లును,

బ్రహ్మశ్రీ 'కళాప్రపూర్ణ' జనమంచి శేషాద్రిశర్మగారికి

'మహాకవి' బిరుదము రు 116 లును,

మధ్వశ్రీ కాశీ కృష్ణాచార్యులుగారికి

'సాహిత్య ధర్మస్థాపక'యను బిరుదమును రు 116 లును సమర్పించఁబడినవి.

ఆంధ్ర కవయిత్రి శ్రీమతి గుడిపూడి యిందుమతీదేవిగారికి

'కవయిత్రీమణి' యను బిరుద మొసఁగఁబడినది.

శ్రీ తిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగ మహావిద్యాపీఠ పారితోషిక ప్రశంస

క॥ శ్రీ విజయవాడ దుర్గా, దేవీకరుణార్ద్ర దృష్టి ధీరవరులకా
నేవేశఁ గనకవృక్క సుధావృష్టియుఁ దుష్టిపుష్టి ధర్మముఁ దపసున్.చ॥ ఇదియె త్రిలింగపీఠము, కవీంద్రులు వీరె, సమస్తదేవతా
స్పదమిదె సత్కళల్ చెలఁగుపట్టిదె ధీరుల కూతకట్ట యి
య్యదె సకలాంధభూమి కిది యాఁగద గుండియ పండితాళి సం
పద యిదె కర్మభూమికి శుభంబిదె యియ్యదె ధర్మబీజమున్. ౨శా॥ కర్మజ్యేష్ఠుఁడు రామకృష్ణబుధుఁ డిక్కాలంబునన్ ధీరుడై
ధర్మారంభ మొనర్చి శాంకరము దత్త్వంబున్ విమర్శించు దు
ష్కర్ముల్ దుష్టమతప్రచారమును బెల్చు జేయ శిష్టాళికిన్
శర్మంబుల్ ఘటించు నింతటిప్రతిష్ఠం గాంచిరే యెవ్వరున్. 3

సీ॥ ఒక నోటిమీదుగా సకలభారతము నాం

ధ మునఁ బల్కఁగఁజాలు దక్షుఁ డొకట

వేదార్థభావంబు విప్పి చెప్పంగ వా

చస్పతి యనఁజాలు చతురుఁ డొకట

భాష్యకారుం డక్షపాదుండు, పాణిని
యననొప్పు మూర్తిత యంబు నొకట
శతవధానఖ్యాతి జగ మేలు కవిసింహ
వేంకటశాస్త్రి కవివరుఁ డొకట

గీ॥ మున్నధిష్ఠించు గురువీరముననె బళిర !
నిన్నుఁ బూజించు భాగ్యంబు నేడు గలిగె
దేవతలఁబోలు సభ్యులభావ మలర
శ్రీ కృపావర్మ జనమంచి శేషశర్మ!

౪

సీ॥ బ హ్మండ మంతయుఁ బాణిపల్లవమున
నమరంగఁ దెనుఁగున నాడె నెవఁడు
రామాయణంబుఁ గరామలకంబుగాఁ
జేకొని యెవఁడు వాల్మీకి యయ్యె
భాగవతార్థంబుఁ బల్కుంగఁజాలె నె
వ్వండు శ్రీ గోవిందపాదభక్తి
లలితాంధ్రభాషలో లలితామహాత్మ్యంబు
దీక్ష రచించిన ధీరుఁ డెవఁడు

గీ॥ బుధుల మెప్పించు శ్రీ కలాపూర్ణుఁ డెవఁడు
జగతి జనమంచి శేషాది శర్మ నేడు
నాదు గురునాథుపేర సన్మానమునకుఁ
బాతు ఁడై వచ్చి కొంట మద్యాగ్యగరిమ.

౫

క॥ శ్రీకరము కీర్తికరము మహాకవి బిరుదంబుఁ దగిన యట్టిచ్చెను సు
శ్లోకతి లింగవీరము, నీ కో శేషాది శర్మ నిరతముఁ దాల్పన్.

౬

శా॥ అధ్వం బించుక దోపకెల్లెడ నధర్మాంధ్యంబు వ్యాపింపఁ ద
ద్విధ్వంసం బొనరింప బోధములు గావింపంగ, నుద్యుక్తుఁడై
మాధ్వీస్వాదుకవిత్వత త్వగరిమ౯ బాణంబులం గూర్చు నీ
మధ్వశ్రీ యుతకృష్ణసత్కవికి సమ్మానం బివే యంజలుల్.

౭

ఇం దు మ తీ దే వి

మ॥ కవయితీ మణి వైతి విందుమతి భాగ్యం బిద్ది యీ గోష్ఠిలో
 నవురా! యెంతటి కీర్తి వచ్చె బలి! కావ్యంబుల్ సతీధర్మసం
 స్తవనీయంబులు పల్కుచున్ సతులకున్ దత్తంబు రూపింపుమో
 కవయితీ మణి! సర్వసంపదలు గల్గంజేయు నీ శుండే.

బ్రహ్మశ్రీ పండితరాజ రాజేశ్వర శాస్త్రిగారికి

‘సర్వతంత్ర స్వతంత్ర’ బిరుద సన్మానసందర్భమున

శ్లో॥ శ్రీశైల శ్చేషశైలశ్చ కృష్ణా గోదావరీ శుభా
 ఖ్యాతాః పూతా స్త్రిలింగేషు భూతలే చైన శాశ్వతమ్.

శ్లో॥ కృష్ణత్యాగజగన్నాథరాజత యవిరాజితః
 విద్యారణ్యాగగణ్యోఽయం దేశ సై లింగ్యసంజ్ఞకః.

శ్లో॥ వ్యాఖ్యాతా మల్లినాథశ్చ విద్యానాథమహాకవిః
 అన్నంభట్టదయో హ్యంధాః హరిశాస్త్రిచ శాబ్దికః

శ్లో॥ రాజేశః పాజ్ఞరాజేశ స్సురేశగురుసన్నిభః
 సర్వతంత్రస్వతంత్రశ్చ రాజరాజేశపూజితః

శ్లో॥ సర్వతంత్రస్వతంత్రా యధీరశాంతాయ తేజసే
 లక్ష్మణార్యతనూజాయ సర్వజ్ఞాయ నమోనమః.

శ్లో॥ సాంగం వేద మధీయంతే కాశ్యాం యస్య ముఖాంబుజాత్
 సోఽయం పండితరాజోఽత రాజేశః పూజ్యతేఽధునా.

శ్రీ దుర్భా సుబ్రహ్మణ్యశర్మగారి సన్మానప్రశంస

క॥ పండితుఁడు, గవి, యుపాధ్యాయుండై పెక్కేండ్లు కీర్తియుతుండై, నెల్లూ
 ర్మండలమున నభినవతి
 క్కండని ఘను లనఁగ నెగడు ఘనత యలఁతియే.

క॥ కవివరుండు గవిహితుండును,
గవిపుత్రుండు గవివరుండు గవిగేయుండున్
భువి దుర్భాన్వయవార్ధికిఁ
గువలయమిత్రుండు గృష్ణగురుమిత్రుండున్.

౧౬

శ్రీ భా స్యా య న మః

శ్రీ తిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగ మహావిద్యాపీఠ గురుపరంపర

వి జ య వా డ

14—11—1941

గీ॥ ఆదికాలంబునందు మఱ్ఱాకుపైన
బాల్కుడై పవ్వళించి యంబాముఖమున
భాగవత మర్థపద్యానఁ బడసె నెవ్వఁ
డాదిమగురుం డతండు నారాయణుండు.

౧

గీ॥ దిక్కుతోచక తమ్మిగద్దియను జేరి
లోతుపాతు లెఱుంగక చేతఁగాక
పద్మనాభునిచేత “తప తప” యనెడు
పలుకు విన్నట్టి యాదితపస్విఁ గొలుతు.

౨

గీ॥ కాళికునిక్షాత బల మెల్ల గంగఁ గలిపి
బ హ్మ తేజంబు వెలయించు బలియుఁ డెవఁడు
సవితృవంశాన కెవ్వఁ డాచార్యపదవిఁ
దాల్చె నట్టి వశిష్టస త్తమునిఁ దలఁతు.

౩

గీ॥ దివికి నేగినఁ దన్నుఁ గన్గవను గాంచు
శక్తి గల్గిన సుతుఁ గన్న శక్తి గల్గు
“శక్తి” నాల్గవయాచార్య భక్తిఁ గొలుతు
నంబపేరిట గురుఁ డెవ్వఁ డనఘుఁ డొరుండు.

౪

గీ॥ పాప మంటకయుండ నా పల్లె పిల్ల
కడుపునను వ్యాసమూర్తినిఁ గన్న మేటి
తత్త్వనిష్ఠుండు సత్తపోధనుఁడు పార్వ
తీశపడ సేవకుండు పరాశరుండు.

గీ

గీ॥ పంచె వేదంబు, రచియించె భారతము; పు
రాణములు చెప్పె; బ్రహ్మసూత్రములు చెప్పె
స్త్రీనిఁ జేపట్టకయె మహర్షి ని శుకుఁ గనె
వ్యాసుఁ డన వేటె! యతఁడె నారాయణుండు.

౬

గీ॥ సప్తదినములలోన మోక్షమున కనిపె
శరణుఁ బొందిన యొక రాజచంద్రు నెవఁడు
లింగభేదంబు నెఱుఁగఁడు సంగి గాఁడు
శుకమహర్షి కి సాటి వేఱొకఁడు గలఁడె.

౭

గీ॥ కారిక లవెవ్వనివి మోక్షకారిక లగు
పల్కు లెవ్వని పుపనిషద్వాక్యసమము
లతఁడు శ్రీ “గౌడపదుఁడు” దీవ్యత్ ప భావుఁ
డాత్మసాభాగ్యభోగనిత్యానుభవుఁడు.

౮

గీ॥ గుహ వసించియు బ హ్మండకోటి నెవ్వఁ
డాకళించి జగద్గురునంతవాఁడు
శిష్యుడై తన్ను భజియింపఁ జెప్పెఁ దత్త్వ
మున్న దున్నట్లు గోవిందయోగివిభుఁడు.

౯

శా॥ సర్వజ్ఞుం డన శంకరుం డనఁగ విశ్వశ్రే యమున్ గూర్పుఁగా
నుర్విన్ దుర్మతసంతతిన్ దునిమి శు త్పుద్గిష్టతత్త్వంబు హృ
త్పర్వంబౌనటు భాష్యపంక్తులను జెప్పంజాలె నాచార్యుఁ డం
తర్వాణుల్ వెఱఁగంది మొ కుక్కు లిడి యద్వైతంబుఁ జేపట్టఁగన్.

వ॥ ఇయ్యాచార్యపరంపరలోఁ బా చీనులందుంబోలె నర్వాచీనుల
యందును గొందఱు సన్న్యాసులును, గొందఱు గృహస్థులు నుందురు.

గృహస్థులుగ నుండువారలు, శ్రీ విద్యాధురంధరు లనం బ ధితు
లైన ధీరు లెందఱో గలరు. అందు, ౧౧

క॥ శ్రీవిద్య బ హ్మవిద్య మ, హావిద్యయనంగఁ బాదుకాంతంబగు దీ
క్షావిధిఁ బెద్దలు దాల్తురు, కై వల్యప దము సిద్ధికరము జగమునన్.

క॥ నతియున్ నుతియున్ లేకయ, యతులటు నీ పూర్ణ దీక్షనలరిన గురు లా
నతభ క్తకోటి కిచ్చెద, రతిలోకంబైన పద మనాయాసముగన్.

ఉ॥ భూపతిసేవ్యఁ “డచ్యుతుఁడు” భూసురముఖ్యుఁడు, పాదుకాంతదీ
క్షాపరతంతు ఁ డా ప్తజనకల్పక మాంతరదృష్టిదీపసం
దీపితసర్వతంతు ఁడు, సునిశ్చితతత్త్వుఁడు శిష్యకోటిహృ
త్తాపనివారకుండు ప్రధితప తిభాయుతుఁ డాధ్యుఁ డన్నిటన్. ౧౨

మ॥ అతిలోకప భుఁ డా ప్తరక్షకుఁడు “కృష్ణానందనాథుండు స
మృతుఁడై శిష్టుల, కాతతాయిగిరిజంభారాతియై, సంతత
స్తుతసంపూజితతర్పితార్చితమహాదుర్గాపదుండై జగ
న్నతుఁడై మించెనుషట్ప్రయోగములఁదన్నంభూతముల్ గొల్వఁగన్.

గీ॥ తనదు “మల్లాది” బిరుదు సార్థకము గాఁగ
బాహుబలజితవై రియై ప బలదీక్ష
నచ్యుతుం డన రాముండు ననఁగ నెగడె
నెల్లకడలందు మా పరమేష్ఠి గురుఁడు. ౧౩

మ॥ పరకోరాడ సుధాపయోధి విధుఁడై వాణీపుమాకారమై
పరమేశప తిమానుఁడై జపతపస్సాధ్యాయలోలాత్ముఁడై
సురభాషాకవిచందు ఁడై సకలుఁడై సుశ్లోకుఁడై మించె సు
స్థిరుఁడై యచ్యుతరామపూజ్యుఁ డగుచున్ శ్రీరామచంద్రుం డహా.

ఉ॥ తా మదిఁ గూర్చినట్టివి శతంబులు ధారణపట్టి పద్యముల్
ధీమహితుండు వా యుఁ దనతీరికవేళల సంస్కృతాంధ ముల్
ఈమెయి సత్ప్రబంధము లవే యొకనూటికి మించియున్న పు
ద్గామయశుల్ కవీందు లు నెదన్ ముద మొందఁగ నెందు నేటికిన్.

మ॥ తనసాహిత్యము గానభంగులు కవిత్వపా ఢిమల్ ధీరు లెం
దు నపూర్వంబు లటంచు మెచ్చంగ వరేణ్యుండైన శ్రీ శిష్టు కృ
ష్ణుని గృష్ణుక్ మును గృష్ణుఁ డట్లు కొలిచెన్ గోరాడరాముండు శి
ష్యునకున్ సద్గురుమూర్తికి గలిగె సద్యోగంబనన్ బండితుల్.

శా॥ రామస్వామిబుధుండు “హింగు” కులపారావారసీహారరుక్
స్తోముం డాధ్యుఁడు మంత దీక్షల నగస్తుం డంబికాపాదపూ
జామాహాత్మ్యధురంధరత్వమున నిచ్చల్ దన్ గటాక్షింపఁగా
శ్రీ మాతా కృతి “రామచంద్రకవి” కాంచెన్ నిత్యయోగంబునన్.

మ॥ అతిశాంతుండు మహామహుండు ముని “యోగానందనాథుండు” సా
ధితసర్వార్థుఁడు దేశికాంఘి యుగభక్తికీ తముక్త్యంగనా
యుతుఁ డేకాంతుఁడు రామచంద పరిచర్యోత్సాహి “నాగేశుఁ” డ
ప తిముం డుత్తముఁ డాద్యయోగిజనసంభావ్యాంతరంగుం డహో.

శా॥ బాలోన్మత్త పిశాచవర్తనములన్ బ హ్మత్వముం డాచి దృ
ష్టాంబున్ దుదిలక్ష్యముం దునిచి జాగ నిద ఁ గైకొంచు నా
భీలంబౌ భవవారిధిం గడిచి, యీ విశ్వంబ తానై మహా
లీలన్ మా గురుదేశికుం డలరె నిర్లిప్తాగ గణ్యుం డనన్. ౨౨

శా॥ కారుల్ కత్తులు, కత్తెరల్ గొని తనున్ గారించుచున్ గండలన్
జీరన్, వైద్యు లదేరినో యనుచుని శ్చింతంబుగాఁ బండె నే
ధీరుం డక్షులు మూయకుండ నదియున్ దీరంగ జాగేలొకో
ప్రారంభింపుడటన్న యా ఘనుఁడె యోగానందనాథుం డహో? ౨౩

ఉ॥ పాయక “మంత్రవాది” దివిభాస్కరు సద్గురునాథు “సూర్యనా
రాయణశాస్త్రి” నర్ది వినినంతనె వ్యాకరణంబు సర్వమున్
దోయిటఁ బట్టి తా వెగద తోయధిఁ గుంభజునట్టు లట్టులే
ధీయుతుఁ డెల్ల శాస్త్రములఁ దేలె నహిశుఁడు పూర్వసంస్కృతిన్.

చ॥ జనకుని రామచంద కవిచందు నిగంధము లచ్చు గూర్చె వ్యా
ఖ్యను రచియించె గొన్నిటికిఁ గావ్యములట్టులఁ జెప్పె భాష్యముల్

మనవియు నాన లే కొరులమార్గము పోక యహీశ దేశికుం
డనితరసాధ్యమైన పదమందు నెదన్ ముద మొందె నెందునున్. ౨౧

గీ॥ అల్లగోవిందునకు శంకరార్యునట్లు,
భువిని నాగేశునకు నాగభూషణుండు
శిష్యుడై వెలుగొందె విశేషకాంతి
నెల్లదెసలందు రాజయోగీశుఁ డనఁగ.

౨౬

గీ॥ తాను నాగేశ్వరుం డట తనకు నాగ
భూషణుండు శిష్యుఁ డెందు నీ పొందుగలదె
తనకు గురుమూర్తి గురునకుఁ దాను భూష
ణంబుగా నొకఁ డైరి జగంబునందు.

౨౭

సీ॥ అల్ల పాలావర్షులన్వయాంభోరాశి
కమృతాంశుడై యెవ్వఁ డవతరించె
వెలనాటికులమణి వేంకటరత్నధ
రామరుం డెవ్వని కయ్యెఁ దండి
స్త్రీలలామంబు మహాలక్ష్మి యెవ్వనిఁ
గడుపారఁ గాంచి భక్తతతి కిచ్చె
సత్యనారాయణ సహజన్ముడై యేని
కాభాష్య మెఱిగె బాల్యమ్మునందె

గీ॥ సోదరీమణి వేంకటసుబ్బమాంబ
బావ గంగాధరుం డేని బాంధవమున
నంతవార్తై రొ జగమున నతఁడె “నాగ
భూషణ” గురుం డనంబడు భువనమందు.

చ॥ దిన మొక విద్యగాగ మును దేశికునొద్ద నెఱుంగనేర్చు వె
న్నుని యవతారమే యని తనుం గొనియాడఁ గుశాగ బుద్ధులం
దని వినువీధిఁ బట్టి గురుతత్త్వముఁ గాంచెను “గృష్ణభూషణుం”
డనితరసాధ్యమైన లవణాబ్ధిఁ దరింపఁడె వాయుపుతు డున్. ౨౮

చ॥ చదువు మనంగఁ దా జదువు సద్గురుమూర్తికి నిద పట్టినన్
జదువుట మానఁ డా ఘనుఁడు; సమ్మక మెట్టిదొ దేశికేందు డున్

జదివితె మేలుమే ల్పయిన సొగఁగ నిమ్మను నభ్యనుజ్ఞనే
చదువులఁ బాదుకొల్పెదరు ఛాతు లమానసమందు సద్గురుల్. ౩౦

శా॥ ఏదో దగ్గఱతో వ యుండవలెఁ గానీ కానిచో శాస్త్రముల్
భేదింపంగలఁ డెట్లు బాలకుఁడు నిర్భీకుండు శ్రీకంఠ నే
వాడంబందున గెల్చు నీతనిప భావం బద్దిరా యంచు స
ద్వాదుల్ మెత్తురు కృష్ణభూషణుఁడు త త్వంబున్ బ్రసంగింపుచోన్.

ఉ॥ అడ్డమహంబె శాస్త్రముల నడ్డులు గడ్డులు లే వదెందు నా
యడ్డముతీరె నా, తెలివె యాత్ముఁ డనన్ గురుమూర్తి తోడనే
గుడ్డను జోలెఁ గట్టుకొని కొంకక భైక్ష్యముఁ బూని భాష్యమే
యడ్డములేక జుట్టుకొనె నద్దిర కృష్ణవిభూషణుం డహో. ౩౨

చ॥ పలుకు లవన్ని మంత ములు వాక్యము లన్నియు భాష్యపాఠముల్
సలిపెడు వన్ని లీల లగు సద్గురుమూర్తి శివుండె యం చహో
కొలిచెను కృష్ణభూషణుఁడు కోటికి నొక్కని కిట్టి భక్తి లే
దిలఁ గలివేళలం దనుచు వృద్ధులు తన్నొనియాడ గోఘృలన్. ౩౩

ఉ॥ తాను శివోహ మనొక్కనుచుఁ దత్పరతన్ గురు డింట నుండ నెం
తేని ప మాణబుద్ధి గుడి కేగుచుఁ దా శివరాతి వేళ మా
గ్గఱన గురున్ భజించి తన కాయయు గప్పురమందె పెట్టి యై
క్యానుభవంబు నొందిన మహాత్ముఁడు పన్నగభూషణుం డహో. ౩౪

ఉ॥ తాకికమైన లాభమె ఫలంబగు విద్యల కంచు నెంచుచున్
బా కటమైనభక్తి, ప ణిపాఠము, ప శ్నయు, సేవ, లేకయే
చేకొని భాష్యముల్ చదువు శిష్యులు చెప్పఁగ సిద్ధమా బుధా
నీకము సద్గురుం డెద గణింపఁడు త త్వము దానఁ గానమిన్. ౩౫

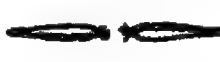
శా॥ ఏ గామల్ సరివత్తురే! విభుఁడు తానే తా విభుండె యనన్
ధారాశంబుగ సర్వధర్మములలోఁ దాదాత్మ్యమున్ దాల్చి “నీ
తారామాంబిక” యున్న నాల్గుదినముల్ ధన్యాత్మ యైపోయె న
య్యారే! మొ క్కెడఁ గీర్తికాయ గురుజాయన్ ధీరగేయన్ సదా.

ఉ॥ ద్వాదశవర్షముల్ ఘనతపం బొనరించుచు సద్గురుండు స
మోదముతోడ సోదరునిఁ బూన్చి గృహంబునఁ దాఁ ద్రిదండియై
పోదు సటంచు నుండగనె, పోయెను దమ్ముఁడు నీశ్వరేచ్ఛ యే
మాదిరివారి నెట్టెటుల మార్చదు తాను స్వతంత్ర యకాటచేన్.

ఉ॥ కొంప మునింగె నంచుఁ దలకొట్టుక యేడ్చెడు తల్లి దన్ను శా
సింపఁగ, సద్గురూక్తి నది సిద్ధముగా గణించి, యొండుచ
ర్చింపక “సుప సన్నమ”ను జేకొని గాంచె సుతద్వయంబుఁ దీ
ర్చింపఁ బితృణామున్ గురుఁడు పెద్దలమాటలు పాటిచేయుచున్. 32

ఉ॥ “రాముఁడు” “సోముఁడున్” హరిహరంబగు పేరులటంచు నుంచెఁ ద
న్నామము లాత్మజాతులకు నాగవిభూషణుఁ డన్వహంబు శ్రీ
రామపదామృతంబును నిరంతరమున్ జవిగొంచు నన్యమున్
మామకమంచు నెంచఁ డనుమానము నొందఁడు నుండు దండిగన్.

మ॥ అమృతానందుఁడు యోగి, నిస్పృహుఁడు, ధీరాగ్ర్యుండు, శిష్టుండు, దృ
శ్యము నశ్యం బగునంచు దానిపయి విశ్వాసంబు చేయండు, బ
హ్మముగాఁ జూచును సర్వమున్, శిశువునే నర్చించు శ్రీకృష్ణుఁగా
శమసంపన్నుఁడు లక్షణంబులకు లక్ష్యంబౌర సద్గోషలోన్. ౪౦

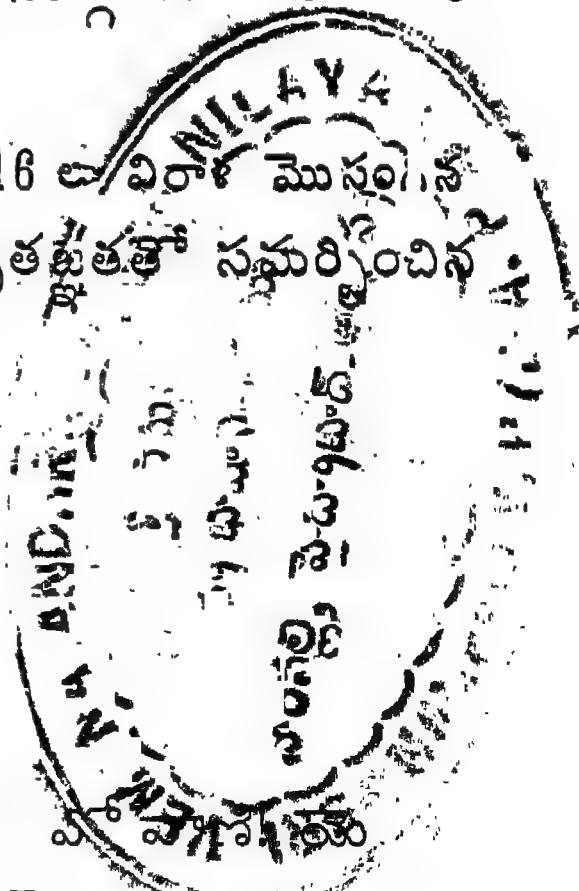


శ్రీమదమృతానందనాథ జయంత్యుత్సవమునకు రు 116 ల విరాళ మొసంగిన
జటప్రోలురాణి ఇనుగంటి సరస్వతీదేవిగారికిఁ గృతజ్ఞతతో సమర్పించిన

ప ద్య త్ర య ము

గీ॥ శ్రవణమాత్రాన సద్గుణరాజి నెఱిగి
ధర్మసంస్థానములకు సత్కార మిట్లు
సలుపఁజాలిన రాణు లీ జగతిఁ గలరె
సాధ్యి నిను గంటి శ్రీ సరస్వతిని గంటి.

మ॥ అసిధారావ తచర్య నూనిన యసూర్యంపశ వాహినీ
ట్లసమానంబగు విద్యనేర్చితివొ కవ్యక్రేసరుల్ మెచ్చ నల్
దెసలన్ నీదగు కావ్యకన్య కడుఁ గీర్తిందెచ్చె నో యమ్మ! నీ
దుసుతుల్ సింగపుఁబిల్ల లార్యజన సంస్తుత్యంబు నీ శీలమున్.



ఉ॥ భారతవిద్యకుం గళకుఁ బాదులనిల్పు త్రిలింగపీఠికిన్
 దూరమునుండి విస్కలినె నూటపదారులు నీయఁజూల్ జమిం
 దారిణి వో సరస్వతి గుణగ్రహణంబనదే యదేకదా
 పేరును బెంపుఁదెచ్చుఁ బృథివీ బృథివీపతిజాతికంతకున్.



శ్రీమదమృతానందనాథ పారితోషిక ప్రదానము రు 116 లు

(1941 వ సం॥ జయంతి)

సహజపాండిత్య సంగీత చక్రవర్తి

శ్రీ మదజ్ఞాడ ఆదిభట్ట నారాయణదాసుగారి

ప శం స

ఉ॥ ఆదిమభట్టవంశమణినై, హరికీర్తనసేయువారిలో
 నాదిమమూర్తినై సుకవి వాడు ప వీణుడ వాడు తెల్గునం
 దాదిమభాష, నాంగ్లమున యావనభాష స్వతంత్రు డాదు నీ
 మాదిరి నీదె నీ కిల సమానునిఁ గాన జగం ధీమణి !

ఉ॥ చాక్షుషమైన యజ్ఞమని సత్కవి చెప్పెను మున్ను పుండరీ
 కాక్షుని సచ్చరిత ము సభాంగణమందున నృత్యయుక్తిఁ బ
 త్యక్షముగాఁగఁ జూపుట, మహాత్ముడ వీవొకరుండగాక త
 ద్దీక్షితుఁ డెవ్వఁ డీక్షితి, నుతింతును సార్థకదాసనామునిన్.

మ॥ లివతో డెబ్బదియెన్నిదేండ్లకు మహాలీలన్ సభావేదిఁ దాం
 డవకేళిన్ హరిఁ బ స్తుతింతువట స్వాంతం బుల్లసిల్లంగ నిన్
 స్తవముల్ సల్పుటచేతనే 'విదుష ఆత్మత్వా'త్తనన్ శ్రీహరి
 స్తవముల్ సల్పిన పుణ్య మబ్బుగద విద్వద్వంద్య! నారాయణా!



శ్రీ భాస్యాయ నమః

శ్రీ కృష్ణ స్తవ రాజము

౧

చ॥ అడవులు తోటలు బయళ్లు లావులు దూడలు, కృష్ణ! చల్లులున్
బుడుతలు వంకకోలలును, బూరలు, దారులు, డొంక లేఱులున్
గడు బి యమంచు నెల్లెడఁ బగల్ దిరుగాడెదు సంజవేళ ని
న్నడుగనరా దిఁకెన్నటికి నార్తుల సాధుల బాధ దీర్తువో. ౧

ఉ॥ మృలఁగాచి దుష్టులను శిక్షయొనర్చెదవంట కృష్ణ! మా
కష్టముగానవే? పరమ కారుణికుండవు పెచ్చుమీరు నా
భ్రష్టులఁ గానవే సుజన పద్ధతి నుద్ధతిఁ దో యువారికిఁ.
బుష్టి ఘటిల్లు, పాపములు పూర్తిగఁ బండవ? నూరు నిండవా?.

మ॥ నినుఁ బూజించిన ధర్మపుతు సభలో నిందించు నా చైద్యునిన్
గునుమన్ జక ముఁ బంపునా డెఱిఁగె నా దుష్టాళి నీసత్త్వమో
వనజాక్షా! నిను నమ్ము పాండుసుతు లాపన్నుల్ జయమొందినా
రనఁగా నచ్చెరువంది మొక్కెదరు కృష్ణా! నీ పదంబుల్ జనుల్. ౩

మ॥ జననంబాదిగ ధర్మమూర్తివయి కృష్ణా! రాముఁడై, నాఁడు దు
ష్టనికాయంబును గూల్చి, యన్నిట వసిష్ఠపోక్త మాలించి, రా
ణ్మునివై లోకులకై సతీమణి వనిన్ బోదోల వేసారి య
జ్ఞనమున్ నమ్మక నేడు గోగణములన్ సాకంగ మేకొంటివే. ౪

మ॥ మునులన్, సాధుజనమ్ములన్, గల నిజమ్మున్ గండె మూర్ఖుల్ నదీ
తనయుండే గొనియాడఁ జైద్యునకు దుర్దైవంబు గాకేమి వ

చ్చెను బోగాలము మూర్ధ ముండువరకున్ శ్రీకృష్ణఁ దిట్టంగ? బం
ధుని గుర్తింతురె దేవు నేనియు దురుక్తుల్ వల్కు దుష్టాత్ముకుల్.

ఉ॥ భూర్భువరాదిలోకములఁ బుట్టగఁజేసి భరించు నిన్నసం
దర్భుఁడు, తోడబుట్టువనితామణిఁ బోలె, యెఱుంగఁడయ్యె వై
దర్భుఁడు తల్లి తోడయి యధార్థ మెఱుంగఁడు కంసుఁ డెన్నఁడే
నర్భకు లెల్లెఱుంగఁ గల శంబుజనాభ ! భవత్ప్రభావమున్. ౬

పట్టిన పట్టునన్ నిలిచి, వంచిన యట్టుల వంగి యెవ్వనిన్
గొట్టు మనంగఁ గొట్టి రిపుకోటిని గూల్చిన వంశమంచుఁ జే
పట్టితి కృష్ణ ! యమ్మురళిఁ బాడెద వూదుచు ముద్దుఁగొంచు; నె
ప్పట్టున లాలనంబునకుఁ బాతు లు శిక్షకు లొంగువారలే. 2

ఉ॥ భావము భారమయ్యె మదిఁ బట్టఁగఁ జాలను కృష్ణ ! నన్ను నీ
గోవుల మందలోన నొక గోవుగ నేలుము; నీ కరంబులన్
మోవిని వేణురూపమున మోపుము, కాంచనచేల! నన్ను నీ
పా వరణ మొనర్చి భవబాధల బాపు మెటేని మాధవా! ౩

ఉ॥ గోపకులంబు గోవులును గొల్ల తనంబును జూచువారు సాం
దీపనియొద్ద నీ చదువు తీరు నెఱుంగరు, రాసలీలలో
గోపిక కొక్క మూర్తివయి కూడుచు నాడుట లెంతు గాని, నీ
రూపము విశ్వరూప మని రూఢి నెఱుంగరు నందనందనా ! ౪

చ॥ కడుపునఁ గన్న దేవకిని గాదని నీవు యశోద బిడ్డవై
గడపితిబాల్యమున్, వలచుకాంతలఁ గా దని, శాంతమూర్తులై
యడవులనుండు సాధువులయం దనురాగము నీకుఁ గృష్ణ ! నీ
యడుగుల జాడ గోపికలకా, సనకాదులకా, యెఱుంగనౌ. ౫

ఉ॥ కీరితి నిచ్చి చేసితివి కృష్ణ ! కిరీటికి సాయ, మందు నీ
నేరుపా వాని చేవడియొ నిక్కము నెవ్వఁ డెఱుంగు నిద్దఱున్
జేరినచో జయం బనిరి సిద్ధులు, గిట్టనివార లెంతగా
దూరిన దానికిం దగు గతుల్ గుడువం దొరకొందు రంతయే. ౬

మ॥ అభిధానంబు సమాన మెవ్వరికి గృష్ణా! నీకు నవ్వార్పిపై
సభిమానంబు సమంబ, యట్ల యగుఁగాదా వంటయింటన్ మహా
సభలోఁ గావవె, పో వవే సకలవిశ్వంబున్ బ దర్శించి నా
డభయం బీయవె సైంధవుం దునుము నాఁ డైక్యంబు రూపింపవే.

౨

శా॥ విష్ణుం డీవఁట యేమెఱుంగఁగలమే వ్రేపల్లెలో గొల్లలున్
గృష్ణా ! కృష్ణ ! యటంచు లోకమన నీవేయంచు ధ్యానించుచున్

దృష్టల్ దీరఁగ నాడి పాడుచును బీ తిన్ నీవ యైనారనన్.
గృష్ణా ! యుల్లము పల్లవించుఁగద మమ్మేలాగు రక్షించెదో. ౧౩

ఉ॥ వెన్నల, వెన్నలన్, బసుల, వే తల, వేణుల, గొల్ల పల్లెలన్
గన్ననినున్ గనన్ గలుగు నాకని, వారల వెంటనంటి, నిన్
గన్నటు పొంగెదన్, మఱిగికాక, నినున్ మునులేని గానలే
రెన్నఁడు నిన్నుఁగాంతు ననియే మది, వెన్నుఁడ ! దాసురాలికిన్.

ఉ॥ గీతలఁ జెప్పి కీ డి ననికిన్ దగువానిఁగఁ జేసినావు; సం
గీతముఁబాడి గోపికలఁ గే పుల తేపును మాపుఁ గృష్ణ ! సం
పీ తులఁ జేసినావు; బహు తుల నీతులఁ గౌరవేందు సం
పాతముఁ బన్నినా, వవనిభారము డింపఁగఁ, బో వ ధీరులన్. ౧౪

ఉ॥ నమ్మినవారిఁ బో చుట యనన్ వ తమో యదునాథ ! నీకు; చ
క మ్మునుబట్టి నీప తినఁగాదని భీష్మునిమాట నిల్పినా
వమ్మక చెల్ల ! యాశ్రితులకై యొనరింపనిదేది, నిన్ యశో
దమ్మ యడెంత పున్నెమున నక్కునఁ జేరిచి ముద్దు లాడెనో. ౧౫

చ॥ యమునిలు సొచ్చినట్టి తనయాళినిఁ దెచ్చి యొసంగి బా హ్మణో
త్తముఁ బరితృ ప్తుఁ జేసితి, పృథాసుతు పౌత్తు ని గర్భమంద శ
స్త్రముఁ గొని రక్ష సేసితి శరన్నిశలందున గోపికాళి డెం
దములను జల్ల జేసితివి తామర సేక్షణ ! జాణ వన్నిటన్. ౧౬

మ॥ యమునాతీర మరుత్కిశోరముల రమ్యంబౌ నికుంజంబులన్
బ మదారత్నములన్ మహర్షులను బ హ్మనంద సందోహ సాం
ద మహాబ్ధిన్ దరియింపఁజేసిన పరంధామున్ సుధానాము వేం
గమ హృత్కైరవసోము నా మదిని సంకల్పించి మేలెంచెదన్. ౧౭

ఉ॥ ఎక్కడఁదెత్తు నే యమున నెక్కడ దెత్తును గోపికాళి నీ
మక్కువగల్గు కే పులను మాధవ మాధవ యన్న వెన్నఁబోల్
చొక్కపు మానసం బొకఁడె చూడఁగ నాకడనున్న దిత్తునో
చక్కని నల్ల నయ్య ! యిదె సర్వ మటంచుఁ బరిగ్రహింపుమా !

ఉ॥ అంబర మైతి నీకుఁ గనకాంబర నేఁ గనకమ్మనాట లో
నం బురుషోత్తమాకృతి గనంబడు దీవ కనంగనన్ సువ
ర్ణంబె కనంబడున్ పయికి నాకును నీకును గాక దీని త
త్త్వంబు నెఱుంగఁబోలదు సదా నను నీ మెయిఁదాల్చిపో వుమా.

శా॥ నీకుం బుట్టువు గల్గు పుణ్యదినమే నీరేజపతే క్షణ
నాకుం బుట్టువు నిచ్చి సద్గురుని ద్వన్నామాంకసదృభము న
స్తోకపీ తి ఘటించి బోధము ప బుద్ధుల్ మెచ్చ వా యించితో
శ్రీకృష్ణా నతతోషణా నిను మదిన్ జింతింతు నశాంతమున్. ౨౦

ఉ॥ నీ కమనీయ విగ హము, నీ కరుణార్ద విలోకనంబు న
స్తోక విభూతి గోపికలతోడుత నాదిమ దంపతీ రసో
దే కము జీవు లాత్మ గను రీతులు నీతులు బోధచేయు లో
కైక నుపోషణా! పరమనాస్తికభీషణ! నందతోషణా! ౨౧

శ్రీ కృష్ణా వ తా ర త త్త్వ ము

చ॥ చెలువుఁడవై వ జాంగనల చిత్తము విత్తము చూరఁగొన్న నీ
బలు కత లెల్ల లోకములఁ బాటలు పద్దెము లై చెలంగినన్
వల దన కెంతవారును భవద్గుణజాలము సన్నుతింతు భీ
ష్ములు సనకాదియోగులు వశుల్ వశమా? నిను నెన్న వెన్నుఁడా.

క॥ పిల్లలతోఁ దల్లులతో | గొల్లలతో నాలతోడ గొంతికొడుకుతో
నల్లనిసామి నటించిన | దెల్లన్ భాగవతమయ్యె నెల్లరుఁ దనియన్.

ఉ॥ దా పది నిగ్గుఁదేల్చితి, పృథాసుతు నిల్పితి; వాని పుతు నిన్
బాపితి, ధర్మపుతు నకుఁ బట్టము గట్టితి, గు డ్డివానికిన్
జూపితి విశ్వరూప మనుచున్ మఱి భీష్మునిఁ బో చి తంచు నో
గోపకుమార! భారతమగుం గద నీ చరితంబుఁ ద వివ్రనన్. ౨౨

శా॥ రాసకీ డయు రాజసూయమును సంగా మోర్వియున్ సై కతం
బో సామీ! సమ మాట తెల్లముగ నీ యుల్లం బెఱుంగంగ జాల్
దాసుం డెవ్వఁడో వెన్నలిచ్చుకొని గొల్లల్ మున్నుఁగొండే మొ కృ
ష్ణా! సామ్యేల కడుంగడుం బి యము నా స్వాంతంబు నీకిచ్చితిన్.

శా||నందానందకరుండవయ్య సకలానందానుసంధాతవై
బృందారణ్యములన్ జరించియును సద్బృందంబు డేందంబులం
దుం దీపింతువు నిత్యమున్ వ జవధూదోర్వల్లులన్ జిక్కియున్
బందంబుల్ విడిపించు వేల్పువట కృష్ణా! దేవకీనందనా! ౨౭

శా||కంసధ్వంసకరంబులౌ కరములన్ గాళిందితీరంబునన్
హంసీయానల మానసంబులకు సన్న్యాసంబుఁ గల్పింపఁగా
వంశీనాదముఁ బర్వఁజేయుదఁట పర్వంబందు మాడేందముల్
సంసారంబున మున్గకుండునటు కృష్ణా! మమ్ము రక్షింపవే. ౨౮

ఉ|| రమ్మని వా సినట్టి జవరాలి విరాలి నెటింగి కృష్ణ! కే
ల్దమ్మి నొసంగినావు; సభ దా పది భంగమునంది పిల్వ వ
స్త్రమ్ము లొసంగినావు; రణరంగమున న్నరుఁ డార్తిఁగుందఁ ద
త్త్వమ్ము నొసంగినావు, సరి, ధ్యానమె చాలును దాసురారికిన్.

చ|| నరునకు నాకు నాకులకు 'నా' యని నిన్ దరిఁజేరువారికిన్
గురుఁ డగుచుందు వండు నిను గొల్లలు గోలలు మానితల్లజుల్
కరమనుర క్తి గొల్తురటగా? నిను నించుక కొంచకేమి నీ
పరమరహస్య మందట కుపాస్యఁడవై తివి నందనందనా! ౩౦

మ|| ఎలయన్ నిన్ మునుగోరు సంయములకున్ శృంగార సన్న్యాసదీ
క్షుల నిప్పించి యహర్నిశంబును భవతాస్నిధ్యమున్ ధ్యానమున్
గలుగం జేసితి సర్వభూతములఁ గృష్ణబ హ్మసాయుజ్యమున్
వెలయంజేసితి నందగోకులములన్ నీరేజపతే త్తనా. ౩౧

మ|| చదువో, సంధ్యయొ, సామొ, యోగమొ, తుదిన్ సంగీత మోమానమో
యెదియే నొక్కటి పూర్ణదీక్షగాని మానీంద్రుల్ నినుంజేరినా
రెదియున్నేరని వెట్టిగొల్లలకు నో కృష్ణా! భవ తత్త్వమున్
విదితంబుం బొనరించు నీ దయకు నువ్విఘ్నూరు భక్తాఘముల్. ౩౨

మ|| అహమున్ డించినగాని చేకొనవు కృష్ణా, శతు లన్ మిత్రు లన్
సహజన్ముండని సంగడిఁ డనుచుఁ బక్షంబూన విల్లాలినేన్

స్పృహ జాలిం గన వింక శాత పులపై నేముండు? నేరైనని
న్నహహా! చచ్చియె చేరఁగావలయు దేహభాంతులన్ వీడుచున్.

శా॥ నిన్నున్ నమ్ముచు నన్యమున్ విడుచువానిం గావఁగాఁ బో వఁగా
మున్నీవిచ్చిన మాట నమ్మకయె లోభుల్ పొరుషంబూని యె
న్నెన్నఁ జేయఁగఁ జింతసేయుదు రహో కృష్ణా! నరుం బోలువాఁ
డు న్నేరం డొరు సుద్దు లేమిటికి నాఁడున్ నేడు ని స్వీడినన్. ౩౪

ఉ॥ సాదనలేని సిద్ధియును, సద్గురు సేవలులేని విద్వే, సం
పాదనలేని భోగము, తపంబు వినా భగవత్ప సాదమున్,
వాదములేని గెల్పు, కదనంబువినా బహురాజ్యలాభముల్
వేదనలేని మోదము భువిం గనరాదుగ నందనందనా. ౩౫

ఉ॥ వెన్నల కంగలార్చి రను వెన్ననివేమక లూరకబ్బునే
వెన్నెలనా ర్తిఁగుంది రను వెన్ననిరాసము లూర కబ్బునే
యన్నియు వీడినారను పరాత్ముని చేరిక యూరకబ్బునే
యిన్నియటంచు నెన్నఁదగునే యిల భక్తపదం బలంతియే. ౩౬

తే॥ గీ॥ వెతల నెన్నేని పడె మున్ను వెంగమాంబ
చిక్కు లెన్నేనిపడె మున్ను సక్కుబాయి
గోరములఁ బడదే మున్ను ధీర మీర
కృష్ణసాయుజ్య మొందినా రెన్నియైన. ౩౭

తే॥ గీ॥ ఒక్కరాతి యె జననంబు నందినాము
బాదరాయణ సంబంధ బాంధవంబు
గలదు పై పెచ్చు మనకు నో జలజనయన !
కనకమను నన్నుఁ బో పు మో కనకచేల ! ౩౮

తే॥ గీ॥ అన్ని రూపంబులనుదాల్చి యెన్నికొన్న
నెందు నే లంకె లేక యానందమున్న
నందనందను వేట యెన్నంగలేమిఁ
గాదె యవతారములయందు గణనలేదు. ౩౯

ఉండి లేనట్టు బ హ్మంబ యుండు నొకఁడే
లేకయున్నట్లు తోచు నీ లీల జగము
కనఁగ రెండుగనుండి యొక్కండెయకాటఁ
దనదు తత్త్వంబుఁగాఁ దెల్పి ధన్యతము
భక్తవరులను జేయంగఁ బ్రబలినాఁడు
కృష్ణవేషంబుఁదాల్చి శ్రీ కృష్ణమూర్తి.

౪౦

క॥ మధురాపురీవిహారీ
మధుకైటభహారి శౌరి మాధవ నృహరీ
మధు మధురవచ శ్రీహరి
సుధాకర కలాప భూరి శోభాలహరీ.

౪౧

క॥ వెన్నుఁడ వని మునులందఱుఁ
బన్నుగ సదభక్తి నిన్ను భజియింపంగా
వెన్నల దొంగిలు తేలొకా !
మున్నా క్షీరాబ్ధి నున్న మురహరి నీకున్.

౪౨

క॥ ఏవిధి నున్నను శ్రీహరి
వీవని పరమాద్భుష్టి నెంచు బుధులకున్
గైవల్యమొసఁ వారల
చే విజ్ఞానంబు గలుగఁజేయఁగఁ బ జకే.

౪౩

క॥ మాధవా ! సురేశ ! మధుసూదనా ! హరీ !
వేదవేద్య ! వరద ! వేంకటేశ
పంచవిషయములఁ బ పంచంబున న్నాంచి
యాత్మ నిన్నుఁగాంతు నభవ కృష్ణ !

౪౪

క॥ నందానందవివర్ధను
నిందివరవర్ణు నిందిరేశు ననీశున్
గందర్పజనకునిన్ గో
విందుని భక్తిఁ గొలుతు శి తబృందారకునిన్.

౪౫

గీ॥ కృష్ణ నిన్నుఁబోలఁ గృష్ణచేలం బన్న
యతనిఁబోలఁగఁ గనకాంబరంబు
నీవుఁ దాల్చుచుండ జీవుల కెవ్వండు
పొందఁదగిన వాఁడొ బోధపడునె?

౪౬

గీ॥ ఒకరాతి కొ జన్మించితి
మికదా నాయందుఁ గరుణ మేలొనఁగూర్చు
వికచాబ్జనయన! తగు నెపు
డకలంకస్థితిని నిల్పుమా నను గురులక.

౪౭

కం॥ శివదం శాంతిద ముత్తమ
మనధీరితశతు లోక మానందద మా
త్మవిదాం శరణం యదుపుం
గవ! తవచరణం భజామి కనకాభరణం.

౪౮

కం॥ అంధః సంసారాంధౌ
బాంధవహిత మోహబద్ధ పాపీ తు కృపా
సింధుమ్ విస్మృత్య సకల
బంధుమ్ త్వమ్ కృష్ణ పతతి పాహి తతో మామ్.

౪౯

కం॥ మమతాహంకృతిరహితా
విమలానందకలితాశ్చ విజ్ఞానయుతాః
కమలేశ మివ కృపాబ్ధిమ్
సమరసభరితా విశంతి సరిత స్సరళాః.

౫౦

కం॥ శరణాగతరక్షణత
త్పరపురుషో త్తమ రమాధవ కృపాంభోధే
గురురూప విశ్వదీపక
శరణం భవహరణ మేవ చరణం తవ మే.

౫౧

శ్లో॥ కృష్ణాయ కృష్ణ రూపాయ
కృష్ణచేలానుజాయచ

కృష్ణా కృష్ణాష్టముఖ్యాయ
కృష్ణాస్తుత్యాయ తే నమః.

౫౨

విడితసకలసారం వేదవేదాంతవేద్యం
మదనజనక మాద్యం మామకం దేశికేంద్రం
సదయ హృదయమితం సాధుసంతాన చైత్రం
ముదితవదన మీశం పుష్పవన్నేత మీడే.

౫౩

మంగళం కృష్ణవేషాయ మధుకైటభహారిణే
వేదవేదాంతవేద్యాయ భక్తచిత్తాపహారిణే.

౫౪

శా॥ శ్రీరాధారమణీమణీ నయనవాసీ! శ్రీధరా! యోగి హృ
న్నీరేజాప్త! వ జాంగనాంగణలసన్నిత్యోత్సవా! నిన్ను గ
న్నారం గాంచుచునుంట యన్న దె కడున్ ధన్యత్వమం చెంచుచు
న్నారల్ ధీరులు నాకు నేల పెఱచింతల్? దీనచింతామణీ! ౫౫

ఉ॥ అన్నియు సున్నఁజేసెద వనన్యముగా నినుఁగొల్చుపొంటె నీ
కన్న జగంబునందు గలదా మఱియొండు? జగన్నివాస! మా
కన్నలు దమ్ము లమ్ములు పి యల్ పి యులంచుఁ దలంచి వారిపైఁ
గన్నులు పెట్టుకొంట నినుఁ గాంచకయుంటకె కాంచనాంబరా. ౫౬

ఉ॥ ఎవ్వరిభక్తి వారి దెవరేమియొనర్చిరి క్రీడికంటె నా
మవ్వపుమూర్తియైన యభినున్ముని మంటలఁగల్పి తండ్రికి
గవ్వముక్రింద మజ్జిగను కంఠము నింపితె తాపమార నీ
వెవ్వరి కే మొనర్చితివి కృష్ణ నిను నెఱనమ్మువారికిన్. ౫౭

ఉ॥ ఇంతగ నేను దెల్పితి నదెంతగ నెక్కెనొ వీనికి బరీ
క్షింతు నటంచు దుంతువాకొ కృష్ణ కిరీటికి నేకపుతు , మా
యింతువు సూర్యకాంతి; వధియింతువు సైంధవుఁబోరిలోన గె
ల్పింతు వపాండవంబ యనివింతువు మంతువు పౌతు వింతగన్.

ఉ॥ సాయము చేయువాడెవఁడు శార్ఙ్గధరా! భువి మాకు, నీకు నా
త్మీయులవకాట నిల్తుమెటొ ధీరత నేరెటు చేసిరేని నీ

మాయగనెంచి దాని నొకమాత గ నెట్టి భవత్స్వరూపమే
యేయెడఁ జూచుచుండెదము కృష్ణ! భవాంబుధిఁ దేలియాడుచున్.

మ॥ చెల్లినై, చుట్టమనై, గురుండవగుచున్ జేపట్టె దేవేశ ని
చ్చలు నిన్గొల్చు సుభక్తకోటి నని విశ్వాసంబుతో నెట్టి వా
రలమోమాటము జూడకుండుదుము మాప త్యర్థ లుంకింప న
న్యలు మా కౌదురె పార్థసారథి! యనన్యుల్ గారె నీవారహో!

ఉ॥ ఎవ్వరి కెవ్వరాదు రెటకేగునొ కంబముతోడఁ జెప్పునే
దివ్వె సమస్తమున్ కలుగు దీరును నీ జితరంబునందనన్
దవ్వని దాపటం చెద వ్యధన్ ముదమున్ గననేల ? నీ ముడిన్
బువ్వగ నన్ను నిల్పుచుఁ బ బోధ మొసంగుము నందనందనా?

ఉ॥ పోవదు రాదు విశ్వమున మున్నును నేఁడొకఁడే విధం బదే
జీవుఁడు చూచి వేడ్కపడుఁ జింతిలు సద్గురుమూర్తి బోధ స
ద్భావము గల్గ జిత్రము ప పంచము నీవయి తోఁచు నా యహం
భావముఁ బాపి సర్వము భవన్మయముం బొనరింపు మాధవా. ౬౨

ఉ॥ పుట్టితి సద్గురుండును బ బోధమొసంగెను దాని నాత్మలోఁ
గట్టిగ నిల్పుమేగడియఁ గాయ మపాయము నొందునో సదా
యిట్టుల నిల్చె నెవ్వనికిఁ గృష్ణ ప మాదము మృత్యువందు రె
ప్పట్టున దానివాత మము బాటగనీక యనుగ హింపుమా. ౬౩

14. క వి తా ను భ వ ము

(9—1—37)

క॥ కవితానుభవముగలదే
కవులకుఁ సరసులకుఁదక్కఁ గలవారల కీ
భువిఁ గవియె బ్రహ్మమగు నను
భవించువా రగుదు రార! బ హ్మజ్ఞానుల్.

క॥ కవియన ఋషి, ఋషిబ్రహ్మము,
కవియన ఘూకవియుఁ గవియె, కాకవి కవియశాఁ;
గవులనఁగ నుందురెందఱొ;
కవియనఁ దత్త్వంబుఁ దెలియఁగలపాఁ డొకఁడే.

—౨

మ॥ అవియే నస్తువు లొక్కపాకమున రుచ్యంబొ; నవే వండ వా
చవిగా వొక్కరిచేత; వాక్కులవె విశ్వశ్రేయమా కావ్యమాఁ
గవికూర్పన్; గుకవుల్ పొనర్చెదరు దుష్కావ్యమ్ము లవ్వాననే
కవిచేతంబడి యెట్టిలోహములు చొక్కంబైన బంగారమా.

3

ఉ॥ భూవిభుఁడయ్యె నొక్కకవి, భూమినిదున్నె నొకండు, భూపనం
భావితుఁడయ్యె నొక్కకవి పార్థివుఁడిట్టె నొకండొకండు వా
గ్దేవిని రాణిఁజేసె నొకధీరుఁడు శత్రులఁబాఱఁదోలె నే
త్రోవలఁ దత్పరుల్ గవివరుల్ జనఁజాలుదు రీశులొటచేక.

౪

సీ॥ పోతుటీఁగకు నేనిఁ బోరాని యంతఃపు

రమునేని నేర్చు వ నమునేయ

నరవిప్రభాభేద్యమా గుహావృత్తు లూ

హింపఁగా నేర్చు వర్ణింపనేర్చు

నీశుతోనై న భూమిశుతోనై న జం

కక యున్నమాట పల్కంగనేర్చు

రంగులతో వ్రాయరాని సోయగముల

నింపై న నుడులఁ జిత్రింపనేర్చు

గీ॥ నవ్వునవ్వించు నరుల నానందజలధి
ముంచి తేల్చును నవరసమ్ములను సతత
మాప్తవాక్యము బోధించు నాదరమునఁ
గవికిఁజాలిన మిత్రుండు కలఁడె? జగతి.

౫

15. ఆంధ్ర ప్రబోధము

పచ్చయ్యప్ప కళాశాలలో వాఙ్మయ సమితి కథ్యక్షత వహించినప్పుడు

21—2—1937

- శా॥ భాసిల్లున్ బురి నెన్నియేనియును వాక్సా ధత్వముంగూర్ప భా
మా సంఘంబులు తెల్లువారికిఁ గళాశాలానుబంధంబులై;
వాసిం బచ్చయ్యప్పశాలగనె విద్వత్పూజ కవ్వారిగా
ధీసంపన్నుల సత్ప సంగముల సంధింపన్ బ యత్నించుటన్. ౧
- ఉ॥ సందియ మెందు దీరునదె శాస్త్రము; ధ్యానము సేయదేని నా
నందముగల్గు మంత మది; “నాయది నే ననుమాట పోల దీ
యందఱనున్న యాత్మయొక్కఁడన్నదె తత్త్వము; ధైర్యమిచ్చు వా
నిం దగు దేశికుండనఁగ; నిక్కమదే యెది యొక్కఁడౌ సదా. ౨
- శా॥ హృద్యంబైనది యాంధ్ర భాష విన వాగీశుల్ కవుల్ సత్కవుల్
విద్యారణ్యుఁడు, రాయ లిర్వురు జగద్విఖ్యాత విద్వత్ప భుల్
సద్యోగీంద కృతుల్ తరంగములగున్ సంగీత; మీ విశ్వమం
దాద్యం బాంధు లభూమి శీ నగము శేషాదీ ంద మం దుండుటన్.
- ఉ॥ విత్తన మెంతయైన నటవృక్షము పెద్దదిగాదె? బాలకుల్
విత్తులవంటివారు; పెనువృక్షములై ఫలియింతు రెంతగా
సత్తువసేయ నంతగ; బ శస్త్ర కవీశుల దోహదంబుచే
నుత్తమధర్మవేత్త లగుచుందురు కొందఱుమాత ముర్విలో. ౪
- చ॥ చదివిన దేదియైనఁ దమ సత్త్వమె వ్యక్తులు వెల్పురింతు ; పూ
రిఁదినియు జంతువుల్ వెలువరించును గాదె పృథగ్గుణంబు లా
పదలయినన్ స్వధర్మమును బాయరు ధీరులు! బాలభక్తుల
భ్యుదయముఁ బొందరే? మునుధు వుండును దానవడింభకుండునున్.
- ఉ॥ కాలము దేశమున్ దెలియఁగా వివదించుటకంటె సత్కవీం
దా లి వచించువాక్యముల యందలి భావములన్ గ హించి స

చ్చీలముదాల్చి డెందమునఁ జింతలమాని నుఖించుటొప్పునో
బాలకులార ! వట్టివి చవాకు లవాకు లికేల ? గోలకా ?

౬

క॥ కాలంబుమాతె నిపు డను

కూలంబులు లేవటంచు గొణిగెద రధముల్

శీలముగల భక్తుల కే

వేళన్ సిద్ధంబు సిద్ధి విజ్ఞులసేవన్.

౭

మ॥ చదువుల్ నేర్చుట భుక్తికా ? తినుటచే సార్థక్యముంజెందునే

బ దుకుల్ ? తిండికిలేక యెవ్వఁడయినన్ బాణంబుఁ గోల్పోయెనే

బ దుకంగాఁ దిని సర్వసంశయములం బజ్ఞాసి ఖండించి యా

పదలన్ ధైర్యముఁదాల్చి యార్యులనఁగా వర్ధిల్లుఁ డాంధ్రుల్ ప్రభన్.

మ॥ చదువుల్ నేర్వరె ! సంపదం బొదలరే ! సౌఖ్యంబు లాసింపరే !

కదనపా ఢిమఁ జూపరే ! కనిరె చొక్కంబైన యానందమున్ ?

మదిఁబూఁబోడులుపూరుషుల్ కొఱతలన్ మార్మొములై యుండు పే

కద శేషించెఁ బ తీచి ! పా గృహుల విజ్ఞానంబెఁ శాంతంబిడున్.

క॥ ఆచదువులు నానుడులు ప

తీచీ పద్ధతుల నేర్చి తీరిన వేళన్

బా చీ పా చీనము ల

ర్వాచీనుల కెక్కఁజేయు భాషాసమితుల్.

౧౦

ఉ॥ పండితుఁడన్న మున్నుభయభాషలలోనన యన్నమాటె; ధీ

రుం డిరుభాషలందుఁ జతురుండయి, మూలమునందు నర్థమున్

మెండుగఁ దెల్పు నెల్లరకు; నేటికి మూలముఁ జాలులేని యు

ద్దండుల దండకంబులె ప ధానములై విలసిల్లు నెల్లెడన్.

౧౧

ఉ॥ సూరులు మున్ బ ధానపరిశోధనఁజేసి తరించినారహా !

శూరుల కప ధాన పరిశోధన సాధనయాట, నేటికే

దారియులేని విఠలు, కతల్, బ కటించుచు, ధీరులొచు ను

న్నారెటువంటివారలు ననారత మేరనువారు లేమిచేన్.

౧౨

ఉ॥ భావము భక్తి లేకయె ప బంధములెవ్వఁడువా సె? వాన, ముం
దేవో, పిఱుందనేవో, గ హియింపఁగ సాక్ష్యములున్న మేలెగా!
యేవియులేనియప్పు, మదికెట్టులఁ దోచి ననట్లువా సి, త
ద్భావమెఱుంగ; కేటికి వృథాబుధులొందుదు రీ మనోవ్యధల్? ౧౩

ఉ॥ వీండనుమాట మాత మున వెన్నకు నన్నయభట్టు నెట్టి, చో
డుం డొకరుండు ముందున కెటుల్ చను నట్టులు రానినాఁడు భ
క్తుండు, బుధుండు, చోడుఁడు, నుతుల్ గొన నర్హుఁడు గాడె? యేటి కీ
దండుగవా త? గ ంధపరత త్వవిచారణఁజేయఁ జెల్లదే? ౧౪

ఉ॥ ఆగ హ మూను దానిని సమర్థనముం బొనరింప నేవియో
ప గ హాశూన్యవాక్యములఁ బల్కుచు; నొల్లని శిష్టపాళిపై
విగ హముం బొనర్చెడు ప వీణులమాటలె చెల్లుఁగాని య
వ్యగ్రతఁ ద త్వనిష్ఠఁ గొనునట్టి మహాత్ములపల్కు చెల్లునే? ౧౫

మంచి మాటలు

రాజధానీకళాశాలలో విద్యార్థులకు జెప్పినవి.

20—7—39

గీ॥ మాటఁబోలు మాట మాటకు మాటకు
నెంచిచూడ భేద మెంతొ కలదు,
మాటలందు మంచి మాటలు వేరగు
మంచిమాట లెఱిగి మహిమఁ గనుఁడు. ౧

గీ॥ మనసులోనఁ గలదు మంచియుఁ జెడ్డయు
మంచివాని కెల్ల మంచి యగును
చెడ్డవానికెల్లఁ జెడ్డగనే తోచు
నెంచకుంటకంటె మంచి లేదు. ౨

గీ॥ మంచి చెట్టకన్న మంచిగఁ దోచును
మంచి చెడ్డ, చెడ్డ మంచి, యగును
హితము మంచి, పి యమ దెంచంగఁ జెడ్డయా
మంచివాఁడు హితము మఱుఁగువాఁడు.

గీ॥ మాట వెన్నబోలు, మనసు పాపాణంబు
మాట కత్తియైన, మనసు వెన్న
మంచివారలట్లు వంచకు లుందురు
మంచి నెఱుఁగు బుద్ధిమంతుఁ డెవఁడో.

౪

గీ॥ ఎంత యెఱుఁపు, పొంక మెంతయా ముసిడికి
నాల్కమీదఁ బెట్ట నరకముగద
పైన మంచిఁ జూపి భ్రమపెట్టు నెన్నియో
మంచి నెఱుఁగ వట్టిమాట కాదు.

౫

గీ॥ సాధుభాధ సేయు శస్త్రంబు చెడ్డయాఁ
గంతి గోయునట్టిక త్తి మంచి
చేతలందు లేదు చెడ్డయు మంచియు
చిత్తమందుఁ గలదు చెడ్డ, మంచి.

౬

గీ॥ మెత్తనైన వెన్న మేలండు , మేకులు
మెత్తనైన వాని మేలటండె !
బట్ట మెత్తనైన బండయు మెత్తన
యైన మంచి యగునె యరసిచూడ.

౭

గీ॥ మంచిది భారతవర్షము
మంచివి గంగాదినదులు మలయాదిగిరుల్
మంచిది వేదము శాస్త్రము
మంచివి చౌషష్టికశలు మనతత్త్వంబున్.

౮

గీ॥ మంచివారలు మనకపుల్ మనవికావ్య
నాటకాదులు మంచివి నాణెమైన
యాంధ గీర్వాణములు మంచి వవనిలోన
మనము మనజాతి, తెలివియు మంచి వండు .

౯

గీ॥ మంచి మంచి యన్నమాటలు మేలౌనె
మంచిగుణము లలవరించుకొనక

ఎన్న నేటి కురక యేనాటిమంచి ? యా
మంచి యెంత కలదు మనకు నేడు!

౧౦

గీ॥ కళయొ శిల్పమొ కవితయొ కార్యదీక్ష
ఘాని తీరికవేళల మానసమున
కంద మానంద మౌనటు లభ్యసింప
రాదె విద్యార్థు లూరక రచ్చలేల?

౧౧

గీ॥ వట్టి దేశాభిమానముల్ గిట్ట వెందు
దేశవిద్యలు కళలు సందేహమెడలి
బుద్ధిమంతులు నేరిచి సిద్ధిగాంచి
విత్తనము భూమిలో నిల్వబెట్టవలయు.

౧౨

గీ॥ నేర్వలేక యున్న నేర్చినవారల
నెంచి గౌరవించు తెంతొ మంచి
మంచి మాటకన్న మంచి నీ రన్నంబు
గలుగజేసి వారి నిలుప మంచి.

౧౩

గీ॥ బ దుకనిచ్చి వారి పాండిత్యమును శిష్య
కొటి కొనఁగు వీలుఁగూర్చి యేర్చి
పెద్దసభలలోన విద్వేలు నేర్చిన
వారిఁ బూజసేయవలయు నేడు.

౧౪

గీ॥ కన్నులున్న నేమి గ ంథమున్ననునేమి
కర్త కర్మ కి యయుఁ గల్గనేమి?
వెలుఁగులేకొకింత తెలియఁజాలని యట్లు
గురుఁడు లేక తెలిసికొనఁ దరంబె.

౧౫

గీ॥ ఆంగ్లవిద్యనేర్చి యాంగ్లరాజన్యులఁ
గొలిచి యెట్టి ఘనతఁ గొనిన యేనిఁ
దెలుఁగు సంస్కృతంబుఁ గలనైన మఱువక
మహిమ గాంచు తెంతొ మంచిమాట.

౧౬

17. వా ర్థా వి ద్యా వి ధా న ము

1939

క॥ కుక్షింభరిత్వ మొల్లక
యక్షరత త్వంబు నాశ్రితౌఘంబునకు
శిక్షించి చెప్పు గురుడే
సాక్షాచ్ఛివ్రుడనగఁ జెల్లు సందియమేలా? ౧

మ॥ కలుగంజేయును మంచిభావములు; వీరకం బెంచు; శాస్త్రంబుచే
విలయంబుం బొనరించువాసనల; సద్విజ్ఞానులంజేయు శి
ష్యుల; మూర్తిత్రయరూపుడై గురుడు సర్వోత్కృష్టుడై యుండును
జ్వలమా తన్మతి భక్తితో నెఱిగి; విశ్వశ్రేయముం గాంచనా. ౨

మ॥ కలయం దున్ని పొలంబు సిద్ధముగఁ జక్కన్ విత్తనాల్ చల్లి వె
గ్గలమా కల్పును దీసి, చీడలను దొల్లంజేసి, పండించి, పం
దులపాల్సేయక జ్ఞానసస్యమును ముందుంగొల్పు శిష్యాళి యా
కలిదీరక గురుకర్ష కుం డిడెడు వీరక సర్వకాలంబులన్. 3

శా॥ ఆనందాప్తికి హేతుభూతములు విద్యల్, సత్కళల్, శిల్పముల్
దానం గాదొకొ? తాత్పర్యంబులను సత్కావ్యములం బాటలక
నానాభంగులఁ గర్మభూమిని జగన్నాథుం బ్రశంసించినా
'రేనాఁడెవ్వఁడు దేనఁదేలునా'? యటం చెంతోకృపక నేర్పరుల్. ౪

శా॥ పిండప్రాప్తికి సర ధర్మములు లోపింపంగఁ గాకంబులై
యుండంగా ఫలమేమి? సింగములకోహో! పర్ణముల్ దింట మే
లండ్రే? లేడికి మాంసభక్షణము సేయక వచ్చునే శౌర్య? మె
వ్వం డే ధర్మముచేయఁబుట్టె నది తీర్పక బ్రాణ మర్పింపనా. ౫

శా॥ స్పర్థల్ మానినఁ గాననా సకల తత్త్వం బెన్ని దేశాలకు
వార్ధల్ దాఁటిచనక గనంగలరె సర్వజ్ఞత్వమున్? వేద్యస
ర్వార్థపా పకులై న పెద్దల యభిపా యంబు లర్థింప కీ
వార్ధాపద్ధతులేల ? యిప్పటివె లేవా ? దుష్టదై వాప్తముల్. ౬

శా॥ దుంగం దా విడనాడి యెత్తుకొన మొద్దుం దాన నెద్దేని మే
లుం గండే మది? దేనికై యెవఁడు చాలున్ వేదమో! శాస్త్రమో!
సంగాతం బలదాని కాతనికి శస్త్రంబౌ గళాకాశలం
బుం గుర్వంతికమందుఁ బూర్వులిటు సంపూర్ణంబుగాఁ గాంచరే. ౭

చ॥ కుశలతఁబాసి యెల్లరును గూలిజనంబుగ మార సత్కళల్
యశముఁదొఱంగెయంత ముల యార్భటిదిక్కులుమ్రోసె నేర్పుకాం
డ శనము లేక కుందెద రహా! గృహబంధము సళ్ళ నొంటిఁగా
వశులయి దుఃఖసంతతి కపారభవాంబుధి మున్నుచుండరే? ౪

శ్రీ

కింకవీంద్ర ఘటాపంచాననాది బిరుదాంచితులయిన
బ్రహ్మశ్రీ చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రిలవారికై రచించిన
స మా శ్వా స ప ద్య ము లు

చ॥ చదివి సమస్తముం దెలిసి సత్కవిసింహుఁడవంచు నెల్లెడన్
విదితుఁడవైతి; వేంకటకవీ! నృపులెల్లరు నిన్నుఁ గొల్చి సం
పదల నొసంగినార; లసమానము నీదుచరిత్ర మేమిటన్;
గొడువ యొకింతలేదని నిన్ను విధిచూడఁగ లేకపోయెఁగా. ౧

చ॥ పరమసఖున్ మహాకవినిఁ బాణసమానునిఁ బాపె మున్నహా! !
తిరుపతిశాస్త్రి; నీవు కవిధీరుఁడ వన్నది నిక్కమాటచే;
వరమతివై భరించితివి వంత రవంత కొఱంతలేక ను
స్థిరకవితాధురంధరతచే జగమేలెద విట్టి నీవయిన్
గరుణ యొకింతలేక కులకాంతను బాపెఁగదా విధాతృఁడున్. ౨

శా॥ నీ యర్థాంగి మహానుభావ సుఖివై నీవుండ నీముందటన్
బోయె బుత్రులఁ బుత్రికల్ గని మహామోదంబుతో, నిత్యమా
కాయంబుల్? మనమందు నిల్పుమిఁక నక్కంజాక్షు; నాతండ్రిపో
ధ్యేయుండై నను గేయుండై న గతియేదీ యొండు వానిన్వినా. ౩

(శ్రీ)

తిరుమల శ్రీ నివాస త్రిలింగ మహావిద్యాపీఠ సందేశము

కింకరీంద్ర ఘటాపంచానన

బ్రహ్మశ్రీ శతావధాని చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రిగారిని

వచ్చయప్ప కాలేజిలో జెన్నపుర్యాంధ్రులు 1116 లచే బహుకరించినప్పుడు

- చ॥ తిరుమల శ్రీనివాసవినుతిం బొగడొందినపీఠ మిద్ది శ్రీ
తిరుపతి వేంకటేశ వినుతిం బొగడొందినవారు మీరు నేఁ
డిరువురు నొక్కరూపముననే యిట దక్కిన వేంకటేశుతోఁ
దిరుపతినిఁ భజించుట యదృష్టము కాదె బుధాళి కీసభణ్. ౧
- చ॥ తిరుపతివేంకటేశ్వరులధీరత దేశమునందు నెందునేఁ
స్థిరముగ నిల్చియుండుట ప సిద్ధము నేటికి వేంకటేశుఁడే
వరదుఁడు, లోకసమ్మతుఁడు, పండితపామరసేవ్యుఁ డీతనిఁ
గురుఁ డనుకొంచు సత్కృతులకుఁ దగి రెందఱొ సత్కవీశ్వరుల్.
- ఉ॥ మానఘనుండు, మాన్యుఁ, డవమానితకింకవిలోకుఁ డుత్తమ
స్థానసమర్చనీయుఁ డవతంసుఁడుపో సకలాళి, కచ్యుత
స్థాన మలంకరించు కవిచందు ఁడు వేంకటశాస్త్రి, కైతకుఁ
మానము, వీనికిఁ ధర సమానము గాన మహీనుఁ డన్నిటన్. ౩
- ఉ॥ దేశికునాజ్ఞ నిద్దటిలఁ దిర్పతివేంకటలై కవీందు లై
దేశికులై కవీందు లకు దిగ్విజయం బొనరించినారు నేఁ
డిశుఁడవై యొకండవె వహింతువు పెంతు కవిత రాజ్యమా
శ్రీశుకటాక్ష మూతగొని శ్రీపతి వేంకటశాస్త్రిధీమణి. ౪
- గీ॥ తిరుపతికి వేంకటేశున కరయ వస్తు
భేద మావంతయేనియు లేదుగాని
అంద అనుకొనుమాట నే నాఁడుదాన
వేంకటేశునిమూర్తిపై వేడ్క ప జకు. ౫

గీ॥ కవితఁ జెప్పంగవలెనె వేంకటకవీశుఁ
డలరఁజేయును వట్టిమాటలకె సభల
భావములు తేటమాటలఁ బలుకవలెనె
సరసులఁ గఱంచు పద్యంబు చదివినంత.

౬

చ॥ కవులయి కైతగట్టి నృపకాండమునున్ దనియించి యెట్టులో
నవనిఁ జరించు వ్యక్తులకు నంతకు నంతియ కాక తక్కునే
ప విమలదీక్షఁ దత్త్వముఁ బ బంధములందునఁ దేటమాటలన్
జపు లొదవంగ వా యు కవిచంద్రు ల కబ్బు మహత్త్వసంపదల్. ౭

ఉ॥ నాడెము తగ్గుచున్నయది నాటికినాఁడు సభాంతరమ్ములన్
గూడెడివారికిన్ గవులకున్ రసికాళికి గంధపాళికిన్
వేడుకఁ బుట్టఁజేయఁరె! కవిప వరుల్ భవబాధఁ బాపుచున్
గీ డఁగ నీ జగాన విహరించుట నేర్పు ప బంధరాజ్యపైన్.

౭

ఉ॥ వ్యాసునియంత వాని హృదయంబున శాంతి ఘటించదాయె దు
ర్వాసుని యంతవాని మనమందునఁ దాలిమి లేకపోయె నే
బాసలు వా తనేర్పులు, ప భావము లేటికి? నెట్టిశీల మ
భ్యాసము చేయఁ బూర్ణఫల మబ్బునొ దానిని దెల్పుఁడీ కవుల్.

౮

ఉ॥ రాఁదగినంత వచ్చెను దిరంబగు వన్నె కవీంద ! నీవు ని
ష్ఠేదపదంబున న్నిలిచి కీర్తికి నెక్కుడు పూర్తియకాట న
ద్వాదివి గమ్ము పద్యమాలఁ దత్త్వము దెల్పుము సాధుగోష్ఠపై
మోదము గూర్చుమీ ప్రజకు మోదము నొందుచునుండుమీవునున్.

ఉ॥ వేంకటశాస్త్రిఫక్కి యని విశ్రుతమా సకలాంధ భూమి నే
ణాంకదివాకరంబుగఁ బ హర్ష మెలర్పఁగఁ బద్యధోరణుల్
జంకును గొంకులేని కవిచంద్రు ల కెల్లను మేలుబంతివో
కింకవిరాజమ త్తగజకేసరి నీ సరిలేరు ధారుణిన్.

౧౧

శ్రీ తిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగ మహావిద్యాపీఠ సందేశము

బ్రహ్మశ్రీ మహామహాపాద్యాయ కవిసార్వభౌమ

శ్రీ పాద కృష్ణమూర్తి శాస్త్రి గారిని

విజయవాడలో రూ 1116 లచే సమ్మానించి శ్రీవారికి గజారోహణోత్సవము
చేసిన సందర్భమునఁ జెప్పిన

వి జ య తా రా వ శి

- ఉ॥ భాగ్య మనంగ నీ విజయవాడది, శ్రీ పద కృష్ణమూర్తిని
యోగ్యుని, శౌ తి, వైదికు, మహాన్నతు, సాత్యవతేయతుల్యుని
వాగ్యజనప వీణు, బుధవందితు, సత్కవిసార్వభౌము, ధీ
రాగు ర్విది లింగవీరుని మహాసభ నర్చనసేయఁగల్గుట. ౧
- ఉ॥ చేయనిరాజధానిగఁ బ సిద్ధిగ నె బెజవాడ యియ్యపా
ధ్యాయవరేణ్యుడైన కవితల్లజుఁ డెల్ల తి లింగభూమి క
గీ యుఁడు, సార్వభౌముఁడు ప కృష్ణము మీ బహుమాన మిత్తటి
రాయలె యుండెనేని తనరాజ్యమునక సగ మిచ్చి మెచ్చుడే. ౨
- ఉ॥ పెద్దన కెంతజేసె పృథివీపతి కృష్ణుఁడు, కృష్ణమూర్తి కీ
పెద్దచరిత కేమిడినఁ బెద్దగు? భోజుఁడు రాణ్మాహేందు ఁడు
దద్దయుఁ జేయఁజాలరనఁ దక్కిన బక్కల మెట్లు నేర్తు, మీ
కొద్దియె ము న్గుచేలునటుకుల్ బలె దా గ్రహించుఁగావుత. ౩
- ఉ॥ ముష్కరకాలమందుఁ గవిపూజలు నీ బెజవాడ నల్పుటల్
దుష్కరమైననుక గనకదుర్గకృపక నెఱవేర్చి నేటి కా
విష్కరణం బొనర్చె నిటువేయును నూటపదార్లు వస్త్రముల్
పుష్కలమైన గౌరవము పొంపిరివో నిడి కృష్ణమూర్తికి. ౪
- శా॥ దేవబా హ్మణపూజనంబులకె పృథ్వీపాలురైనారు ము
న్నావంశంబులఁ జిక్కియున్న దొర లియ్యాంధా వని జిక్కుభూ
దేవశే ఘ్నల వేల్పులక మనుచు కీర్తి గోరి యశాచిత్తము
గావంగాదగు సంతతం బదియె ధన్యత్వంబగు వారికి. ౫

ఉ॥ పండితపూజ యన్న నెది పై బడునో యని తప్పకొన్న నా
ఖండలుడైన నేమికొఱగాఁ డతఁ, డూఁగెడు విద్యలందుఁ జూ
పం డెవఁ డాదరం బతనిభాగ్య మభాగ్యము, వానికన్న వ్య
ర్థం డిల లేడు, వాడు ధనదుం డగునేనియు దాత గానిచో॥. ౬

ఉ॥ వీసము కల్లగా దది కవిప వరేడ్యుడు కృష్ణమూర్తి తా
వ్యాసుడుగా జనించి యిసుమంతయు వీడక తెల్లుబాసలో
వా సెను భారతంబును సెబాసన వేల్పులు వీనికెవ్వరు
జేసెడిదేమి సత్త్వమున సిద్ధి సమగ ము గొన్నవానికి॥. ౭

ఉ॥ పూజ్యుల కెల్లఁ బూజ్యుడు, ప బుద్ధుడు, సిద్ధుడు, సత్కవిత్వసా
మా జ్య ధురంధరుండు బహుమాన్యుడు కాడని పల్కువాడపో
త్యాజ్యుడు ధర్మపుత్రుఁ డిడ కాగెనె యర్హ్యము కృష్ణమూర్తికి॥
వ్యాజ్యములేల వా త్యులకుఁ బండితగౌరవమె ప్లెఱుంగనా. ౮

శా॥ స్వాధ్యాయంబది శ్లోకరూపమున వ్యాసపో క్తమైయుండ న
య్యధ్యాయంబుల రెండుతోమ్మిదుల హృద్యంబైన పద్యంబుల
విధ్యుల్లంఘనలేక వా సి తనప్రావీణ్యంబుఁ జూపక మహా
పాధ్యాయాఖ్యను గృష్ణమూర్తికవి సంపాదించె సామాన్యమే ! ౯

ఉ॥ వేదమునందు నున్న దె కవిప వరుల్ ఋషికల్పు తాచు స
మ్మోదము పుట్టవా యదురు పొత్తములక బహుకల్పశాస్త్రమ
ర్యాదలెఱింగి భారతము వా సిన శ్రీపదకృష్ణశాస్త్రికి
రాదనునంట శాస్త్ర మొకవా యసకాఁ డనువార మీరసక. ౧౦

చ॥ కవులకు శాస్త్రముల్ కళలు గల్గును పుట్టుకఁ బుట్టపుట్టు వె
య్యెవి చదువంగనయ్యెను గవీశుడు మంత బలంబె యూతఁగా
భువి దివి నంతయుం దెలిసి పూర్ణత గాంచుచు నాదికావ్యము
జవు లొదవక లిఖింపఁడె ప శస్త్రులు దానికి వ్యాఖ్య వా యరే. ౧౧

శా॥ పండిత్యంబు ప మాణబుద్ధియె యగుక బ జ్ఞానసంపత్తి భ
క్తుండై పొందునుగాక శాస్త్రములఁ గైకోవచ్చునే కీ డికి॥

బెండ్లెపోవదె గాండివం బొకట ముక్ విపా ర్థమై యేకల
వ్యండుక్ బాండవమధ్యముక్ గెలువడే యోహో గురూపా స్తిచే.

ఉ॥ చిక్కిన పెద్దలిద్దతె ప సిద్ధులు సిద్ధులు తెల్లుభూమి కం
దొక్కరి నొక్కరేమన నహో మన వేంకటకృష్ణశాస్త్తు లక్
మొ క్కవలెక్ మహాత్ములఁ బ్రబుద్ధు లదెంతటివారు వారికిక్
దక్కువె యెవ్వరేమన యథార్థముఁ జూపెద నాత్మతృప్తికై. ౧౩

చ॥ అలసిరి దేశనాయకు లహర్నిశముక్ వ్యవహారబాధలక్
గల బలముం జలం బుడుగఁ గావ్యమొ కల్పమొ వారెఱుంగ టీ
తెలుఁగులఁ బ్రోవఁగా సుకవిధీరులు మీరలుగాక తక్కురుల్
గలరొకొ యాపదుద్ధరణకై బలగంబులఁగూర్చు డెల్లరుక్. ౧౪

శా॥ మీరల్ వ్రాయు మహాప్రబంధములపేర్మిక్ నిల్పు శిష్యాశిష్యున్
మీరల్ చూపినదారిఁబట్టి మదిలో నిత్యంబు సన్మార్గ సం
చారంబుం గొను భక్తబృందము భవిష్యన్నాస్తికగా మృదు
ష్పా రంభంబులలో నణంగ కెటొ నిల్వంజూడుడీ స్వస్థితిక్. ౧౫

ఉ॥ తారకుతాదు రిక్కలిని దత్త్వమెఱింగిన సత్కవీశ్వరుల్
ధీరులు మీరు ధర్మము ప తిష్ఠ యొనర్పుఁడు దీక్షఁబూని సం
చారముచేసి సల్పుఁడు ప చారము వాక్కుల వర్తనంబులన్
మీర లుపేక్షసేయ నవనిక్ దెనుఁగుల్ గనఁబోదు రెవ్వరిక్? ౧౬

ఉ॥ వందలువేలు సత్కవు లవారితసత్త్వులు మిమ్ము మీ ప భక్
ముందర నుంచుకొంచు బలముక్ యశముంగొని యాంధ్రభూమి కా
నందము పంచిపెట్టుదురు నాడెము వీడక శిష్టసమ్మతం
బందమునైన గంధముల నాశ భయంబును వీడి వేడుకక్. ౧౭

ఉ॥ కొంకును జంకులే కెవియొ గోకెడు కాకవిమూకలెల్ల మా
వేంకటశాస్త్రి కొంతబిగిపీడిన బాసలవాడు నంచు ని
శ్చంకతఁ బల్కువా య విన సాహస మూనకుడయ్య మీకు న
క్కింకవిరాజమత్తగజకేసరి కెంతటి యంతరంబాకో. ౧౮

ఉ॥ కుట్టలతోడ నాడుపలుకుల్ వలె వేంకటశాస్త్రి గా మృపు
వెట్టిగలట్టిబొట్టియల వేడుకకై యటులాడునేడవఱో
మిట్టును బల్లమున్ దెలిసి మింటఁ జరించెడుదంటయైన నా
కట్టికి నీడులేడు విలుకాఁ డెదురాడెడువాఁ డ దేడనో. ౧౯

ఉ॥ ఎవ్వరినత్త మేరెఱుఁగ రిద్దఱ సత్త్వమెఱుంగు లోక మా
మువ్వర గన్నయవ్వ యిటు బొమ్మలయాటలనాడుచుండఁగా
నెవ్వగ నవ్వులేల జననిన్ మనమిత్తటి వేడుకొంద మీ
చివ్వలమాన్ని యెప్పటటు సేయఁగ వేంకటకృష్ణశాస్త్రి లన్. ౨౦

ఉ॥ ఇద్దఱ నింతఁ జేసెఁ బరమేశ్వరి దానికి మీర లేలాకో
తద్దయు వాదులాడుట వృథా యిఁకఁ జాలును జాలుఁ జాల్మహా
పద్దశనొందియున్నది ప భావముఁ గోల్పడి యార్యవిద్య మీ
రిద్దఱు నిష్ఠఁ బూని పరమేష్వుఁ బ తిష్ఠయొనర్పుఁ డెల్లెడన్. ౨౧

ఉ॥ శిష్టులలోన వాదయినఁ జేసెడి దేమిఁక ధర్మరాజుతో
నిష్టతముండు పార్థున కొకింత య దెంతకుఁ దెచ్చె మైత్రితో
షష్టులు సప్తతుల్ గడచి స్వాంతము శాంతికిఁ దార్చువేళలో
భ ష్టులు తుష్టనొందఁ దగవా ? యిటు ధీరులు పోరు సల్పఁగన్.

చ॥ ఒకని కొకప్పు కల్గును మహోన్నతి యొక్కని కింకొకప్పుడౌ
నొకనికి నొక్కకారణ మింకొక్కని కింకొక కారణం బగున్
కకవికలేల యీశ్వరుఁడె కారణ మో కవులార ! దేశ మూ
రక యుడికింప కీ ర్గురుపరంపర నిల్పుఁడు తత్త్వదృష్టితోన్. ౨౨

ఉ॥ ఐదుగు రేము వారు శతమాదు రొరుల్ మము మారుకొన్న మే
మాదుము నూటయైమగుర మన్నయుధిష్ఠిరువాక్యమూదుచున్
వేదము శాస్త్రముం గళ కవిప వరుల్ గడు డయి వేళ నీ
వాదము మాని వాని నిలుపంజనుఁ డయ్య కవీశ్వరేశ్వరుల్. ౨౪

ఉ॥ శ్రీనగకాననంబునను జెంచెత చెప్పినదారిఁ బట్టి నే
బోనను బ్రాజ్ఞుఁడుండునె? ప్రభుండును బోయఁడు చెప్పెనంచుఁదా

మానునె మంచిదారి? బహుమాన్యులు మీరలు నేను నీశ్వర
ధ్యానము సేయువేళ మదిఁ దట్టిన దిట్టల విన్నవించితిన్. ౨౧

శా॥ స్వస్థానంబున వేషభాషలన నుత్సాహంబు తగ్గించునే
ప్రస్థానంబు లవేల యాంధ్రులయశఃపా గల్భ్య మెక్కంగ హిం
దూస్థానంబున సర్వభాషలను నుద్యోగింపుఁడి పాడఁగన్
స్వస్థాయీ విడనాడ నేరయిన స్వాస్థ్యంబున్ గనన్జాలిరే. ౨౬

సీ॥ ఆంధ్రనాయకులు సర్వారంభములయందు
భరతవర్షంబునఁ బ బలునాఁడు
ఆంధ్రే తిహాసంబు లానందమున విన
భూజనుల్ గుంపులై మూఁగునాఁడు
ఆంధ మహాకవీందా లి నూరేగింప
చప్పన్న దేశముల్ సాఁగునాఁడు
ఆంధ విజ్ఞానబీజాంకురంబుల నిల్పు
ప్రీతంబు జగమున వెలుఁగునాఁడు

ఆంధ కేతన మెల్లెడ నాడునాఁడు
నాఁడనఁగనేల యన్నియు నేఁడె కూడు
నాత్మపౌరుష మాలంబ మనుచు నమ్మ
నాంధ నామంబు నిల్పుఁడి యాంధు లార !

౨౭

శ్రీ రా మ.

శ్రీ తిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగ మహావిద్యాపీఠమున

శ్రీ కొప్పరపు సోదర కవులకు

ఆశుకవి 'సామ్రాట్' బిరుదముతో సన్మానించు సందర్భమున

21. ప ద్య మా ల

ఉ॥ ఎందుగుణంబుగల్గు; నది యీశ్వర తత్త్వ మటం చెటింగి, యా
నందము నొందుచుండెడు మనంబులు గల్గిన మాకుఁ గొప్పరా
ఖ్యం గనరారి యాశుగ మహాశుగవేగముతోడఁ బద్యముల్
వందలు వేలుఁ జెప్పు కవివర్మలధాటి ముదం బొసంగదే? ౧

ఉ॥ ఆంధ కవిత్వమందు సకలావనిభాషల నెందులేని ని
ర్బంధము లుంట నిక్కము ప బంధములందున నెందునేని వా
గ్బంధములే కొకించుకయుఁ; బాటును సత్కవి తాప్రవాహముల్
బంధురమై ఫలంబొసఁగఁ బాఠకమానసభూము లెల్లెడన్. ౨

ఉ॥ పూరుషపుంగవుల్ గవులు బుణ్యయశోవిభవాభిరాము ల
వ్వారల యాశుధారకుఁ బ పంచమునందున సాటిలేదు సం
చారముఁజేసి రెల్లెడఁ బ చారముఁజేసిరి భూమిపాల స
త్కారముఁబొందినార లధికారము బీరము మీఱఁ బేరిమిన్. ౩

ఉ॥ ఊహకు మించినట్టిది రయోద్ధతి మీకవనంబునందు సం
దేహము లేదు దాని కదె దీటనవచ్చుఁ గవీందు లార! మీ
సాహస మేరికిం గలదె? సర్వవిదగ్రణులందు నెందు వా
ర్వాహులభంగిఁ బద్దెము లవారణ నెల్లెడఁ జల్లుచుం ద హో? ౪

చ॥ యతియట! పా సమంట! శ మహా నివి యేలని? మాని వీలుగా
గతి యొకఁ డున్నఁ జాలునని కైతలు గట్టఁగఁ బూను కాకవి
ప తతిని; గొప్పరంపుకవి వారిదవాగ్ధ్యురిముంచి తేల్చి స
ద్గతి మతి ప్రాసమున్ యతియుఁ గల్గఁగఁ జేయు నటంచు నెంచెదన్.

చ॥ 'అభినయమట్టు లాశుకవితార్థటి యప్పటి కప్పు మోదమున్
సభికుల కిచ్చు' నం చిలఁ బ శస్త్రకి నెక్కఁగఁ జాటినార లీ

యుభయులు గొప్పరంపుకవు లుద్ధతు తాచు నపూర్వవైఖరిన్
బ భువుల మో ల మిక్కిలి ప భంగని రాంధ జగంబునెల్లెడన్.౬

చ॥ 'అడిదమువారి ధార' యను ఖ్యాతి జగంబున విస్తరిల్లె మున్
'గడియకు నూరుపద్దెములు గంటము లేక రచింతు' రన్న య
న్నుడి నిజ మంచుఁ గొప్పరఘనుల్ వినిపించిరి నూర్లపద్యముల్
కడుఁబొగడంగరాదె గుణగౌరవముం గల యద్వితీయులన్ ? ౭

తే॥ ఉఱుము సెలయేఱుఁ గలసిన యొప్పుఁ జూపు;
శు తియు సన్నాయి మేళమాగతి సెలంగు
శుకపికంబులు జతఁగూయు చొప్పు దోఁచుఁ
గొప్పరపువారి కవనంబు గొప్పధార. ౮

చ॥ కవనమె జీవనంబుగ నఖండసుధామధురోక్తిధారలన్
భువనము నింపి సద్ధృదయముల్ వికసింపఁగఁ జేయు దీక్షకున్
సవనము లెన్నియైన నిలఁ జాలునె ? శ్రీలగునట్టివారి సం
స్తవనము సేయునట్టి విబుధప కరంబున కెల్ల కాలమున్. ౯

ఉ॥ కాలము చిత వైఖరినిఁ గా లుచునున్నది నేడు ? వేదశా
స్త్రాలకు భూసురాళికి ధరాస్థలి మేలు లభించు వీలు సం
ఘాల సభాంతరాళములఁ గానఁగ రాదొకయింతయేని వా
చాలురు తుద సిద్ధులకు సర్వబలంబును నిర్వహించుటన్. ౧౦

ఉ॥ లేరనరాదు కార్య మవలీలగఁ జేయఁగఁజాలు వారలున్
లేరనరాదు దాన మవలీలగఁ జేయఁగఁజాలువారలున్
లేరనరాదు విద్యలఁ జలింపని నిష్ఠల నేర్చువార లీ
ధారుణిఁ బొరమ్మాకులఁ దన్పెడు ధీరులు గానరారుగా. ౧౧

ఉ॥ చిల్లులుఁ గల్గుఁబో! కవుల చేతుల భూతలనాథు లిచ్చు నా
చిల్లరరూక లప్పుడ నశించును వారికి! నిత్యమంగళం
బెల్లపు డిచ్చువాఁడు పరమేశ్వరుఁ డొక్కఁడే! నానిమాని యీ
కల్ల జగంబు నెప్పు కవికాండము నమ్మగలేదు నెమ్మదిన్. ౧౨

- చ॥ కవనముఁ జిత లేఖనము, గానము, శిల్పము, వాగ్విలాసమున్
భువనవిమోహనంబు లయి పొల్పుట నిక్కమె కాని వాని వా
స్తవమగుసిద్ధి త త్వపరతం గనుటే ! మును సన్మనీశ్వరుల్
ప విమలత త్వ మేకడలఁ బాడిరి! వ్రాసిరి! తాళ్ళ రంగులన్. ౧౩
- ఉ॥ ఆయువుగల్గునంతవఱ కందఱుఁ దిందురు; కట్టుకొందు; రా
యాయువు దీటినంత క్షణమైన మనంగలవారమే ? యశః
కాయము నిత్య మీయసునికాయముఁ, గాయ మపాయమకా నుపా
దేయము ధ్యేయమున్, సుకవిధీరులు దెల్పుఁడు! సారవాక్కులన్. ౧౪
- ఉ॥ జీవన మెట్టులొ సలుపు చింతల వంతలఁ జిక్కి, యెంతయున్
భావము భ్రష్టమై చనఁ, బ్రభావముఁ గోల్పడు; నేటివారికిన్
దేవుఁడునున్, గురుండును, మదిం గనరా రిక నట్టివారికిన్
జీవముఁ బోసి, నిల్పఁ గవిసింహులధర్మము గుర్తెఱుంగుఁడి. ౧౫
- ఉ॥ కర్మము చాలమిన్, భరతఖండమునందుఁ గ్రమక్రమంబుగా
ధర్మము తగ్గుచుండె, వివిధంబులు మోహములందుఁ జిక్కుటన్
శర్మముఁ గోలుపోయిరి ప్రజల్; సుకవీశ్వరవాక్కుదొక్కఁడే
వర్మము రక్ష సేయ బుధవర్గము మానము పాణ మిత్తటిన్. ౧౬
- ఉ॥ మామిడి నీడఁ గోరి, మతిమంతుఁడు పెంచునె? పండ్లకై గదా !
ధీమహితుండు పెంచు; గురుదేవులు, దేవులు, గల్గు సత్తపో
భూమిని బుట్టినందులకుఁ బొందఁగఁ దగ్గ ఫలంబునొంద; కే
మేమియుఁ గాని చాయలకు నిట్టటుధావనసేయఁ జెల్లునే? ౧౭
- శా॥ లోకానుగ్రహకాంక్షచేతఁ గవులున్ లోకంబులో సంచరిం
త్రే కానీ! తమకై చరింతు రని బుద్ధిం దల్పగానొనె? యు
ద్రేకం బాత్మ జనించినప్పుడు మహాధీరత్వముం బూని; సు
శ్రీకంబౌ నుపదేశ సంతతిని బూరింతుర్గదా దిక్కులన్. ౧౮
- శా॥ నాకుం జూడఁగ సత్కవీశ్వరులె యీనాఁడెన్నియో సత్కృతుల్
చేఱోదగ్గ మనీషులంచు మదిదోఁచెన్ వారలే ధీరులై
శ్రీకై వల్యము వాఙ్మయంబునన నిరింపంగ శక్తుల్ గదా!
చీకాకాను జగంబు సత్కవు లుపేక్షింపంగ నానాఁటికిన్. ౧౯

క॥ శాస్త్రములు నేర్చుకునులకు

వస్త్రము, నన్నంబు వెతకవలసెఁగదా! యీ

భస్మిక్ వాయువు నిల్పఁగ

నిస్తే గుణ్యుల భరించు నిపుణుండేఁడీ?

౨౦

క॥ దేశము, గాలము, బాత్రము

వీసము గనిపెట్టు సద్వివేకం బకటా!

లేశము గానఁగరాదు వృ

ధా! శ్రమ మగు సత్కవులకు ధరణిం దిరుఁగన్.

౨౧

ఉ॥ కావ్యము వాణికి ముఖము, కన్నులు తత్త్వమటంచుఁబల్కి మం

తవ్యము దత్త్వవేత్తలు మనంబున కెక్కఁగ బోధఁజేయఁ జి

త్తవ్యధఁజేయు పొత్తములు తత్త్వవిహీనము లెన్నియేని శ్రో

తవ్యములంచుఁ బంతురు వృథాగద! యచ్చున? మూఁక మెచ్చఁగాన్.

చ॥ చదివిననబ్బఁబోదు; పలుశాస్త్రములం గడు నభ్యసించినన్

గుదురదు పూర్వపుణ్యమునకున్ దగు లక్ష్యము వీరలిర్దురున్

మదిఁగలియన్ శరీరములుమాత్రము వేరుగఁ గానుపింతు! సం

పదసుమి! యిట్టి మైత్రితలఁపన్ భువిఁదమ్మున కన్న కేనియున్. ౨౩

ఉ॥ సూరులు కొప్పరంపు కవిసోదరు లాదరమొప్పఁగా సభా

స్తారుల మానసంబుల ముదంబు జనింపఁగఁజేసి; గొప్ప స

త్కారముఁగాంచి యాంధ జనతావినుతుల్ గడియించి; మించియు

న్నారలు చెన్నపట్టణమునన్ సమవకానటు నాడునేడునున్. ౨౪

ఉ॥ పెద్దల పీతమీయది కవిప్రవరుల్ ధరఁ గొప్పరాఖ్య మీ

రిద్దలు సోదరుల్ బ్రణుతికెక్కితి రిక్కడ మాకుఁదగ్గ వీ

పద్దెములిచ్చి మెచ్చి మిముఁ బ్రస్తుతిసేయుట సుప సన్నులై

కొద్దిగ నెంచ కిద్ది గయికొండు మనంబున నిండుప్రీతితో. ౨౫

శా॥ మాకుందోఁచెను మీకు నాశుకవిసామా డాఖ్యఁ గల్పింప; సు

శ్లోకుల్! కొప్పరపుంగవుల్! వినుఁడు! మీచొప్పొరయన్ దీనికిన్

మీకంటెన్ దగువారులేరు ప్రభువుల్ నెమ్మిన్ బ్రజల్ మెచ్చఁగా

లోకంబందునఁ దొంటికంటె విలసిల్లుంగాత! మీ కై తముల్. ౨౬

ఆమంచర్ల కృష్ణారావుగారు

తి. శ్రీ. తి . మ. వీరము సందర్శింప వచ్చినపుడు కవయితి చెప్పిన

22. ప ద్య ర త్న ము లు

(7—5—1939)

- శా॥ ఆమంచర్ల కులాబ్ధి చంద మ తి లింగాఖ్యై మహావిద్యకున్
భూమిన్ స్థైర్యము కూర్చు వీరమిది మీబోంట్లందు మేలెంచ నెం
దేమేమున్నవి విద్యలున్ గళలు నెందెవ్వార లత్యుత్తముల్
బే మన్ వారికి వారి సంతతికిఁ గీర్తిం బెంపుఁ గల్పింపుచున్. ౧
- చ॥ స్థిరతగకీర్తి సింహపురి సింహమ శ్రీయుత కృష్ణరాయ ! మున్
వరసభలన్ బ జల్ శుభమునన్ వెలయంగ నొనర్చి తెన్నోనేఁ
డరయఁ గలిప భావమున నంతకు నంతకు నంతమొందు నీ
వరకళ లిద్దరన్ నిలుచు పద్ధతి చూడుమ నేడు శ ధ్ధతోన్. ౨
- ఉ॥ మంచియుఁ జెడ్డయున్ గనక మందికొలంది చరించి కొంపలన్
ముంచుచు సంప దాయముల నూతన శాస్త్రము దేశమెల్లెడన్
నించుచుఁ గీర్తిఁగాంచెదరు నిక్కము గాంచఁగలట్టి ధీరులే
కొంచెమొ కృష్ణరాయ ! మెటుకూడును మేలు స్వదేశ విద్యకున్. ౩
- ఉ॥ పట్టఁగఁ జాలరెవ్వరుఁ బ్రవాహమునం బడిపోవు వానినిన్
బట్టదు పెద్దవారికిఁ బ్రభావము చాలదు కోరువారి కిం
కెట్టులొ విత్తనాలయిన నీ భరతావని నిల్పుచేరికన్
దిట్టలొ కృష్ణరాయ మదినిన్ దలఁపోయుము కార్యసిద్ధికిన్. ౪
- శా॥ నెల్లూర్మండల మెల్లఁ బీఠమున మన్నింపంబడెన్ నేడు మా
యుల్లంబందున నెల్ల పూజ్యులను నెల్లూర్వారి ధ్యానించియే
యుల్లాసంబున నీకు స్వాగతము నోహో! కూర్తు మాంధ్రావనిన్
జలుండెల్లెడ విత్తనంబులను శాస్త్రంబుల్ కళల్ పండఁగన్. ౫

23. శ్రీ అబ్బరాజు హనుమంతరాయ శర్మగారి
సన్మానసందర్భమున సధ్యక్షత వహించినప్పుడు
(11—4—40)

క॥ వరవిజయవాడ హనుమం
త రాయ కవిశేఖరునకు నల్వరిలోఁ బె
ద్దటికమ్ము నిచ్చి మెచ్చుట
సరసులకున్ సజ్జనులకు సంతోషమగున్.

క॥ దీక్షితశిష్యుఁడు దీక్షితుఁ
డక్షరకుశలుండు పాకయాజి కవినుతుం
డక్షీణపద్యరచనా
దక్షుం డీ సుజను బుధులదరి బొగడఁదగున్.

క॥ కవిలక్షణంబు లివి కా
కవిలక్షణము లని తెలియఁగల విబుధులకే
సువిదితము కవులభేదము
భువి నితరులు పక్షపాతమునఁ దెలియుదురే.

క॥ నవరసములు కవినోటన్
బ విమలమోదం బొసంగు రసికుల కెల్లన్
భువి భేదమోదదము లవి
అవురా! కవిసృష్టి బ్రహ్మకై నఁ దెలియునే?

గీ॥ చదివి చదివి యగును సర్వజ్ఞుఁ డొక్కండు
చదువకయె యెఱుంగు సకల మొక్కఁడు
చదువు జపములేక వదనంబుఁ దెఱచెడు
కవులు కవులె దాన గవులు గవులె.

గీ॥ కవులు శపియింప దీవింపఁ గలిగినారు
కవులు శాసింప శిక్షింపఁగలిగినారు
కవులు వర్ణింప రంజింపఁ గలిగినారు
ధీరకవివసుల్ తారకుల్ గారె ప్రజకు.

గీ॥ పుణ్యమును పురుషాంబుఁ బొందకుండ
పణ్యమా పరభావప పంచ మెల్ల
బంధమున నల్ల నయ్యది ప తిభ యానె?
ప తిభకలవారి నియతికిఁ బ తియెగాన.

౭

గీ॥ పొలము పాటలు రుచియించుఁ బొలములోనఁ
బడవపాటలు రుచియించుఁ బడవలోన
దంపుపాటలు రుచియించు దంపుసాగ
సభ్యములుగాక పోయిన సరసములవి.

౮

గీ॥ బీళ పచ్చిక కంటికిఁ బ్రియముఁగూర్చు
గడ్డిమోపులు సభలలో గారవెంతె
కుసుమముల తావు లింపగు కొమ్మలందు
సభల సభ్యులమెడలలో శౌరితలను.

౯

గీ॥ 'గౌతమవ్యాసశేషులగణన యేమి?
సరససాహిత్యసిద్ధుల సరస' ననియె
మున్ను బండితరాయఁ డన్నన్న నేటి
"కేమి చదువక వచ్చు సాహిత్య" ముండు .

౧౦

గీ॥ యశము నర్థంబు నిడు వ్యవహార మెఱుక
పఱచు నశుభము లన్నింటి భంగపరచు
అప్పుడే కూర్చు నానంద మన్ని తెలుపు
మనసుఁ గరగించి కావ్యంబు మగువఁబోలి.

౧౧

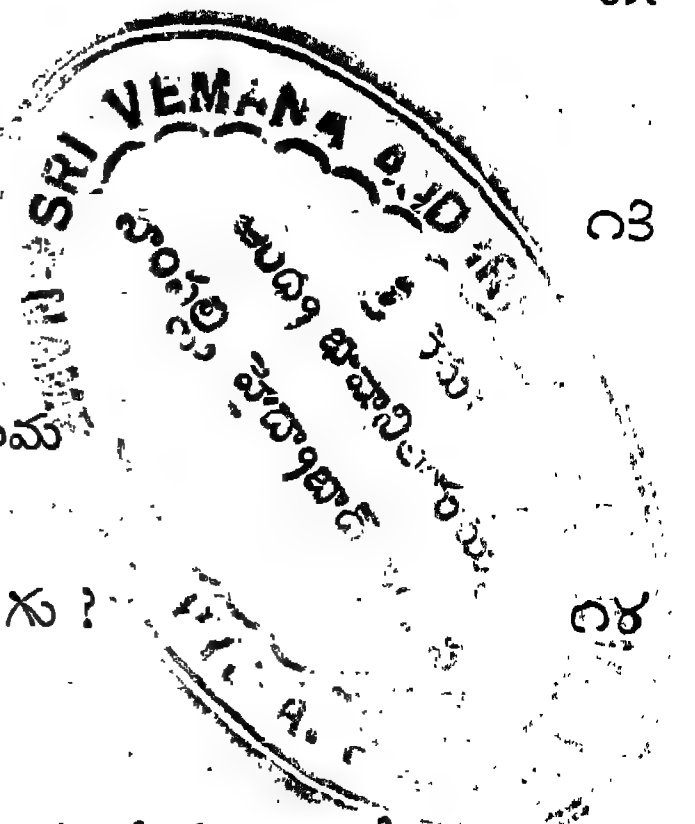
గీ॥ తీపి చేపుటయేగాని తెలుపరాదు
కావ్యమందురు కొందఱు నవ్యకవులు
గుబులు పుట్టించి యురికించు గురియలేక
పాడు గీతాలు తాలేరి వేడుక కగు.

౧౨

గీ॥ తీపిమాటన బుద్ధులు దెలుపఁదగును
తీపితో భక్తి నేర్పనా దేవునందు

తీపిత్తోఁ బతిభక్తినిఁ దేలుపనాను
తెంపులకు నేల గీతాల సొంపు లకట!

గీ॥ కట్టలో నది పొంగుచు గాక యొకటఁ
దటినియై పాఱు సతతంబుఁ దరులనడుమ
వానవెల్లువ లెల్లడ వఱదఁబాటి
ముంచు నన్నింటి నేరికి మోద మొసఁగు ?



24. శ్రీ తిరుమల శ్రీ నివాస తి లింగ మహావిద్యాపీఠమున

రాజగోపాలాచారిగారి యధ్యక్షతక్రింద జరిగిన సభలో

(20—6—40)

చ॥ ఎవరిది వారి కింపగుచు నీ యిల వేయివిధాలు వెట్టి వా
స్తవమగు వేదశాస్త్రములు సత్కళలున్ రసవత్స బంధముల్
సవనము లాశ మంబులును సద్గురుబోధము సాధుసేవలున్
నవవిధభక్తులున్ గడుఘనంబులు మా కొరుసుద్దు లేటికికె.

చ॥ తిరుపతి వేంకటేశ్వరుఁడె దేశికసూక్తి త్రిలింగపీఠమున్
బరమపవిత ధర్మములఁ బాలనచేయఁ బ తిష్ఠచేసెనో
వరమతులార! యివ్విజయువాటిక నేటికి రాజధానియై
స్థిరముగ నొప్పు దానికిఁ బ సిద్ధియు సిద్ధియు సిద్ధమేగదా.

మ॥ కులధర్మంబులు నిర్వహించుటయు జంకున్ మాని శ్రీసద్గురు
క్తులఁ బాలించుట వేదవాక్కులన యుక్తుల్ మాని కేల్గొడ్చు టు
జ్వలమా బ హ్మ ముపాస్య మంటయు సదాచారంబులౌ మాకు ని
క్కలిలో వేంకటనాయకుం డొకఁడె నిక్కంబైన దిక్కారయన్.

మ॥ బ దుకంజాలక చావఁజాల కెటు లీ పాణంబు లెట్లేగునో
యదియుంగానక మానఁజాల కెది చేయంజాల కెందేని మం
చిదియే గానక దేవులాడుఁగద యీ జీవుం డహంకారమున్
మదిఁ బూనున్ మమకారమూను బుధులన్ మన్నింపఁ డెన్నండునున్.

ఉ॥ వేదముఁ గాదనుకొ బుధుల వెట్టులనుకొ గురుదేవనిందకుకొ
మోదము గాంచుఁ బెద్దల ఘనుండయి దిద్దును దోస మెంచు వ్యా
సాదుల నార్యధర్మ మపహాస్య మొనర్చెడు నేఁ డొకండు దు
ర్వాదము నా స్తికత్వ మపవాదము తోడుగ నెంతో వేడుకకొ. ౧

శా॥ మింటం బొరిన నీట దూరినను భూమికొ గెల్చి తా నేలినకొ
గెంటంజాలునె కాలునికొ హరి నెదకొ గీర్తించి సంసారపుకొ
దంటాలన్ గడవంగ నేర్చునతఁడే ధన్యుం డదేనాటికికొ
ఘంటానాదము వోలె వేద మది మో గకొ జంక నింకేటికికొ. ౨

ఉ॥ పీనుఁగుపెంటలౌచుఁ బృథివీతల మెంతయుఁ గంపుకొట్టినకొ
గానరు మానవుల్ శుభముగా మనుమార్గ మహంకరించుటన్
మానరు దుష్టమార్గములు మాధవపాదసరోజపూజపై
మానస మూన రీ దురభిమానులు మూఢు లెఱుంగ నేర్తురే ? ౩

మ॥ మనకుకొ లేదని వారి కున్నదనుచుకొ మావార లగ్గింతు రా
ఘనతకొ జూడమె నేడు మాడుఁగద లోకం బంత సంగ్రామభూ
మిని గా మంబుల నాండ బిడ్డలను బల్కిం జంపుటే యోగ్యమా
పనిగాఁ దోఁచెడు ధర్మమోక్షములఁ దల్పకొవచ్చునే యచ్చటకొ.

ఉ॥ ఆసురసంపదల్ ప బల నా సురసంపద లెల్లఁ గల్లఁగాఁ
జేసిరి చేయుచుండి రింకఁ జిల్లరయోజన లెన్నో చేయుచుకొ
భూసురులే; కలిప భవముల్ వికృతుల్ చెలరేగ విత్తనాల్
చేసినఁజాలు సత్కళలఁ, జిక్కినఁ దక్కిన వేదశాస్త్రముల్. ౪

మ॥ పెరుమాళ్ళన్నను పెద్దలన్నఁ బరమప్రీతికొ దదీయార్చనల్
జరుపంగావలె వేదశాస్త్రముల విశ్వాసంబుతో భక్తితో
సరహస్యంబుగ నేర్వఁగావలెను సంసారంబులో సార మా
హరినామం బని నమ్మఁగావలెను దేహాపీ తిఁ బోనాడుచుకొ. ౫

25. వావిళ్ళ త్రిలింగరజతోత్సవసంచికకు

(6—2—41)

శా॥ భాషోద్ధారక ధర్మదీక్ష యది శ్రీవాగ్దేవి మీ కిచ్చి సం
తోషంబొందుఁ ద్రిలింగ దేశమున కాపుల్ మీరె ! గ్రంథాకృతి
భూషల్ ధీరులచేతులం దమరు మీ పుణ్యంబునంగాదె ? యో
భాషోద్ధారక వేంకటేశ్వర సుధీవంశాబ్ధి చందా కృతీ! ౧

శా॥ రామస్వామి భవద్గురుండు తొలి గీర్వాణంబునం దాండ్రమం
దామూలాగ్రము గ్రంథసంతతిని దా నచ్చొత్తి మేల్చేసె నీ
వా మార్గరంబునఁ దండ్ర మించితి! బుధపా రంభముల్ నిల్పఁగాఁ
బ్రేమంజేసెద వెంతొ సాయ మది కీర్తిపండగున్ సర్వధా. ౨

ఉ॥ ఆ స్తికులై న వారల సమాదరణంబునఁ బ్రోత్సహించుచున్
నా స్తికదుష్ప్రచారము నణంతువు భారతధర్మబోధనన్
స్వస్తి యొనర్తు వాండ్రులకు వారము వారము నీ “త్రిలింగలో”
వాస్తవతత్త్వబోధకుల వార్తను వర్తన ముగ్గుడింపుమా. ౩

ఉ॥ చిల్లర పొత్తముల్ సరకు సేయక పండితసత్కవీంద్రసం
పుల్లముఖారవిందములఁ బుట్టిన పుస్తకరాజి లోకమం
దెల్లెడ నింతు నీకు సరియే పృథివీశులు వేంకటేశ! వా
విశ్వ గృహప్రదీపమ ! కవిప్రవరుల్ నిను నెంతు రెంతయున్. ౪

ఉ॥ సామ్యుడ వాడు వాండ్రకవిచంద్రుల కీవు సఖుండ వెందునున్
సామ్యములేని శీలము సనాతనధర్మహితైకభావ మ
గ్రామ్యము నీ ప్రచార ముపకారము నైజము నీకు ధాత్రిలో
రమ్యము నీ చరిత్ర బుధరాజి నుతింపఁగఁ బెంపుఁ గాంచుమా ! ౫

28. వి జ య న గ ర ము

వేదవిజ్ఞానవర్ధనీ పరిషత్తున స్వాగత సందర్భమున

(15—6—41)

- శా॥ తాతావంశకళాప పూర్ణః డురుశబ్దబ్రహ్మ తత్త్వార్థవి
ద్యాతంత్రజ్ఞత నాగభూషణు త్రిలింగాభిఖ్యతారాయః డై
ఖ్యాతుండయ్యో గురుప్రసాదమున లోకంబందు నాతండు సం
ప్రీతిఁ బిల్వఁగఁ జూడఁగంటి మిముఁ గీర్తిం గంటి మీ సత్కృపఁ.
- శా॥ భీమాచార్యుఁడు సంగమేశ్వరుఁడు తృప్తిఁ గాశి కృష్ణుండు నెం
తో మైత్రిఁ నడపింతురేని యెడఁ దన్నుఁ “మూలరామప్రియా”
ఖ్యామర్యాదను జీరె సద్గురుఁడు నా కాన్కూర్తి కృష్ణుండె మున్
దా మా యింటికి వచ్చి పితౄ నను వాత్సల్యంబు దీపింపఁగఁ. ౨
- శా॥ ఎంతే బండిన గుట్టమెత్తయినఁగాదే యేనుఁ గీపట్టణం
బెంతే దగ్గియు రాజచిహ్నములతో నీ నాటికిఁ మించు శ్రీ
మంతుల్ స్థాపకు లెల్ల విద్యలకు మీ మధ్యంబునందున్న వా
రంతర్వాణు లహో! విజేనగరమాహాత్మ్యంబు సామాన్యమే. ౩
- ఉ॥ మున్ను ది లింగపీఠమునఁ బూజల నందిన పండితేందు లన్
గన్నులఁ గాంచి సంతసముఁ గాంచితి నేఁ డిట జ్ఞానబీజముల్
గొన్నిటివైన నిల్ప ననుకూలత గూర్పుఁ డటంచు సద్గురుం
డన్నది ముఖ్యధర్మము దయన్ బుధు లయ్యది నిర్వహింపుఁడి. ౪
- చ॥ బ తుకఁగలేక యెవ్విధిన్ పా ణము దీసికొనంగఁ బూనుట
న్నది యిపు డాంగ్లవిద్యలఁ గనంబడుఁ దొల్లిటి సంస్కృతంబునున్
జదివినవారు శాంతముగ సత్త్వముతో బ దుకంగ నేర్చి సం
పద యని యుబ్బ రాపదల మా న్పడ రాంతరదృష్ట బొల్పుచుఁ.
- చ॥ సరసము సంస్కృతం బది ప శస్త్రము భారతవర్షమందు ని
ర్భరముగ నుండు పండితులపాలిటి కల్పక మద్ది తో సి సం
బరమున హింది నేర్చు మనవారలు బాలురు రాజ్యకాంక్షఁ దొం
దరపడుటంతె కాక యది ధర్మమ ? తత్త్వమ ? యాంధ జాతికిఁ. ౫

ఉ॥ ఆయువు నెట్టో నెట్ట ఘనమా? పశుపక్షి సరీసృపంబులున్
బాయవు నై జధర్మము శుభప దవై దికధర్మపద్ధతిన్
దో యుచుఁ గాయచింతనముతోఁ బరమార్థము నీడవీడు ట
న్యాయము సాధులార! కనరా! వినరా! పరరాజ్యవృత్తముల్. ౭

ఉ॥ ఓపిక లేనివారిఁ దమ కోపినయట్టులఁ జేయనిచ్చియే
చూపిరి ధర్మసూత ములు స్థూలము సూక్ష్మము రెండుతోవలున్
బాపురె! నేడు తేపు మనవారలు శూరులు ధర్మరూపమున్
మాపఁగ దీక్షఁబూని రణుమాత ము జంకక పెద్దవారికిన్. ౮

ఉ॥ దేశము బాస వేసము విధించెను నన్నయ మున్ను నేటికే
బాసను వేస మూనెదరొ పల్క వశంబాకొ! వీలువెంబడిన్
వేసము వేసినన్ మది “నివృత్తిని” మానని ధీరచిత్తు ల
గే నరు లాత్మబంధులు ధరితి భరింతు స్వధర్మ మిక్కలిన్. ౯

ఉ॥ వైదికవేష మూనియును బాలుర కన్యము నేర్పి యర్థసం
పాదనసేయువారిఁ గని భాగ్యము పండె నటంచుఁ బొంగి యీ
మాదిరి చేసిపెట్టిరి సుమా మన ధర్మము పోయెఁ బోయె నన్
వాదము సేయువారె ప తివాదులు నవ్వఁగ నేమనం దగున్. ౧౦

మ॥ పరదృష్టున్ స్వమతమ్మునున్ గనుట సంభావ్యమ్ము గా దందునన్
బరమార్థంబును గాన కెట్టెటులొ దుర్వ్యాఖ్యానముల్ సేయు లే
కరులం గాంచి విముగ్ధులౌ జనులు చుల్కంజూతు రాత్మీయులౌ
గురులన్ శిష్టుల మానసంబులకు సంక్షోభంబుఁ గల్పించుచున్. ౧౧

ఉ॥ మాటలె వేదశాస్త్రముల మార్గము పెంప భరింప వట్టి కా
మాటము లెన్నిగల్గువు కుమార్గములందుఁ ? బ మాణబుద్ధి నా
నాటికిఁ దగ్గ నొక్కఁడు గనంబడఁ డొక్కఁ డధీరుఁ డక్కటా
యేటికి నేటికయ్యె నెదురీదుట పిన్నలు పెద్ద లౌటచేన్. ౧౨

29. శ్రీ వావిలికొలను సుబ్బారావుగారి నిర్యాణము

- ఉ॥ ధీరుఁడు; సత్కవిత్వగురుదీక్షితుఁ; డారయ గోలుకొండ వ్యా
పారి కులావతంసుఁడు; ప బంధకృదగ ణి; శిష్టసమ్మతా
చారుఁడు; భక్తిశీలుఁడు; ప చార విచార పరాత్మధర్మ వి
స్తారుఁడు; వాసుదాసుఁడు; ప శస్త్రయశస్త్ర నుడయ్యె నయ్యయో.
- చ॥ పరమహితుండు, బాంధవుఁడు, భక్తవరుండు, మహానుభావుఁడున్
హరిభజనైక తత్పరుఁడు, నాంధ మహాకవిశేఖరుండు, స
ద్గురుఁడు కళాధురంధరులకుం; బ తి యేరిక సుబ్బరాయధీ
వరునకు నాతఁ డాదికవి వార్తకుఁ జాలిన మూర్తియకాఁగదా. ౨
- చ॥ తలఁపును వా త వర్తనము తథ్యమొకండుగ వాసుదాసుఁ డా
ర్యులు పొగడంగ నియ్యల మహోజ్వలుఁడై ఋషివర్తనుండునై
వెలిఁగె నటుండఁగావలదె విద్యలనేరిచి నేర్పి భూజనం
బుల కొక లక్ష్య మట్టు లదివో కవివర్యుల కిచ్చు గణ్యతన్. 3
- ఉ॥ ముమ్మరమైన తాపమున ముంచుచుఁ దేల్చు భవమ్ముతోన నో
యమ్మ పనే మిఁకన్ మనమునందు హరిన్ భజియింపుమమ్మ వెం
గమ్మనుబోలె యోగినివి గమ్మ లిఖింపఁగదమ్మ భక్తికా
వ్యమ్ముల నాంధ మందుఁ గనకమ్మ యటంచనె మున్నునాదు బా
ల్యమ్మున వాసుదాసుఁడు మహాత్ముఁడు వాని నుతింపఁ జెల్లదే. ౪
- చ॥ సముడయి వాసనాత య విసర్జనముం బొనరించి మించి యు
త్తముడయి చిప్పజేతఁగొని ధర్మము నాశ మయోగ్యమున్ వహిం
చి ముదముతోఁ బ చారమును జేసి సమస్తము ధారపోసి ని
త్యమగుపదంబు వాసుకవితల్లజుఁ డొందెఁ దరించె సంసృతిన్. ౫

30. రవీంద్రు న స్తమయము [7—8—41]

ఆంధ మహాసభ స్త్రీశాఖ సభలో, జెప్పినవి

గీ॥ 'అలరవీంద్రుండు గనలేనియది కవీంద్రుఁ
డెఱుంగఁజాలెడు' నండు దేవేంద్రసుతుఁడు
భూసురేంద్రుండు, సత్కళాభాసురుండు
ఘనరవీంద్రకవీంద్రుండు గననిజేది?

౧

గీ॥ ఎలుఁగు మిన్నంటఁ బలుకు సురేంద్రనాథు
నెలమిఁ బాడంగ వినిరి రవీంద్రనాథు
వంగదేశీయు లవ్వారిభాగ్య మేమొ
విశ్వభారతి విఖ్యాతి వెలసినారు.

౨

గీ॥ భరతభారతి మానసాబ్జ మకరంద
పానపరవశులై యుండ భారతీయు
లెల్లకడలందుఁ జల్లె రవీంద్రగంధ
వాహుఁ డద్దానఁగల సౌరభంబునెల్ల.

3

గీ॥ రవి రవినిఁ జేరె ముక్తుఁడై రాహుబాధ
లేనివాఁ డీ రవీంద్రుండు పీని కస్త
మయము లేదెందుఁ బ్రాకృశ్చిమముల సమత
వేయికరముల సతతము వెలయుచుండు.

౪

గీ॥ కోకిలంబొకొ! యితఁడు వాల్మీకి యగునొ
యెలుఁగు మధురంబు నాకృతి ఋషినిబోలు
సరససంగీతసాహిత్యసామరస్య
మితనియం దుంట వాణి రవీంద్రుఁడేమొ.

౫

చ॥ పలుకకయున్న నా మొగమె పర్వముఁజూడఁగ, మాటలాడినన్
బలుకువెలంది పల్కినటు భావము రంజిలుఁ, బాటపాడినన్
దలిరులుబుట్టు మో మలకుఁ దాపసయోగ్యము నీ నికేతనం
బలవియో? నిన్ను నెన్నఁగ మహాకవిచంద్ర! రవీంద ! యేరికిన్.

౬

31. కౌ వ్య ప ర మార్థ ము

రాజా రంగయ్యప్పారావుగారి కళాశాలలో

7—11—39

గీ॥ పలుకు వెలదికి మొగము కావ్యంబటందు
రమ్యతలోచనము లగు వేదాంత మందు
ఋషులె యుత్తములైన కవీందు లందు
కవులె తారకులందు రిక్కలి నరులకు.

౧

గీ॥ ప భుని శాసనమటు వేదవాక్కులందు
మఱి పురాణము చెలికాని మాటలందు
సరసరీతుల గుణముల వరునిఁ దేల్చు
కాంత కెనవచ్చు నెందు సత్కావ్యమందు .

౨



32. భ మరాంబా మల్లేశ్వరపుస్తక భాండాగార ప శంస

(బెజవాడ, 3-9-1940)

శా॥ భక్తి శ్రద్ధలు తగ్గె వేదములపైఁ బ్రామాణ్యముల్ తగ్గె నా
సక్తుల్ హెచ్చెఁ బరప బంధములపై శాస్త్రాలపై నెట్టులో
యుక్తుల్ పన్నుచు భుక్తిగూర్చికొనుటే యద్యోగమా నొక్కట
భుక్తిన్ ముక్తిని గూర్చుపద్ధతులపై మోదంబెటుల్ గల్గునో!

ఉ॥ హంగగు గ్రంథరాజముల నన్నిటిఁ బొత్తులుగాఁగ బీరువా
లం గరముంచి దాని నొక లైబ్రరీయందురుగాని దానిలో
సం గలదేదో తేల్పఁగల నైపుణిగల్గిన వారి సంగతి
సంగతులన్ని బోధపడు నవ్యపురాతన రీతు లెంతయు

౩

మ॥ చదువంజాలిన వార లే కొలదియో సాహిత్యమున్ గల్గు వా
రు దయన్ దక్కినవాఁకిన్ దెలుప వారున్ విజ్ఞులై నిల్తు రా
పదలందున్ గడు ధైర్యమూని యదివో పాండిత్య మెట్టెట్టులో
చదువన్ వ్రాయనుగాదు పత్రికల హాస్యగ్రంథరాజంబులన్.

3

గీ॥ భావముల వెల్లడింపంగ భావపుట్టె
దోషములులేక పల్క వైచాష్యమండ్రు
నియమములు లేక పల్కుట నేర్పుకాదు
శుద్ధమగు వాక్కు మనుజు విశుద్ధుడేయు.

౪

గీ॥ జాతిరతనాలు వెలుగొందు సానదీరి
కదను నేర్చిన గుఱ్ఱాలు ఖ్యాతిగొంచు
చదువులను నేర్చి మనుజులు, సామునేర్చి
వీరులును, లోకమం దెంతో వెలయుచుండ్రు.

౫

గీ॥ మెఱుగులకునేమి కనుడయ్య మేల్మి యొరసి
చౌకచూడక మేలై న సరకుగొనుడు
నీటు చూడక జనులలో నీతి గనుడు
అట్టలకునేమి ? కనుడు లో నర్థగరిమ.

౬

౩౩. దోమా వేంకటస్వామిగుప్తకు (గవిరత్న బిరుద మొసగు నపుడు

శా॥ ధీరుం డొక్కఁడు జాజిలిందెలిపి కీర్తిన్ గాంచినాఁ డత్తులా
ధానున్ మీరలెఱుంగరే యతనిపంథం బోయి యెంతెంత వ్యా
పారంబుల్ నడపించినన్ మది బరబ హ్మంబును న్నిల్పి సం
సారంబుం దరియింపవచ్చునని వైశ్యశే ష్ఠ లూహింపుఁడీ.

శా॥ కోమట్లందునఁ బేరుఁగాంచె నొకమాఘుం డందు రెన్నఁడొ? యీ
దోమావేంకటస్వామిగుప్త కెన యెందుం గందుమే? సద్గురుల్
బే మన్ జూడ వధానకౌశలముఁ బేర్చిం జూపి, పౌరాణికుం
డై మాన్యత్వము గాంచె నీతఁడగు వైశ్యశేష్ఠుఁ డీనాటికిన్.

మ॥ కులధర్మంబును నిర్వహింపుఁడని మీకుంజెప్పఁగానేల ? యి
క్కలిలో వేదము, శాస్త్రముగ్ గళల సాక్షి మీరుగాకెవ్వరే
గలరే ! పండితులగ్ గవీశ్వరుల సత్కారముగ్ గావించి శ్రీ
లలనాలాలితులై న పుణ్యమును నిల్వంబెట్టుఁడీ శే ష్ఠులె.

34. వైద్యరాజ దంటు సుబ్బావధానిగారి
పండితరాయ బిరుద ప శంస

(10—11—1940)

క॥ ఎటుచూచిన నటుపోవుచు

నిటునటు చూడకయె తెచ్చిరింతకు దేశం

బిటుపై న నెటుల సేమము

ఘటింపఁజేయుటయొ యనుట కలదె యొకనికే.

౧

క॥ మెడలుపడ నడుగులెత్తుక

పడిపడి చూచితివికాదె పడమట్టికై నీ

యొడిలోన నేమిపడెనో

కొడుకా యను భరతమాతకుయి వినఁబడదా.

౨

క॥ ముక్కులు మూసుక యుక్కిరి

బిక్కిరియై కనులఁ జెవులఁ బిడుగులు పడఁగా

బొక్కల దూరుట మేలే

ముక్కంటిం గెలువ ముక్కుమూయఁ డొకండు.

౩

క॥ నలుగురు పదుగురు వేవురు

తెలిసియొ తెలియకయొ పోవుతెఱఁగునఁ బోవన్

నులు వేటికి నెదురీదం

గల ధీరతగల్గు నీశుకరుణ నొకనికి.

౪

క॥ విద్యల విత్తముసేయక

విద్యల విత్తనముసేయు వెతచే సతమున్

విద్యావంతులఁ గూర్చుచు

నుద్యోగము సేయు పెంత యొప్పున్ గలిలోన్.

౫

క॥ తనవారని, తానని, నె

మ్మనమునఁ దలఁపకయె మాయమర్మమెఱుంగ కొ

క్కని లెక్కసేయకే దే

వునిగా దేశికుని గొల్చు బుద్ధి యలఁతియే.

౬

క॥ ఈశుండని, ధర్మంబని,
దేశంబని, శాస్త్రమంచు దేశికుడం చా
వేశంబున లేశంబే
యాశయు లేకుండ మెలఁగు టది యెవ్వనికా.

౭

క॥ అవధానులు కవిధీరుం
డవు ఘనవైద్యుండు సాధు వంతర్ముఖుడు
నవపండితరాయుండు
భువి సకలులపాలికల్పభూజం బగుత.

౮

౩5. దేశోద్ధారక విశ్వదాత కా॥ నాగేశ్వరరాయుని

ఆ యు రా రో గ్య పృ శ ౦ స

20—2—37

శ శి క శా ప ద్య మా ల

శా॥ కాశీనాథునివారు శైవులును భక్తశ్రేష్ఠులు గారె ? నా
గేశా ! విశ్వపదంబు నీకు నిడ నెంతే బీ తి విశ్వేశ్వరుం;
డీశుండై తివి సర్వతంత ములలో నీవి భువి నీవకా ?
దేశోద్ధారకుడంచు మించితివి కీర్తి; నీకు దీర్ఘాయువో.

౧

చ॥ అలయక విశ్వదాత వయి; యన్వహము సకలోపకారకం
బుల నొనరించుచు; నిముసము వృథగాఁ జననీవు; నీకునెం
జలియును వేఱియు గలుగఁజేయఁగనొనె విధాత ? యా పతం
జలియును హాయి నీ కిడగఁ జల్పఁడె పార్థన వేయిమోముల? ౨

చ॥ తమ యవివేకముందెలిసి; తామె నిలింపులు నీకు హాయి వే
గమ సమకూర్చినా; రుపమగల్గునె యొండ్లకు నీకు ? నీదు చి
త్తము పలుకుల్ కి యల్ శివపదంబుల కర్పణమాట; నీసమీ
పమునకు రాఁగ జంకు సమవర్తియుఁ గాలగల్గై కభూషణా ! 3

మ॥ నమకమ్మున్ జమకమ్ముఁ జెప్పుచు మహాన్యాసంబుతో రుదు నిన్
విమలంబైన స్వరమ్ముతో ద్విజులు సంపీ తిన్ భజింపంగ; నీ
దుమదిం బుట్టు మహాప మోద మని విందున్; శైవుడై పుట్టి; ధ
ర్మము నిక్కాలమునందు నెవ్వఁ డిటు నిర్వర్తించు? నాగేశ్వరా ! ౪

ఉ॥ ఆపదలం దహీశ! మనమందున నెయ్యది నిల్పు నద్దియే
లోపలిస్థాయి యందు కవులున్, నిను మెచ్చఁగఁ గాలకాలుఁడే
నీపయిఁ బ్రీతితో నిలిచి నిల్పె నినున్ భువి సాధురక్షకై
శ్రీపుల భూపుల న్నుడువఁజెల్లునె సాటికి నీకు మాటికిన్. ౫

శా॥ మీమాత ంబును ధర్మమార్గములఁ బే మింపంగ లేనట్టి వా
రే మర్యాదల నొల్ల కెట్టితటి నొక్కింతేని శంకింప కా
గాముల్ చూడక సిద్ధపద్ధతులఁ జీకాకానటుల్ చేయుచుం
ద్రేమందున్? మఱివేఱు మందుగలదే యీ మందులన్ దిద్దఁగన్. ౬

మ॥ చదువుల్ సంధ్యలు పోయె, వేదములునున్ శాస్త్రమ్ములున్ బోయె నా
పదలందున్ ముదిమిన్ స్వధర్మమున సద్భావంబుఁ బుట్టంగ వాఁ
డెదియున్ జేయఁగలేక చింతిలుఁ గదా యెంతేని స్వాంతమ్మునం
దదియున్ స్వానుభవై కగోచరము గాదా నేడు? నాగేశ్వరా ! ౭

మ॥ కులమున్ గోత ము శౌచమున్ దయయుఁ దక్కుంగల్లు సద్ధర్మముల్
గలుగన్ భారతజాతికిన్ గలుగు నిక్కంబైన జీవం బహో!
విలయంబున్ మఱివానికే బలిమిఁ గావింపంగ, జీవింప జీ
వులు లేవే యెటులెట్లు పొట్టకొరకై పుట్టంగఁ బోవన్ భువిన్. ౮

ఉ॥ ఎందఱ నెందఱం గన మహీనుల మానుల? నేమియైరి వా
రందఱు? శాంతిలేకయకదా జగమందుఁ బ వృత్తిమాని? రా
చందము ధీరచిత్తులగు సాధుల కెన్నఁడురాదు సద్గుణా
క్తిం దెలివొంది కాంతు కృతకృత్యత సాంబునిభృత్యభృత్యులై.

ఉ॥ దేశము, భాషయున్, బ్రజయు, దేవుడు దేశికుడంచు లేక; యీ
వేశముతోడ నేడు పదవీగ్రహణంబున కెందఱెంద రా

భాసపు దేశభక్తినిఁ బ్రభం గనుచుండరు నీ వెఱుంగ? నా
గేశ! బుధుండు తెడ్డు నొక యించుక నాకి; వ్రతంబు వీడునే? ౧౦

చ॥ ఒక పదియేండ్లు చన్న గుఱు తుండదు, భారతజాతి కీ ధరన్
సకలము నేకమా నకట సంధ్రమునందు మునింగినట్టు నా
యకు లిది గాంచలేక వ్యవహారమె పట్టుచు, గోతిపట్టుగా
నొకటొకటే మునుంగఁ గనుచుందురు ముం దెఱుంగంగనేరమిన్. ౧౧

ఉ॥ ఈ వొకరుండ! వొక్కరుండవే! సుమి! నేటికి నాంధ్రభూమిలో
భావము విప్పిచెప్పఁదగువాడవు తక్కిన నాయకోత్తముల్
పోవు పథంబు నే నెఱుంగ! లోపముఁ బాపి; భవాబ్ధి దాటఁగా
నావగ నుండఁగాఁ దగు ఘనంబగు విద్యలఁ బ్రోవు మాస్థతో ౧౨

శా॥ నీతోఁగాక మఱేరితో ననఁదగున్? నీ కన్న మాకున్న ప్ర
ఖ్యాతుం డెవ్వఁడు నేత? నిక్కముగ వక్కాణింతు నాగేశ్వరా!
జాతిప్రీతి, స్వవేషభాషలను విశ్వాసంబు, చౌపష్టివి
ద్యాతంత్రంబులరక్తి, భక్తి పరతత్వంబందు నాంధ్రత్వమా. ౧౩

ఉ॥ పెద్దల బోధముల్ పెడచెవిం బడుచుండును బిల్లకాయ; కా
పద్దశలందు నయ్యదియెపట్టు భవాంబుధి తేలియాడఁగాఁ
దద్దయు మించినప్పుడు వృథాయగునంచు; బ్రబుద్ధు లెప్పుడున్
బుద్ధులు చెప్పుచుందురు, ముముక్షుల కాపదఁబాప నోపికన్. ౧౪

ఉ॥ ఆయువు దీర్ఘమై! భగవదాజ్ఞను నీవు బలంబుఁ దేజమున్
శ్రీయును దాల్చి; చిత్తమున శీ పరమేశ్వరుఁ బాదుకొల్పి నీ
కాయముతో స్వధర్మమునకై యెది యెయ్యది చేయవచ్చునో;
చేయు మవన్నియున్ యశముఁ జెందు మనన్యవిధాన మూనుచున్.

ఉ॥ దేశమునందు నెవ్వరి మదిన్ నిను నెట్టులఁ జూచిరేని నా
గేశకలాపసేవకుఁడ వీవని భావనసేయుదాన నా
గేశ! గతుల్స్థితుల్ కలి నెట్టుల మాటినఁ; గొండగుర్తులన్
లేశము దారితప్పక చలింపక ధీరుఁడు చేరుఁ బొరమున్. ౧౬

36. రా ధా కృష్ణ పం డి తు న కు

హంసవిజయముఁ బంపునపుడు రచించినవి

19—11—34

క॥ మేధావికి నాంధ జగ

దోబ్బధాచార్యునకుఁ బూర్వపుణ్యోదయసం
సాధిత సద్యోగునకున్
రాధాకృష్ణార్జ్యునకు వినతి నిటు వినుతున్

౧

మ॥ సకలోద్విం జరియించి వే త్తల ప శంసల్ గాంచి యాధ్యాత్మవి
ద్యకు వ్యాఖ్యాతవనం బ సిద్ధిఁ గని హృద్యంబైన వాగ్ధోరణిన్
సకలస్వాంతము లుల్లసిల్లఁగ నుపన్యాసంబుఁ గావించు వ్య
క్తికి నీ కెవ్వరు సాటి? హంసవిజయోక్తిన్ వే విమర్శింపఁగన్

౨

ఉ॥ కూలికి వా యలే దొరులకోసము లేశము నాసఁజేసి భూ
పాలుర వేడలే దిఁక శబాసనిపించుకొనంగఁ గాదు క
య్యాలకుఁగాదు హంసవిజయమ్మున నేఁ బ కటింతు దేశదే
శాలకుఁ గర్మభూమిఁగల సద్గురుబోధము జ్ఞానసౌధమున్.

౩

క॥ తెలివిఁగలవాఁడ మౌరులం

దెలియంగలవాఁడ వెల్ల ధీమంతులకున్
దెలుపఁగలవాఁడ వనుచున్
దొలిపలుకును వ్రాయఁగోరుదును నిను సనఘా

౪

చ॥ గురుమథనంబునంబడి యకుంతితభ క్త్యనిలప ధూతమై
గురుతరమైన తేజమునఁ గూర్చిన నాటకదీపమున్ భవ
త్కరమున నెత్తిచూపుమని కాంక్షయొనర్చెద లోకమంత కీ
పురుతరవిక మంబున మహోన్నతపీఠిఁ జరించుచుండుటన్

౫

౩7. రాధాకృష్ణయ్యగారి హంసవిజయాభిప్రాయముపై

22—3—35

గీ॥ హంసవిజయంబుఁ జదివి నీ వంపినట్టి
యాంగ్లపత్రిక భక్తితో నందికొంటిఁ
దలఁపఁ బైమూతలే గాక తాత్త్వికులకు
భాష లొక యాకయే లోని భావ మరయ

౧

ఉ॥ తప్పదు నీకు హంసజయత త్వము లోకమునందుఁ జాటఁగాఁ ?
దప్పుకొనంగఁ జూడకుము ధర్మముగాదది యాంధ్రదేశమం
దొప్పుగనున్న సద్గురులసూక్తులనాణెము, లోకమంతకు
గుప్పఁగ నాంగ్లభాష సరికూర్చెద నీ కయి! తత్త్వకోవిదా! ౨

ఉ॥ వంగరపీండ్రనాథుని ప్రబంధమునందలి తత్త్వమెల్ల; నీ
కుం గనవచ్చె; నిచ్చలును ఖోణితలంబునఁ దత్త్వగోష్ఠులం
దుం గడుమన్ననల్ గను బుధుండవు; నీ దగు మాతృభాషలో
నం గల మత్ప్రబంధములనాణెముఁ దేల్చుట నీ కన్నామే? ౩

శా॥ మోమోటంబున కిచ్చు పత్రికలు సమ్మోదంబునుం గూర్చ; పౌఁ
గాముల్ దెల్పఁగలట్టి పెద్దలు పరీక్షల్ సల్పి; యేమన్నను
సేమంబౌఁ గృతికర్తకుఁ గృతికి; నీ చిత్తంబు దుష్కాలమం
దీమాత్రంబగు ధర్మదీక్ష దగదే యిప్పట్ల మీ బోంట్లకుఁ. ౪

౩8. శ్రీ తిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగ మహావిద్యా పీఠపక్షమున

శ్రీయుత సర్ రాధాకృష్ణ పండితులకుఁ గవితలక కుటీరమున

స మ్మా న ము

14—1—36

క॥ సర్వేపల్లికులంబున, సర్వారాధ్యుండు పుట్టె సకలజనులకున్!
పూర్వార్వాపరఖండంబుల, నిర్వాణము బోధసేయు నేర్పరి; కలిలోన్.
మ॥ తమలోఁ గల్గిన పెద్దవారలకుఁ బా ధాన్యంబుఁ గల్పించి; లో
కము నెల్లం బ కటించుచుండ్రు గద పెక్కండ క్కటా! యాంధ్రదే

శమునం దన్యుల గొప్పజేయుటయె నిచ్చల్ గాంతు మీ భావదా
స్యమునున్ వీడి, తెనుగు లన్నిటను బ్రాశస్త్యము నొందందగున్.

ఉ॥ తే రది యాంధ్రవిశ్వకళ; ధీరుడు కృష్ణబుధేందు : డారయన్
సారథి; రెండుపక్షము లనందగుఁ బూర్వముఁ బశ్చిమంబునున్
భారతుఁడొఁ గిరీటి యరివర్గము జ్ఞానఖరాసిచేత సం
హారముఁజేయఁగాఁ దగు మహార్థముఁ బల్కెను నూత్నగీతలన్. 3

ఉ॥ ఆంతరతత్త్వమిచ్చటి మహాత్ములు నియముం బొనర్చు; ఖం
డాంతరపండితాళిపయి నాస లవేల? మనోగతాజ్ఞతా
ధ్వాంతముఁ బాప సద్గురుపథంబు వెలుంగఁ; ది లింగదేశమం
దెంతయు భాంతి నిట్టు నటులేల చరింపఁ? దృజింప స్వీయులన్. ౪

ఉ॥ అంతటిదానఁ గాను జగ మంత యెఱింగిన మీకుఁ దెల్ప శ్రీ
మంతులు, బహ్మవిద్యఁగల మాన్యులు, ధన్యులు, మీరలో పర
స్వాంత మెఱుంగనేర్తురు శుభస్థితి భక్తుల కీయఁగల్గు వే
దాంతముఁ దాల్చుపీఠ మిది ధర్మమునం దగఁ బ్రోదిసేయుఁడీ. ౫

౩౯. శ్రీ తిరుమల శీ నివాస తి లింగ మహావిద్యాపీఠ సందేశము

తత్త్వాచార్యులుగా “అక్సఫర్డ్”నకుఁ బోవునపుడు

క॥ బోధింపఁగఁ దత్త్వము సం
భోధులు దరియించి; సీమఁ బోయెడి నీకో
రాధాకృష్ణాచారా !
మాధవుని యనుగ హమున మంగళము లగున్. ౧

శా॥ నీ వేతెంచు పథంబునందు శుభమా ! నీవారికిన్ సేమమా !
నీవిద్యార్థుల కెల్ల భద మగు సందేహంబులం బాపి న
ద్భావంబుం గలిగింపు విజ్ఞులకు నా పాశ్చాత్యదేశంబులన్
శ్రీవాణీకరుణాకటాక్షమున వాసిం గాంచు నీబోధముల్. ౨

శా॥ “వాచారంభణమాత మే యగును దత్త్వం”బన్న లోకోక్తి మా
పా చీదేశమునందుఁ జెల్లదు; మహత్త్వం బంది భక్తాళి య
వ్యాచాతీతుని జీవరూప పరమబ హ్మంబు నిక్కంబుగా
నాచార్యోక్తిని నిల్చి చూతురని; యన్నా ! చాటుమా యెల్లెడన్.

శా॥ ఏదీ తేలక; యర్థకామముల నెంతే మున్నుచున్ దేలుచున్;
మోదంబందఁగ లేని దేశములకున్ మోక్షప దంబైన స
ద్వేదాంతంబును దెల్పుబోదువట ! నీ విజ్ఞాన మేమందు ? సం
పాదింపంగదె ; యాంధ భారతికి విశ్వశ్లాఘ్య మాహాత్మ్యమున్. ౪

శా॥ నీ కుద్యోగము పెద్దదైన దనుచున్ నీవారిసంతోషమే
మో ! కానీ ! సకలాంధ లోకమున కోహా ! కల్లు సమ్మోదమా
నాకంబంటఁగ బెత్తెడే యెడముసుమ్మా ! యిట్టి నీవారికిన్
లోకఖ్యాతిగ నాంధు ఁ డీవని యటన్ ఘోషింపుమా ! గోష్ఠులన్.

ఉ॥ మోడయినిల్చె భూరుహము మూలములం దినుచుండె గీటముల్
చీడలుపట్టె శాఖలకుఁ జిన్నులకే కటవయ్యెఁ గోతులున్
బాడొనరించుఁ బిందెలఁ బ్రభంజనుఁ డూచెడుఁ గాండ మింతకున్
వాడని పూలవాసనల వాడలవాడలఁ బర్వజేయుమా ! ౬

ఉ॥ ఆదర మింతలేక విపదంబుధి మున్నుచుఁ దేలుచున్న యీ
వేదములం దదంగముల వేత్తల సాధుల సత్కవీశులన్
నీదు హృదంతరాళమున నిల్పుము వారు భవన్ముఖంబునన్
గాదె ? ప సిద్ధి కెక్కెదరు కంటికిఁ గానఁగరానిసీమలన్. ౭

చ॥ అవసరమందు నాంగ్లమున నందఱకుం దెలియంగఁ జెప్పినన్;
బ విమల సంస్కృతంబును స్వభాషను వీడకుమయ్య ! నీకు నీ
వివిధసపర్యలన్ జలుపువీరలు నీదగు పా తినిధ్యమున్
స్వవిషయకీర్తిగాఁ దలఁచి; సంతసమందుచు నున్న వారహా ! ౮

ఉ॥ జంకఁబనేమి ? జన్మమున సద్గురుమిత దయార్ద్రదృష్టులన్
బంకముఁ బాసి; హంసల సమాగమముం గని; తీర్థవాసమున్

గొంకకసల్పి; యెత్తటినిఁ గుంకక; పైఁబయిఁ దేలియాపచుకొ;
బంకజమట్టు లుండఁ గలపా జ్జులు పా చ్యు లటంచుఁ జాటుమా!

సీ॥ ఆవేశమేగాని యధికార ముండదు

పా తినిధ్యముఁ బూనువారి కొకట;

నధికార ముండిన నవకాశమది కల్గ

దెంతటి వేత్తలకేని నొకట !

నవకాశముండిన నది యదృష్టములేమి

ధీరులకై నను బేరు రాదు

ఇన్నిగల్గిన యేని నున్నచోటనెగాని

వ్యాపింపలేరు ప పంచ మెల్ల

గీ॥ సకలసద్గుణములు నీకు సంక మించె

సత్కవీశుల దీవనల్ సఫలములుగ

సాధు బుధజనసేవచే శాశ్వతముగఁ

బోయి రావయ్య ! జయమొంది బుధవరేణ్య !

౧౦

40. శ్రీ రాధాకృష్ణ బుధేంద్రుని పుతి క

శకుంతలా పరిణయ సందర్భమున

4-5-1936

క॥ నూతనము నీదు సౌధము

నూతన ముద్యోగలబ్ధి నూతనశుభ మీ

కూతురు పెండ్లియు సౌఖ్య

వా తంబగు నూతనముగ రాధాకృష్ణా !

౧

చ॥ మనమున సంశయించె బుధమండన కణ్వుఁ డహా ! గృహస్థులే

యనువున నిల్తురో? సుతల నల్లురయిండ్లకు నూతనంబుగా

ననిపెడువేళ నంచుఁ దనయాకృతి నీవుగ నీ శకుంతలా

వనితయుఁ బుట్టి సాధుగృహవర్తన నర్తన నల్పఁ బోలెడిన్.

౨

శా॥ నీ కేమున్నది కీర్తికాక జగతిన్? ధీవర్య! యధ్ధాంగియై
నీకున్ సర్వముఁ గూర్చు నీ గృహమునన్ నిత్యోత్సవం బబ్బఁగా
సాఁకున్ నీదగు బంధుసంతతిని నీ సంతానమున్ సౌఖ్యమున్
శ్రీ కామేశ్వరి నీ యదృష్టము! పురంధీ రత్నమౌ నారయన్. 3

మ॥ ఎలమిన్ యోగి ధనుర్ధరుండు నగుచున్ గృష్ణార్జునుల్ భిన్నులై
రలనాఁ డిర్వురు నేటి కొక్కఁడయి నీ యాకారమున్ దాల్చి యి
ట్టులఁ బెండ్లిండ్లని పేరఁటంబు లని మాఢిన్ గేహమందుండి చూ
పుల శు త్యంతమునందు నిల్పెదరు నీ పుణ్యంబు రాధాపతీ! ౪

ఉ॥ ఆంధు ల కాంధ్రపండితుల కాంధ కవీశుల కాంధ వాణి కి
య్యాంధు లసచ్చరిత మున కాంధు లవ్యక్తి నాంధ శక్తి కీ
యాంధు లతత్త్వసంపదకు నాంధు ల కీ జగమందు నెందు నీ
రంధ యశంబుఁ దెత్తు వని వా యుటకా కిటు మాటికేటికిన్? ౫

41. జయపురాధీశ్వర విక్రమదేవవర్మ ప భునకు హంస

విజయము పంపునట్టిసందర్భము

క॥ అవధారు! జయపురీశ్వర!
భవదాస్థానంబు దుర్లభంబగు రాధా
ధవనామబుధవరేణ్యుని
యవిరళకృప నీకు వినుతు హంసవిజయమున్. ౧

క॥ మముఁబోటి కవుల గొడవలు
మమతన్ వినునట్టిరాజు మహిఁ గలఁడే? వి
క్రమదేవ కవిసుధాంశుని
నుమ జయపురి నిల్పె బుధులయుల్లము లలరన్. ౨

క॥ ఋషివర్తనులకు సచ్చే
ముషి గలవారలకు, భక్తపుంగవులకు స
ద్విషయమును హంసనాటక
ఘోషమునఁ బల్కితిని హరిని మెప్పింప; నృపా! 3

క॥ రాధాకృష్ణాచార్యుఁడు

మేధావియుఁ ద త్త్వఘనుఁ డమేయపదవికిఁ

సాధనమగు నానాటక

బోధము విని; మదినిఁ బొంగి; పూర్ణప్రీతిఁ.

౪

చ॥ తొలిపలుకేను వా యు టాక దొడ్డది గాదిక, భారతావనిన్

గల నృపకోటి కెల్లను శిఖామణి ; శ్రీజయపూరు నాయకుం;

డలఘు కవిత్వతత్త్వనిధి; యాతఁడు విక్రమదేవవర్మ ని

స్తుల భవదీయ సత్కృతికి శోభను గూర్చునటంచుఁ దెల్పుఁగఁ.

క॥ తెంపున నా నాటకమున్

బంపితిఁ దృప్తభను జదువఁ బండితరాజా

లింపంగ నుత్సహించుట

కింపై యుండుటయ కాదె ? కృతికి ఫలంబౌ !

౬

మ॥ గురుపుతుండు, సతీర్థ్యుఁడున్, హితుఁడు, నాకున్ మాన్యుఁడున్, భారతీ

వరివస్యాకుశలుండు, రాజసభలన్ భవ్యుండు దంట్వన్వయా

భరణుం డీ యవధాని మత్కృతిని భూపా ! నీ సభన్ విన్నుఁ దాఁ

బరమోత్సాహముతోడఁ బాడుచు, మహాప్రౌఢుల్ ప్రహర్షింపఁగన్.

క॥ ఆ కుశలపులన్ మున్ వా

ల్మీకులకై పోలె; లీల మేదిని సభలన్

నాకృతుల భక్తిఁ బాడన్;

శ్రీకృష్ణగురుండు నేనె శ్రీ యవధానిన్.

౮

గీ॥ కవనములకేమి ? యెన్నైనఁ గట్టవచ్చుఁ

బరమపురుషునిపై భక్తిఁ బ బలఁజేయు

పొత్తములు వా యు టది పూర్వపుణ్యఫలము !

కమ సద్గుణజాల ! విక మనృపాల

౯

చ॥ కవు లన బ్రహ్మముం దెలియఁగల్గిన వేత్తలు! బ హ్మవిద్యకున్

దెవులు ఘటిల్లుకాలమున ధీరతఁ ద త్త్వముఁ జాటునట్టి న

త్కవితల కేమిసేయ నధికంబగు, సత్కవిరాజువైన నీ

కెవరు వచింప నేమి కల దేలిక పాలనసేయు ధర్మమున్.

౧౦

42. వి క మే శ తా రా వ శి

క॥ యుక్తమై విక మదేవుని
సూక్తుల వక్తవ్య మనుట; సుకృతులలోనన్
యుక్త మయుక్తం బెఱిగెడు
శక్తికిఁ దత్కవిన్యపాలుసాటిఁ గలుగమిన్.

క॥ భవదీయాస్థానంబునఁ
గవిభూషణుఁ డైన సెట్టికవిసింహకృత
స్తవ మెఱిగి; యలరితిన్ వా
స్తవమున్ సత్కవులు దెలియఁజాలుదు రనఘా !

ఉ. హంసజయమ్మునంగల మహాత్తరతత్త్వము గురైఱింగి వి
ద్వాంసులకున్ ముదంబొదవు వైఖరి వ్యాసమునున్ లిఖించి సా
రాంశముఁ దేల్చె నీ జయపురాధిపుఁ డద్దిర! యార్యధర్మ వి
ధ్వంసము గల్గుకాలమున దక్కెను దిక్కన సాధుపాళికిన్.

శా. నాణిజ్యంబు యగున్ గవిత్వమును జేర్పన్ రాణివాసంబులన్
వాణిదత్తము మత్కవిత్వ మది భూపా! తత్త్వమున్ దెల్పుటన్
రాణిం చెన్ నరకాంతమానుగద! యీ రాజ్యంబు నద్దాన గీ
ర్వాణప ఖ్యుల జ్ఞానబీజధరులన్ బహ్మణ్యులన్ బోవుమా.

క॥ శుకనాసోపన్యాస
ప్రకటితగర్భేశ్వరత్వభంగు లకట! నే
టికికినెందుఁ గాననా? ధా
ర్మికులం బోషించు తేడు పృథివిం గలఁడే?

ఉ॥ ఎక్కడనుంటి? వేమి గతి? యెచ్చటఁ దింటి? వదెట్లు వచ్చితి
విక్కడ? కెట్లు వ్రాసితివి? యింతటిగ్రంథము చిక్కులేదు; నీ
యక్కట లన్ని దీఱు నిక నంచుఁ గవీశుల నాదరించు తేం
డెక్కడ నుందురో! జయపురీశ్వర! దేవుఁ డెఱుంగు నిక్కలిన్.

చ. కవనమునేర్చి పద్యములుగట్టి నృపాలుర బట్టులట్లు సం
స్తవములుచేసి జీవనము సల్పెడు వారలకేమొ? కాని వా
స్తవమగు శక్తిగల్గి పరతత్త్వము సద్గురు లొద్దనేర్చు సా
ధువులగు వారికిన్ స్థితిగతుల్ కనిపెట్టెడి ధీరుఁ డెవ్వఁడో ! ౭

ఉ. భారతధర్మబీజముల భక్తులకై పరిరక్షసేయు న
వ్వారలు ధీరు లవ్విబుధవర్యుల నార్యులఁ బో చుచుండు నా
భూరమణుండు ధీరుఁడు ప బోధ మొసంగఁగఁజాలు కావ్యముల్
తారకమూర్తిపె నుడువు ధన్యులు ధీరులు విక మాధిపా ! ౮

ఉ. సూరులు తొల్లి సత్యమును జూడఁగఁ గల్గిరి రాజులోకి యా
శూరులు ధర్మవీరు లగుచున్ భరియించిరి సాధుపాళి వా
క్కురులు నేడు పత్రికలఁ జూపుచు నుండఁగ విద్వై; లాస్థతో
ధీరులు సద్గురూక్తవరదీక్షల రక్షయొనర్తు జ్ఞానమున్. ౯

ఉ॥ అన్నిటి మించినట్టి పురుషార్థము మోక్షము దానికన్న నె
న్నెన్నియొవిఘ్నముల్ గలుగు; నెవ్వఁడో నేర్చును గోటికొక్కఁడ
న్నన్న ! ఫలం బతండె ! జగమంతకు నాతఁడు వృద్ధిపొందఁగాఁ
దెన్ను ఘటించుతేని కిల దీటగు నెవ్వఁడు? విక్రమేశ్వరా ! ౧౦

ఉ॥ ఒక్కొక్కవిద్య కొక్కొక్కని, నూపిరితోడుత నిల్పరాదొకో !
యొక్క నరేశ్వరుండయిన నోపికతో నకలాంధ్రభూమికిన్
దక్కితి వొక్కఁడీ వెటులు ధర్మము నిల్పెదో! విక్రమేశ్వరా !
దిక్కటి రూపుమాసినవి దేశపువిద్యలు పట్టు వీడుటన్. ౧౧

చ॥ పదిపదియేండ్ల కొక్కతటిఁ, బండితులన్ గణియింప; నక్కటా !
హృదయము వ్రీలు వృక్షములకే గల దొక్కట లెక్క నేడు; ప్రా
జదువుల వారు పుట్టినను, జచ్చిన నెంచెడువాఁ డెవండు? పె
ల్లొదవె విపత్తు విద్యలకు నో పృథివీశ్వర ! యెట్లు మాన్పెదో! ౧౨

చ॥ అవసరమందు దత్తమగునట్టిది, దానమటండ్రు కుంభినీ
ధవ! పదిలక్షలిచ్చిన వృథాగద! తొల్లిటిబ్రహ్మవిద్య సా

ధువులకు నీయఁగల్గు విబుధుల్, నిలువందగు నీడనీని వె
ట్టివియును సంస్థ లెన్నికల డిగ్గుపడుక బరమార్థగోష్ఠిలోక. ౧౩

ఉ॥ చేసెడు బుద్ధియుండియును, జేయఁగఁజాలమి; బుద్ధిమంతు లా
యాసము నొందుచుందు రెపు డా తరుణం బని చూచుచుండు నీ
కీసిరి వచ్చి పైఁబడుట యెంతయు మేల్లద ! దీప ముండ నా
వాసముఁ జక్కఁబెట్టుము నృపా ! తఱిమించినఁ జేయవచ్చునే. ౧౪

చ॥ కవనము సత్యమున్ దెలుపఁగల్గునె ? సత్యము సత్యవంతుఁడే
భువి నెఱుఁగుక గురూత్తములఁమోల సహంకరణమ్ము మాని ని
క్కువమగు వ ర్తనంబుఁగను కోవిదుఁ డీశ్వరతత్త్వమెల్ల వా
స్తవముగఁ గాంచు బ్రహ్మమయి తాఁ గనఁగల్గునుగాదె బ్రహ్మమున్.

చ॥ పలుకఁగ నేర్చు సత్కవికె బత్తెముపుట్టనినాఁడు చాటుగాఁ
బలుకక సత్యమున్ దరుచు భక్తుల కెవ్వఁడు భుక్తిఁబెట్టు రా
జులు గనుఁగొందురే యెదుటఁ జూచియుఁ గాననివారు దేవుఁ డ
వ్వలయముఁ బాప నిన్నుఁ బృథివీపతిఁ జేసెను విక మాధిపా ! ౧౬

ఉ॥ ఏనుఁగు లమ్మి కార్లపయి నెక్కెడు కక్కుఁటితిన్ జరించు భూ
జానులు సత్కవీశ్వరుల సాకఁగ నేర్తురె సర్వవిద్యలక
దాను భరింపఁడేని నిలఁ దా నొక రాజుగ నుండనేల ? సం
స్థాన మదేల ? వాని కొకస్థాన మదేల ? మదించి మించఁగన్. ౧౭

ఉ॥ బొమ్మలఁ జేసి యెవ్వ రెటు మోసుకపోయిన నట్లపోవుద
ద్దమ్మలు పార్శ్వవర్తులకు దాసులు; రాజులు; వారికేల త
త్త్వమ్ములు ధర్మముల్ గురుపదమ్ములు నేనుఁగుపై జవాది సం
ద్రమ్మున వృష్టియున్ మరుపదమ్మునఁ బెట్టిన శాలిబీజముల్. ౧౮

ఉ॥ మంచిది మంచిదిద్ది; కడు మంచిది; మంచిది యంచు మాటలక
ముంచినఁ బ్రాణపంచకము పోవడె ? పోవకయున్న నద్దికా
మంచియ ! కాదయేని గడమంచియ ! వంచనమేల ? యేమి కా
వించిన బ్రహ్మవిద్య కిలబజము నిల్చునొ; చూడు ! భూవరా ! ౧౯

ఉ॥ ఇచ్చక మేల రాజుల ? కొకింత కవీశుల కుండుఁగాక ! నీ
మెచ్చుటయే నిజంబయిన; మేకొనకుందువె ? హంసనాటకం
బచ్చుపడంగఁదెల్పు పరమార్థము నర్థము పా ణమున్ వెసన్
బొచ్చెములేక; సాధువులఁ బోవను; గావను; దేవె ? భూవరా !

ఉ॥ తక్కువలేక నద్గురుఁడు త త్త్వముఁ దెల్పెను నాకు; భుక్తికి
దక్కువలేదు శౌరవము తక్కువలేదు: సభాంతరమ్ములన్
మక్కువ మీఱ మత్కృతుల మన్ననఁ జేసిరి సత్కవీంద్రు లో
ధిక్కృతవైరి ! విక మసుధీన్యపమాళి ! పరాంబ సత్కృపక. ౨౧

ఉ॥ అచ్చునఁగూర్ప గంధముల నచ్చట నిచ్చటఁ ద్రిప్పకుండఁగా;
లచ్చిక్రపక ఘటిల్లె నవిలంబముగా నిక నొచ్చె మేమి ? నీ
మెచ్చుట చాలదే ? కృతి కమేయఫలం బది పైనఁ బెచ్చుఁగా
న చ్చతురాన్యుఁడో జయపురాధిప ! మేమని నిర్ణయించెనో !

గీ॥ దీక్ష సద్గురులొద్ద నధీతి యయ్యె;
నర్థలకు బోధమొనరింతు నహరహంబు
హరికృపావశమునఁ గొంత యాచరింతు
సాగవలసిన దింకఁ బ్రచార మొకఁడె. ౨౩

ఉ. ఎన్ని ప చారముల్ గలుగు నిక్కలి; నేడొక బ హ్మవిద్యకే
మన్నన లేకపోయె మునిమాన్యులు తొల్లిటిరాజు లెల్ల నా
పన్నులఁ గాచుపొంటెను దపస్వులఁగా చెడుపొంటె దీక్షఁ గై
కొన్న దెఱుంగవే? యడవిఁ గుయ్యడ డయ్యుటగాదె? భూవరా! ౨౪

ఉ. యోగ్యుడ వీవుగాన నిటు లోపికతో వచియించుదాన దౌ
ర్భాగ్యులు మెచ్చనెన్నఁడును వా యదు నాకల మేమి నిత్య మీ
భోగ్యములం దహర్నిశము మున్ మును లొందినసిద్ధిఁ బొందఁగా
వాగ్యతులైన భక్తులకుఁ బట్టగు మింకను విక్రమాధిపా! ౨౫

గీ॥ చెప్పఁదగిన దిందుఁ జెప్పంగఁబడె విక
మేళ వినఁగఁదగుదు వీవటంచు

నీకు నచ్చకున్న నిక్కంబుగా నాకు
భర్తహరికి నొక్కడే భాగ్య మవని. ౨౬

క॥ దేవబా హ్మణ భక్తియు
భావజ్ఞత కార్యదీక్ష పాత జ్ఞత స
త్వేవయు శ్రీహరి! విక మ
దేవున కిడి పో వు మాంధ దేశవిబుధులన్. ౨౭



శ్రీ తిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగమహా విద్యాపీఠమున
43. జ యపురాధీశ్వరులు ఏకమదేవవర్మగారిసమ్మానసందర్భమున

ఉ॥ వెన్నునియంశముండుఁ బృథివీపతులన్ ఘను నట్టి రాజు వి
ద్వన్నుతు నాంధ భూమికిఁ బ్రధానుని విక మదేవవర్మ నేఁ
డిన్న గరంబునన్ విబుధు లిందఱలోన బహుకరింపఁగాఁ
గన్న త్రిలింగపీఠ మెటుఁ గాంచడె యున్నతి భారతావనిన్. ౧

క॥ అమృతానందుని సందే
శము వింటిరి కవులు నృపులు సర్వజనులు ధ
ర్మము నిల్వఁబెట్టు టీ దే
శమునకుఁ గర్తవ్య మఖిలసంపద లదియే. ౨

ఉ॥ ఆర్చునొ తీర్చునో పిదప నాదరమొప్పఁగ విన్నవాఁడు పో
కార్చును జింతఁ గొంత వెనుకన్ మునుగానక సిద్ధహస్తు లి
ట్లేర్చుచునుండ నున్నవియు నేఁగిన ధర్మము లిన్ని నా జమా
కర్చు లిఖింపఁగాఁగద ప కాశితమా నిదమిత్థమం చొగిన్. ౩

ఉ॥ ఎక్కడ నేమియున్న దెవ రేమి యెఱుంగుదు రార్యవిద్యలన్
జిక్కినవాని; వానఁ గృషిచేసినవారిని లెక్కవా సి యం
దొక్కొకవిద్య కొక్కొకని నొక్కొక మండలమందు నిల్పినన్
దక్కును బీజ మిప్పని వృథాయన కీరలు పో తృహింపరే. ౪

ఉ॥ వేడుకకాదె యిక్కలీని విజ్ఞఁ డొకం డొక విద్యయందు ను
న్నాడని విన్నఁ బాణపవనంబుల నాతఁ డదెట్లు నిల్పుచు
న్నాడని చూడఁ బాప మగునా! కలవేత్తల శిల్పు లందఱన్
గూడఁగఁజేసి వారి కొసఁగుండు బహుాకృతులున్ ధనంబులున్. ౧

ఉ॥ కొమ్మల నుండఁగాఁదగిన కోతులఁ గొంపల నిల్పి; రాజమా
న్యమ్ముగ నుండఁదగ్గ సకలాళిని, వీధులలీలఁ దోలు బి
చ్చమ్మున కార! కాలము ప శస్తుని నొక్కని దిబ్బమిద దీ
పమ్మును బెట్ట నిల్పుఁ డనుపాటికి నోచమె? వట్టి మాటకేన్. ౬

ఉ॥ వాడలఁ బోవునట్టి ప్రతివాఁడును దాల్చెడు తాళకుండునే
నాడెము ? మేలుజాతిరతనంబుల మూఢులు చూడనెంతురే ?
తేఁడులు వాని జాడల నెఱింగి, వరించి భరింతు కై తలన్
తేఁడులు, జోగితేఁడులు, గణింతురు సద్గుణరత్నజాలములే. ౭

వా॥ ఇచ్చాద్వేషము లీ జగమ్ముపయి మా కేమాత్రమున్ లేవు? తా
స్వేచ్ఛన్ శ్రీహరి దాల్చినట్టి తను వెట్లెనుండు మా కేమి? ధ
ర్మేచ్ఛన్ వేరికిఁ గూర్చె; వా రొకట నెంతేఁ బూన్కితో నేకమై
స్వచ్ఛమైన స్వధర్మరక్షణము నాత్మార్థంబుఁ జేయంగనా. ౮

చ॥ ధనమున కేమి? వచ్చునది తానె ప్రసక్తి ఘటిల్ల ! నుద్యమం
బునకు బుధానుమోదమది ముఖ్యము శ్రీగురువాక్య మూని; స
జ్జనపతు లూతగా, నిగమశాస్త్రపురాణకళల్ సెలంగు న
య్యనువు త్రిలింగపీఠమున నొనటు మీర లనుగ్రహింపరే! ౯

44. ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తుచంద్రికామాల

కాకినాడలో మ॥ రా॥ శ్రీ॥ సాహిత్య సమాఖ్య విక మదేవవర్మ,
జయపూరు మహారాజావారి యాజమాన్యమున జరిగిన
పరిషత్తునకుఁ బంపఁబడినవి.

క. పార్థనములేకె జన్మము

సార్థక్యముఁ జెందఁ బారమార్థికులకు న

ర్వార్థములు గూర్పఁ జాలు న

మర్థుఁడుగద విక మాంక మనుజవిభుఁడహో!

౧

ఉ. కన్నడియుండఁగాఁ దెనుఁగుఁగై తనె ఖ్యాతివహించె రాయఁ డా
తెన్నున నోధ్రముంచి వినుతిం గనె విక ముఁ డాంధ భాషలో
వెన్నునిపెండ్లిఁ జేసె నొకవీరుఁడు, వా సె నొకండు, నాఁడు నే
డున్నదె భేద మిద్దఱు మహోజ్వలులౌర తి లింగభూమిలో.

౨

శా. ఎట్టెట్టే జనురాజు నేమనఁగ నేమేమున్నె? సాహిత్య సా
మాప్తై దుర్గమసత్కటాక్షమున సామా ట్టైన రాజుండఁగా
ముట్టున్ మిన్ను బుధాళి కాన, యది తప్పుంగాదు, నేఁడెల్లి క
న్నట్టున్ బట్టును భాగ్య మాంధ పరిషత్తుధ్యంబునన్ విద్యకున్.

౩

చ. అభినవభోజుఁడై రవినమాఖ్య నొకండును సార్థనాముఁడై
యభినవ విక మాంకుఁడననైన మహామహుఁ డొక్కఁ డిత్తటిన్
విభవము విద్యయుం గలిగి విశు తు లౌచుఁ ది లింగభూమికిన్
బ్రభఁ గలిగింపఁగా సకలపాళికి వేళకు నేమి లోపమా.

౪

ఉ. నాడె మెఱుంగునట్టి ప భునాయకమైన సదస్సు దీనఁ గా
కేడనొ పల్కనేమి యగు నింతి వచించు నిదెంత? యం చెదన్
జూడకుఁడయ్య సద్గురుని సూక్తులె భక్తిగ విన్నవితు వా
యోడక జ్ఞానబీజముల నుర్వినిఁ బర్వఁగఁజల్లుఁ డెల్లెడన్.

౫

మ॥ నవరత్నంబులు నష్టదిగ్గజము లానాఁ డట్టు లీనాఁడు నీ
నవనామాంకుల సన్నిధానమునఁ గానన్వచ్చు టబ ంబె బాం

ధవులై తెల్పెడు ధీరులుండఁగఁ గొఱంతల్ దీరుఁగా కెందు న
త్కవులన్ సాధుల శిల్పులన్ మనుపఁగాదా ? కల్లె సంస్థానముల్. ౬

ఉ॥ ముప్పదియేండ్ల కీవలనె మున్నిన దెంతయొ విద్య యెట్టు లీ
ముప్పది పాయ జ్ఞానతరు మూలము లేతెగ నిట్లుచూచుచున్
జప్పనిమాటలన్ సభలసల్పుచు సంతసమొందు చుండఁగా
నొప్పునె తప్పునే యనువు లుండ స్వధర్మము నిర్వహింపఁగన్. ౭

ఉ॥ భారతభూమినిం గల ప భావము భావము లంతరింప ని
స్సారమగుం జగం బది, ప శాంతికి మూలము బ హ్మవిద్య, సం
తారక మీ భవాబ్ధికి బ ధానములన్ బరిరక్ష సేయుఁడీ
ధీరులు ! సత్కవుల్ ! తెలుఁగుదేశము వాసికి వన్నెకెక్కఁగన్. ౮

శా॥ బంగాలీయులు నాంగిలేయులటుఁ బైపై వేసము లే్వసి తె
ల్లుంగీర్వాణము రాక, యాంగ్లమునఁబల్కున్, హిందితో నూఁగుఁబా
డుం గీతంబుల, నాంధ త త్త్వమును వీడున్, వీడు తె లింగ్యభా
షం గుర్వీశ్వరత త్త్వబోధకములన్, సద్గంధముల్ నేర్చునే? ౯

గ. ఒకపదియేండ్లు ముందొ వెనుకో? యెప్పుడై న నదేమిపోవు? మా
రకములు పుట్టువుల్ ధరఁ దొరంగిన వారికి ధీరులై న పూ
ర్వకవులత త్త్వముల్ తెలుపరాదొకొ? యేలొకొ? వట్టితద్దినా
లకుఁ దిథులెప్పు డంచు మిగులన్ దగవుల్ ఘటియింతు శోధకుల్.

ఉ. ఇచ్చిన యట్టెయిచ్చు నదియెందునఁ బొందదు, సత్కవీంద్రులన్
మెచ్చిన యట్టెమెచ్చు నొక మేలొనరింపఁడు, సత్యమున్ సభన్
ద చ్చినయట్టె త చ్చును, యథార్థము తెల్పఁడు నట్టివారి వా
క్రుచ్చఁగనేల మ్రోలఁ గవికుంజరుడౌ ప్రభుఁడుండ దండిగన్. ౧౦

ఉ॥ కీడును మే లెఱుంగకయె కేవల మైహికమోహ మంది య
ల్లాడెడు లోకులం గనుచు నక్కట, యక్కరణిం జరింపఁగా
వేడుక నాడనేల ? మనవిజ్ఞులు తద్విజ్ఞులు నాడునేడు నే
జాడఁ జింతియో పరమసాధు లటుల్ చనఁ దారకం బగున్. ౧౧

ఉ॥ ఉన్నది యున్నయట్టులనయుండఁగ ధీరులు ధీరురాండు సం
పన్నులును దరిదు లు సమంబుగఁ బండితపామరాళి య
భ్యున్నతమైన సత్పథము నొందెడు మార్గముఁ జూపుచుండు రా
పన్నులనున్ గుఱుత్తము లపారకృపన్ దరిఁ జేర్చి సర్వదా. ౧౩

ఉ॥ ఎక్కువ తక్కువల్ గనక, యేకపదార్థమునందు నాత్మలో
మక్కువ భక్తపాళికి సమంబుగఁ బంచి తెనుంగుసీమలోఁ
జిక్కిన యార్యవిద్యలఁ బ సిద్ధికిఁ దెండిక లెండు చాలుఁ జా
ల్యైక్కుసమయ్యె జీవితము, వేవితముల్ పరధర్మచింతలన్. ౧౪

చ॥ పడమటిగాలి దుమ్ము పడి, బాటలు గానవు కన్ను లడ్డులున్
దడఁబడు, వెన్కమాటలు వినంబడ, వారెను గుండె, పొ దైటో
కడపఁగఁ జూచు, నద్ది యనఘంబు నఘంబనఁ డాస్యమెండ నె
క్కడ నొకచుక్క చిక్కదెటు గాచుట సొక్కిన మంచి మొక్కలన్.

శా॥ హృద్యంబైనది తెల్లుభాష విన వాగీశుల్ కవుల్ సత్కవుల్
విద్యారణ్యుఁడు రాయ లిర్వురు జగద్విఖ్యాతవిద్వత్ప భుల్
సద్యోగీంద కృతుల్ తరంగము లగున్ సంగీత మీ విశ్వమం
దాద ం బాంధ్రులభూమి శ్రీనగము శేషాద్రీంద్ర మిం దుండుటన్.

45. శృంగారప బంధతత్త్వము

శా॥ సార్థక్యంబుఁ గనున్ బ్రబోధ మది సమ్యక్ప్రార్థితంబైనఁ ; బ్రా
ప్యార్థంబుల్ భువి నాలుగే యనిరి బ్రహ్మణ్యుల్ సదా వానిలో
నర్థంబున్ మఱిఁగామమున్ నరులుఁ బశ్వాదుల్ సమానంబుగా
నన్ధింతు ర్పరమార్థతత్పరుల కాద్యంతంబులౌ ముఖ్యముల్. ౧

మ॥ పరమార్థంబు తురీయమైన; నృపతుల్ వర్గత్రయంబందె సు
స్థిరతన్ లోకము నిల్పి రీ జనము తాత్రయంబునం దెప్పు డా
దరమున్ జూపు ద్వితీయ సంపదనె చూ ధర్మంబుఁ గామంబు ని
ర్భరమౌ ధర్మవిహీనమై చెఱును సర్వస్వములుం గామముల్.

శా॥ ఈయర్థంబునె వేదముల్ నుడివె భూమిశుల్ దగన్ బ్రోచి రా
 ప్తాయంబౌగతి సత్కవీశ్వరులు రమ్యంబైన కావ్యంబులన్
 జేయంబూనిరి నేటికాలమున నిస్సీ! ధర్మముల్ మీఱఁగా
 వా యంబూనిరి నేటికాలమున ధర్మం బెట్టులో మాఱఁగా
 శే యోదాయక సంపదాయములు విచ్చిన్నంబు లయ్యెంగదా!

శా॥ శృంగారం బన నాద్యమౌరసము పేర్మిం గాంచె లోకంబునం
 దుం గావ్యమ్ములఁ దల్లిదండు లకు ముందుం జెల్మికిన్ హేతువై
 సింగారంబుగ దానిసత్కృతులలోఁ జెప్పందగున్ బామరుల్
 పొంగన్ ట్నుద్రులు వ్రాయుపొత్తములు మున్నున్ నేడు నింద్యంబులే.

శా॥ కావ్యాలాపము వర్జనీయమని వక్కాణింపరే మున్నన
 త్కావ్యమ్ముల్ నిరసింప భక్తిమెయి రాధామాధవోదంతమున్
 భవ్యుండౌ జయదేవసత్కవి ప బంధంబున్ లిఖింపండె స
 త్సేవ్యుండై భువినట్టి సత్కృతుల నిందింపంగ న్యాయ్యంబొకో! ౫

ఉ॥ లేశము శంకిలంజనదు ; లీలగ మున్ను గవీంద్రు లల్ల జీ
 వేశులు భిన్నులై విరహ మెంతయుఁ జెందుట పొందుటెల్ల నా
 వేశముతోడఁ బాడిరి; పవిత్రముగాఁ దలఁ దాల్చి రద్ది యీ
 దేశమునందు శిష్టులు మదిన్ గనలే రది మూఢమానవుల్. ౬

క॥ విరహమునఁ గరుణరసమగు ;
 విరహార్తి హరించు రామవిభు యోగమునన్
 విరహం బెఱుఁగని యోగం
 బరయఁగ శృంగార మదియు నడఁగు సమాధిన్. ౭

శా॥ సావాసంబున జాతిపోవు సతికిన్, ఛందానుసారంబుగా
 నేవోచెప్పుచు; హంసవింశతిని మున్నెట్లొ కవీశుండు నా
 రీవృత్తంబునుగాచె నయ్యది విచారింపంగ, సత్కావ్యమౌ
 గా; వీతస్పృహ లొచు ధర్మ మెపుడున్ గాపాడఁగాఁ బూనుఁడీ.౮

46. దేశోద్ధారక - విశ్వదాత - నాగేశ్వరరాయ నిర్యాణము

శ్రీ తిరుమల శ్రీనివాస తి లింగ మహావిద్యాపీఠ సంతాపము

- శా॥ కాశీనాథునివాడవైతిగద నిక్కంబిప్పు నాగేశ ! కై
లాసావాసము సాంబుసన్నిధిని సల్పంబోయి నీకేమి ! నీ
యాశన్గాదె ! త్రిలింగదేశ మొక్కడై యత్యుజ్జ్వలంబయ్యె నో
దేశోద్ధారక మందభాగ్యుల కింకన్ దిక్కేది నీ వేగినన్. ౧
- ఉ॥ నాయకులౌట కేమి యొకనామము రూపము నీవుపెట్టి నీ
సాయము పొందకుండ నొక సత్కృతిఁ జేసినవాడు లే డిలన్
బాయకుఁ డీ వహా కనకవర్షమునున్ గురిపించినావు నీ
చేయనిదేది నీ కుపమ చేయఁగ నొక్కఁడులేడు వేయిటన్. ౨
- మ॥ క్షమసారుండవు సర్వపక్షములకున్ సాయంబు గావించి స
ర్వము బ్రహ్మాంబుని నిర్ణయించితివి యైశ్వర్యంబుతో బాటు శాం
తము నీభాగ్యము సర్వసమ్మతము నీదానంబు నీదాకుటుం
బము లోకంబు, యశంబు శాశ్వతము నీవారాదు రేవారలున్. ౩
- శా॥ నిన్నున్ జూచుక మిన్నముట్టిరికదా నీవారలై యెందరో
యన్నా ! యెందర కెన్నిరూపముల సాహాయ్యంబు గావించు నిన్
గన్నన్ లేమికి లేమి వచ్చుకద నీ కన్నన్ భువిన్ లేరె సం
పన్నుల్ ? వారు గడింపగల్గిరాకొ ? నీ ప్రఖ్యాతి నాగేశ్వరా ! ౪
- మ॥ భవునిన్ గొల్చితికాని నాఁ డిటు మహైశ్వర్యంబు నీకుండునే
శివుతాదాత్మ్యము సర్వమంగళ మహాశ్రీ నిచ్చె నేపాటిభూ
ధవుఁడున్ జూలునె నీకు నద్దు లిల హస్తంబుండు శల్యంబు లే
దవురా నిక్కము విశ్వదాతకని నిత్యం బెల్లెడన్ జూటుటన్. ౫

47. డై సు డేలు దొ ర సా ని

క. తనవారని పెటవారని

మనమున భేదంబు లేమి మా మా కోర్కుల్
ఘనకృపతో నెరవేర్చుచు
మనుచు మిసెస్ డై సుడేలుమాతకు శుభమా.

౧

ఆ. వె. డై సుడేలు భర్త ఐసుహాసేపిల్ల

తాను దల్లిగాఁగ ధరణి వెలసె
చిత్ర తీతి నిట్లు పుతి కఁ గాంచిన
మాత కిడుత! శుభము సీతమగఁడు.

౨

శా. భీమాకారము వైరులందుఁ బరమప్రేమంబు మాయందు నీ
భామారత్నము మాకుఁగాదె సృజియింపం బడ్డదంచున్ సదా
రామాలోకము ప స్తుతింప నిను నీ రాష్ట్రంబులో నచ్చటన్
రామబ్రహ్మ మొసంగు ముక్తిని మిసెస్ డై సుడేల వేయెలనే. ౩

శా. బాలారత్నములన్ గృహన్ గనరు స్వప్రాప్త్యాబద్ధస్పృహలన్
లోలాత్ముల్ గద పూరుషుల్ దమ కెటో లోనా నుపాయంబులన్
జాలం బన్ని విముక్తలన్ బొనరుపన్ శంకింతు రంచున్ మదిన్
జాలింజెంది దయార్ద దృష్టిఁ గనుటన్ స్వస్థానముల్ వీడి నీ
నీడన్ నిల్చితి మన్న నెన్నవలెనా? నీ మాతృవాత్సల్యమున్. ౪

చ॥ కలకల నవ్వు మాయెడలఁ, గార్యము పట్లఁ బ గల్భభావమున్
వేలఁదులయందు గౌరవము, వేడుక వేడుకలందు, విందుగా
జిలబిలి పాటలందుఁ, గృతీసేతకుఁ బీ తిని జెందు, డెంద మా
కులమును బొంద డెందు, ననుకూలపువ్వు త్తి సుహృత్తులందు, స
త్కులములయందు ధర్మములకున్ సరియానడకందు ముందు, నీ
జెలఁదికి నీమె నెన్నఁ బదివే లవి నాల్కలు చాలవందు, నె
చ్చెలి మునుముందు, మందు సరిచేష్టల కెందును, బెంచుటందుఁ ద
ల్లుల మఱపించు నందుసరి లోవెలిసంపద మాకు నీగఁ దా
నిలిచెను సుస్థిరాత్మయయి నేటికి శ్రీయని యందు డెందమా!

క॥ కనుబొమముడిచే లోకము

ననయము ముడివేయఁజాలు నతివన్ నిన్నే

కని యాడువారు నిల్చిరి

మనమందిరమందు భక్తిమై చిత్రంబే?

౧౬

48. శ్రీ పిఠాపురము మహారాణీగారిని

దర్శించిన సందర్భము (1920)

చ॥ తిరుమల వేంకటేశ్వరుని దీవన సూర్యనృపావతంసు పే
రురమున లక్ష్మీవౌచు విభవోజ్వలవై తనరాచి పుతు లన్
మరు మఱపించువారల సమర్థులఁ గాంచుచుఁ గుక్కుటేశుపో
లరుదుగ నేలుమమ్మ! శతహాయనముల్ కవివాణి కింపుగాన్. ౧

చ॥ వరదుఁడు శ్రీనివాసుఁడు శుభస్థితి సుస్థిరరాజ్యలక్ష్మి మీ
ర రుచిరసత్కవీంద నికరప కటావనదీక్ష చెల్ల నీ
దు రవిధరాధిపున్ నిను విధుం డుడువీధి వెలుంగుదాఁక నేఁ
డు రహిఁ గటాక్షదృష్టినిఁ గడుం గను సాధుజనావనార్థమై. ౨

చ॥ మనలను గూర్చు శ్రీహరిసుమా! మననెయ్యముపెంచు; నీదు నా
ననమును గన్న నీగుణగణంబులు విన్నవి యున్నవయ్యెఁ జా
లని చిటిఁబోటులన్ మదిఁ దలంపను ధీరపు సాధ్వి నైతి భా
నునియెడఁ జాయవౌటను నినుం గని మెచ్చఁగనుంటిఁ బీఠికన్. ౩

చ॥ నిరతముఁ దెల్లువాడల జనించెడువారికి నర్థసంపదా
ర ! రమణమీఱఁ గొల్వ సుకరంబగు కోశము నిల్పె సత్సభాఁ
తరమున నీదుభర్త; ప మదంబున నాతని తోడు నీడవై
మురిపెపుమూర్తిఁ దాల్తు నిజమూర్తినిఁ జిత్రము పుణ్యమెన్నెదన్.

చ॥ కృపఁగను నిన్ను వత్సలతఁ గృష్ణుఁడు సాధుహితార్థ; మెందుఁ బా
పపుఁ గలికాల మార్యులకు బాధ యొనర్చెడి నంచుఁ; గావునన్
గపటులఁ దో చి సాధువులఁ గాచి స్వధర్మముఁ బ్రోచి స్వామితో
నుపమకుఁ జాలియుండుము తలోదరి! సోదరి! యాదరంబునన్. ౧౬

49. ప తి భ _

సీ॥ మగని నారాధించు మహిమచే ననసూయ

ముమ్మూర్తుల నొనర్చె బుడుతలట్లు ;
సావితి పతిభక్తి శమనునితోఁ బోరి

పాణనాథునకు జీవంబుఁ బోసెఁ
బాణేశు భక్తి నారాధించి దమయంతి

పైకొన్న బోయని పాణ ముడిపెఁ ;
బతిభక్తిగల్గు పభావమ్మునను గదా !

దావానలమ్ముఁ జంద మతి యార్చెఁ ;

గీ॥ దాపసుల కించుకేనియుఁ దగ్గకుండ
సతులు పతిభక్తి నతులితశక్తిఁ గలిగి
భరతభూమిని సర్వప్రపంచమునకు
దర్పణములట్లు నిలుతు రుదాత్తమహిమ.

౧

క॥ పతియన శ్రీపతి వాణీ
పతి గౌరీపతియు విశ్వపతి యాతండే !
మతి యెట్టులొ గతి యటులొఁ ;
బతిభక్తికి సిద్ధి పరమపద మగు టరుదే ?

౨

క॥ ప త్యక్షదై వతంబులు
ప త్యయ మొకఁ డున్నఁ జాలుఁ బతులున్ గురులున్
నిత్యారాధనయోగ్యులు
శు త్యపదిష్టమగు ధర్మసూక్ష్మ మిదిసుమా.

౩

క॥ గురుమూర్తి శిష్యులు, భూ
వరమూర్తి బజలు, సతులు వరమూర్తి, భిష
గ్వరమూర్తి గోగులు, భూ
సురమూర్తి జగము, గొల్పుఁ జామి పరమేశు.

౪

క॥ వరసుకరసూక్ష్మధర్మముఁ
బురంధ్రులు వహింపలేక పురుషులపై సం

గర మొనరింపఁగఁ గడఁగెద
రరయమి నేమేమి నేయ రక్కట కలిలోన్.

౫.

క॥ గురులం గొల్పని నరులును
వరులం బూజింపలేని వనితలు నకటా
ధరలో వెలిసిరి నేటికిఁ
దరణోపాయంబు పెంకెతన మయ్యెఁగదా.

౬

ఉ॥ వేదమునందు భక్తియును విప్రులయందుఁ బత్తి ధర్మమం
దాదరమున్ మహాకవులయం దనురక్తియు సాధుసేవలో
మోదముఁ గల్గుధన్యులు ప బుద్ధులు భారతభూమిలోన మ
ర్యాదలు నిల్పుచుండ్రు భువి నా రవిచందిరతారకంబుగాన్.

౭

50. గృ హ ల క్షి

చ॥ అది గృహలక్ష్మి యెవ్వతె గృహంగణభూమిని రంగవల్లు లిం
పొదవు; ద్విజోత్తమాంబు జలజోదకముల్ ప వహించు; లేగలున్
మొదవులు నిల్చు ధాన్యములు పో వగు వేడుక ముద్దుబిడ్డ లా
డుదురు శుభంబులున్ జరిగెడున్ గడు సంతసమంద బందుగుల్. ౧

చ॥ అది గృహలక్ష్మి యెవ్వతె గృహంగణభూమిఁ బురాణసత్కథల్
చదువఁబడున్ హరిప ణతి నల్పఁబడున్ ఫలపుష్పపల్లవా
న్పదమగు వృక్షరాజి పెనుపంబడు సాకఁబడుం గురంగముల్
ముదితలచే ననారతము ముద్దుగ హరితి పాడఁగాఁబడున్. ౨

చ॥ అది గృహలక్ష్మి యెవ్వతె గృహంగణసీమ సమస్తవిద్యలున్
జదువుదు రాస్థతో వటులు సద్గురుసన్నిధి నర్థికోటికిన్
ముదమగుఁ దైర్థికాళిపదముల్ గను విశ మ మెట్టివారికే
నుదకము నన్నమున్ దొఱకునో యడుగంగనె యర్థరాత మేన్. ౩

చ॥ అది గృహలక్ష్మి యెవ్వతె గృహంగణసీమను గీరశారికా
వదనవినిర్గళన్నిగమవాక్కులు గీతము శో తృపాళికిన్

వదలుచు శంక, శాంతి నిడు వాకిట నిల్చినఁ, గుడ్డచిత్రముల్
ముదమగుఁ జూడ “లేద”నుట బొత్తుగ లే దెటువంటి వేళలన్. ౪

చ॥ అది గృహలక్ష్మి యెవ్వతె గృహంతరమందున వస్తుజాతమం
దెది యెటనుండ నౌ నచటనే కనుపట్టును సంజలందు వే
ల్చెదరు హుతాశునందు మురళీనినదంబులు వీణపాటలున్
హృదయమునించు మించులటు లింతలు నంతలు సంచరింతురో ! ౫

చ॥ అది గృహలక్ష్మి యెవ్వతె గృహంబునభాండములున్ బదార్థముల్
సదమలరీతి నుండు సకలంబును లెక్కగ నుండుఁ జూచినన్
హృదయము పొంగుచుండు నెదియేనియుఁద త్వముఁదాల్చియుంటసం
పదలు సమస్తముండు హరిభావనయుండును గన్నదానిపై. ౬

చ॥ అది గృహలక్ష్మి యెవ్వతె గృహంబునఁ బండుగ లుండు వేడ్క స
ల్పుదురు గృహోచితక్రియలు మోదముతోడ స్వయంబుగానె చే
యుదు రుపచారముల్ గురుల కోర్కఁగలేరు పరాపవాదముల్
చదువుచు విన్నుచుండ్రు బుధసమ్మత పూర్వనవీనకావ్యముల్. ౭

చ॥ అది గృహలక్ష్మి యెవ్వతె గృహంబున నూత్నవధూవరుల్ వటుల్
ముదమున మొ క్కుచుండుదురు పూజ్యుల నెమ్మది నున్నదానితో
నొదవెడుఁ జక్రవర్తి మదినుండనితృప్తి నిజాధినాథు న
భ్యుదయము గోరి యేమరక భూషణముల్ ధరియింతు రింతులున్.

చ॥ అది గృహలక్ష్మి యెవ్వతె హృదంతరమందు మగం డెఱుంగరా
నిది యొక యింతకల్గ దతనిం దనియింపఁగఁ జేయఁబూను నె
య్యెదియు సుమంబు సౌరభము నిందుని వెన్నెలయట్టు లైక్యసం
పదఁ బొదలున్ విభుం గలసి మాన్యులు మెచ్చ ననన్యభక్తికిన్. ౮

చ॥ అది గృహలక్ష్మి యెవ్వతె హృదంతరమందు నిజాధినాథుఁ డె
య్యెదియును నద్దికాని మఱియేదియు నుండదు, వానికిన్ వ్రతం
బెది తనకేని సద్వ్రత మదేయగు రూపులు రెండు తోఁచినన్
మది యొకఁ డట్టులై కడు సమంచితభావము నిండియుండెడున్. ౯

చ॥ అది గృహలక్ష్మి యెవ్వతె హృదంతరమందున నార్యధర్మముల్
చదువులు, సంప్రదాయములు, సచ్చరిత్రంబులు, సాధుగోష్ఠులున్
ముదమునఁ గూర్చు, నాత్మజులు మోదముతో నవి నేర్చునట్లు దో
హదమును సల్పు, నన్యమగు నట్టి వొకించుక పట్టకుండఁగన్. ౧౧

చ॥ అది గృహలక్ష్మి యెవ్వతె హృదంతరమందలి దైవభక్తి నా
గఁడరముకాదు బంధులకుఁ గాంతునకేని సుశీల, సక్కు మీ
ర దరినిఁ జేరినట్లుల స్థిరంబగు దీక్షను జేరు బారమున్
వదలని కూర్మితోడఁ దనవారల కెల్లను దారకంబగున్. ౧౨

చ. అది గృహలక్ష్మి యెవ్వతె హృదంతరమందునఁ దాను శక్తియా
చు దయితుఁ డీశుఁడంచుఁ దలఁచున్ దనసంతతి వక తుండ ప
ద్మదను లటుల్ దలంచు సుదృఢంబుగఁ దారకమంత మూర్తిపై
వదలని భక్తియున్ విబుధవర్గముపై నెనరుండు దండిగన్. ౧౩

చ. అది గృహలక్ష్మి దేన నెలకంతకు స్వాంతము సంతసంబునన్
బాదవఁగఁజాలు వింతలుఁ బ్రబోధములున్ గథ తెన్నొ చిత్రముల్
చదువఁగ ముది తంబయి ప్రచారమగున్ సకలాంధ దేశమం
దెదితమ యింటలేమి యదియెంతయొ లోపమటందు రందఱున్. ౧౪

చ. అది గృహలక్ష్మి దేనిహృదయంబున భారతభూమి కెల్ల శం
పదమగు నుద్యమంబుల ప వక్తల సూక్తులు వెల్లు ధర్మమున్
వదలక తాల్చు ధీరుల ప వర్తనముల్ గను గౌరవంబు బా
జదువులు నూత్నవిద్యలు ప శస్త్రముగా వివరింపఁగాఁ బడున్. ౧౫

చ. అది గృహలక్ష్మి కేసరి గృహంబున వెల్వడి సర్వగేహినీ
హృదయము లుల్లసిల్లఁగ సమీరిత ధోరణి వ్యాసరాజముల్
పదములు పద్యముల్ సరసభంగులనుం గవయితు లుం గవుల్
చదువరులున్ లిఖించినవి చల్లెడు నెల్లెడ వేయిమోములన్. ౧౬

51. గృహ లక్ష్మీ లకు

(21—8—39)

- గీ॥ తనదుదేశంబు వేసంబుఁ దనదుబాస
తన కులాచారపద్ధతి తనకు వేల
టంచు నెవ్వారు నిజధర్మమందు నిల్చు
రార్యు లాంధ్రు లు వారలే యండు బుధులు. ౧
- గీ॥ పరులభాషల వ్యవహార బాధబారయ
కుండ నేర్చిన నంతలో నుంచవలయుఁ
బరుల ధర్మాలపై బుద్ధి పారెనేని
హాస్యభాజనమై పోవు నాంధ జాతి. ౨
- గీ॥ జంతువులు చెట్లు తాళ్ళు స్వజాతిగుణము
మానకుండుటఁ గనఁడు నీ! మానవుండు
పరుల ధర్మం బనుషంపఁ బరువులెత్తు
ఘనకలిపే రణంబున జ్ఞానమెడల. ౩
- గీ॥ వ్యర్థమా ధర్మరహితమా నర్థమట్ల
కామములు దుఃఖదంబులై కానవచ్చు
నేకవాక్యత గానరా దెందునేని
దేవగురు వర్జితంబైన దేశమందు. ౪
- గీ॥ స్వైరవృత్తియు గాలిలో సాము సమము
సంప్రదాయానువర్తన సౌఖ్యమిచ్చు
నూహలంబట్టి జీవులు సాహసమునఁ
గట్టు దప్పి చరింతురు కలియుగమున. ౫
- గీ॥ తోచినట్లెల్ల జేయంగఁ జూచునొకఁడు
చూచినట్లెల్ల జేయంగఁ జూచు నొకతె
చూచి నది తోచినది రెండుదో చి యాప్త
సూక్తి వెంబడిఁ జరియింప ముక్తులుగు. ౬

గీ॥ కట్టుబాటుల నిలువంగఁ గష్టమండు
తోఁచినట్టులఁబోవ సంతోషమండు
పామరుల కాయలకుఁ గట్టుబాట్లనుంట
సద్గురుల నిలుచుట సంతసంబు.

2

గీ॥ పట్టకుండుట తప్పెట్లు పట్టదప్పు
విడువకుండుట తప్పెట్లు విడువదప్పు
పట్టువిడుపులు పెద్దలవలన నెఱిగి
సత్పథంబునఁ జరియింప సౌఖ్యదంబు.

౪

గీ॥ తోఁచినటుచేసి చెడియె మున్ దొవలతేఁడు
చూచినదికోరి సీతయు శోకమొందెఁ
జూచుటయు యోజనయు మాని ధీచతురత
నాత్మతాదాత్మ్య మొందంగ నగును శుభము.

౯

ఆ॥ ప్రాతదియని యేది పథ్యంబుకాఁబోదు
కొత్తది యయినంత తోతకాదు
కొత్తప్రాత లేదు గురు నిగమోక్తికి
సర్వకాలములఁ బశస్త మదియ.

౧౦

గీ॥ పాతదై నంత నెయ్యది పాడుకాదు
కొత్తదై నంతమాతా న గుణము లేదు
ఆత్మధర్మంబు పాతదై యమృతసమము
అన్యధర్మంబు కొత్తదై హాలహలము.

౧౧

గీ॥ ఆపదలయందు స్థితిగతు లట్టునిట్టుఁ
దారుమారయ్యు ధర్మంబుఁ దప్పరాదు
మున్ను ద్రోపది దమయంతి బన్నములను
బడియుఁ దమతమశీలముల్ విడువరైరి.

౧౨

ఆ॥ ఇహముఁ బరము నుండు నెవ్వారికవ్వారి
కుండు మంచిచెడ్డ లుర్విలోన

నిహముఁ బరములేక యిల్లేదియా లేది
పశులమందగాక ప జలమూఁక.

౧౩

గీ॥ కానఁబడుదానికంటెను గానరాని
దానియందున మతిఁబెట్టి ధర్మమందు
స్త్రీలు బురుషులు నిలిచిరి ధీరవృత్తి
భరతఖండంబునందు స్వాభావికముగ.

౧౪

గీ॥ పుణ్యమని పాపమంచు నపూర్వమంచు
కర్మమని జన్మమంచు నాకంబటంచు
శాస్త్రమని వేదమని సాధుసంఘ మనియు
బ్రగ హము లివిసూ జీవుఁ బట్టి నడవ.

౧౫

ఆ॥ ప్రియుని మీదిపే మ పిల్లలపైఁ బ్రేమ
యత్తమామలందు నతిథులందు
గురులపైని భక్తి కుదిరిన యిల్లాలు
కలినిఁ గోటి కొకతె కానవచ్చు.

౧౬

52. రాధాకృష్ణానందాశ్రమము

శ్రీ రామమోహన గ్రంథాలయ శ్రీ శాఖాభవనాష్టమ వ్హకోత్సవము

(12—4—1940, బె జ వా డ.)

క॥ రాధాకృష్ణాశ్రమ మిది
సాధింతురు తత్త్వమిందు సాధ్వీమణు లా
రాధయె జీవుఁడు దేవుఁడు
మాధవుఁ డిరువురును గలియ మంగళము లగున్.

౧

క॥ మగవాఁ డాడుదియును గా
దుగదా జీవుండు మేనితో భేదం బా
పగజీవుఁ డబ్బిదేవుం
డగు నుభయులయోగమందు నానంద మిలన్.

౨

క॥ బోటులకు మిమ్ముబోటుల
కేటికి మాటికిని దెల్ప నెన్నటికై నన్
సూటిగఁ బెద్దలు చెప్పిన
మాటకుఁ బైమాట లేదు మదిపరికింపన్.

౩

క॥ పతియును, గురువులు, దేవుం
డతినల కందఱకు సేవ్యు లగుదురు సతికిన్
మతిమతికి గురుఁడె దైవము
మతిలేమిని గతులు పెక్కు మదవతి కకటా!

౪

క॥ వేదాంతము “చాదస్తము”
కాదది ధర్మంబు నర్థకామములున్ సం
పాదించుఁ బుణ్య మక్షయ
మోదంబిడు మోక్షమార్గములు సులభములే.

౫

క॥ నారులకై శూద్రులకై
పౌరాణికగాథ లనిరి భారత మని ము
న్నేరీ! గీర్వాణంబున్
ధారాశముగాఁగఁ జదువు తన్వంగులెటన్.

౬

క॥ ఆమరభాషయు నాంధ్రము
వామాక్షులు విడిచి నేడు పామరభాషన్
గామింతు నలువరాణికి
సామర్థ్యము కలుగ శక్తి చాలదె మనకున్.

౭

గీ॥ భవమునం జిక్కి చచ్చు నా బ్రతుకుకంటె
సమరమునఁ జచ్చి స్వర్గంబు చనుట మేలు
భోగములఁ జిక్కి రోగాలఁ బుచ్చుకంటె
యోగినిగ శాశ్వతానంద మొంద మేలు.

౮

గీ॥ ఒంటరిగ నుండి యాపద నొందుకంటె
జంటగా నీద మేల్ భవసాగరంబు

వంధ్యగా తన జన్మంబు వ్యర్థ మగుట
కంటెఁ గొడుకులఁ గూతులఁ గనుటమేలు.

౯

గీ॥ గోడనంచులు బొమ్మలకొలుపు లాట
పాటలును పనిపాటలుఁ బడఁతి వేడ్క
కత్తె నొనరించుఁ దాను వేడ్కగఁ జరించుఁ
గొంపలను వీడి రచ్చలఁ గూడరాను.

౧౦

గీ॥ సంస్కృతిని మానిచేసెడు సంఘసేవ
సంకరమె కాక యదియు సంస్కార మగునె
పట్టువీడిన కొమ్మయై పడదె చెడదె
పడఁతి పతిదై వతంబుల పట్టుతప్పి.

౧౧

గీ॥ అందముగనుండి చెట్టున కంద మిచ్చు
తీగ యట్టుల మగనికిఁ దీవబోఁడి
కిందనే ప్రాకులాడిన యంద మేమి?
దున్న లెద్దులు మేకలు దొక్కుఁగాక.

౧౨

గీ॥ పశువులను జేయు రష్యను పద్ధతులకు
భారతసతీమణులు పాలుపడఁగ రాదు
మగలబిడ్డల నతిథుల మఱియు గురులఁ
బో చుకంటెను లేదండు పుణ్యమనుచు.

౧౩

గీ॥ కలియుగంబిందు ధర్మముల్ కలఁతఁ జెందు
కావఁదగుదురు కాంత లీ కలినరులను
కావ్యమే కాంత, కాంతయే కావ్య మండ్రు
సహజపాండిత్య విలసిత చాన గాన.

౧౪

గీ॥ అక్కయై చెల్లెయై యమ్మ యగుచు మిగుల
పేమగల భామయై యలరించి కాంత
పూరుషుల నుపదేశించి దారి నిలుపు
తరుణియే తగుఁ బూనంగ ధర్మదీక్ష.

౧౫

53. స్వా స్థ్య గీ త ము

విజయవాడ—ఆరోగ్యవారము

2—1—40

గీ॥ దేవుఁ డున్నాఁడు మనుజుల దిద్ది పో వ
ధర్మ మన్నది యున్నది దారి తెలుపఁ;
బెద్ద లున్నారు తత్త్వంబు వెలువరింపఁ ;
గర్మభూమినిఁ బుట్టు జిజ్ఞాసువులకు.

౧

గీ॥ భరతఖండంబు త్రిజగదాభరణ మిచట
వేదవేదాంగములు కళల్ వెలయుఁ దెలివి
మోదమును గూర్చ జనులకుఁ బుణ్యమార్గ
ములను జూపింపఁ బొపంబువలన మాన్పు.

౨

గీ॥ తినుచుఁ దిరుగుచుఁ బిల్లలఁ గనుచు, జనులు
పశువు లట్టులఁ జరియింపఁ బాడికాదు;
ధర్మమున నర్థకామముల్ దగ గడించి
తుదిని మోక్షంబు సాధింప దొడ్డబుద్ధి.

3

గీ॥ తల్లిదండ్రులఁ బోలి సంతాన ముండు;
బలమునందు సుగుణమందుఁ దెలివయందు
గుణము పితరులయందునఁ గొఱతవడిన;
పందిపిల్లల యటు వృద్ధిఁజెందు మంది.

౪

ఆ॥ తల్లి కడుపుచేటు తనయులు ధర్మంబు
లేని గుంపు ప్రబలెనేని; ద్యూత,
మద్యపానములను, మచ్చరంబుల, యుద్ధ
ములను, ముగ్గుచుందు) ముంచుచుందు.

౫

గీ॥ పరుస దోషత్రయంబును బాళ్ళు తప్పి
రోగము గుణత్రయంబు విరోధ మంది
రాగముఖమానసవ్యధల్ ప్రబలఁజేయు
వ్యాధి మొదటిది రెండవ దాధియండ్రు.

౬

గీ॥ శుకులు హనుమంతు లుండె భీష్ములును గలరె
సులభలను బోలు సుదతుల సులభమె కన
నాండ్రుమగలును గార్హస్థ్యమందె నిలిచి
మనుచు టది మేలు సర్వధర్మముల నిలను.

౭

గీ॥ దంపతిసపర్య సలిపిరి ధర్మ మెఱిగి
యతుల వడుగులఁ బోషించు టధికభక్తి
వృద్ధిగాంచంగ వంశాలు పెంచినారు
తొంటి పృథవీశ్వరులు గృహస్థుల నెఱింగి.

౮

గీ॥ గురుఁడు దైవంబు లేనట్టి నరులు నేఁడు
కాపురంబులు సేయుట కట్టిపెట్టి
పూటకూళ్లను గాలంబు బుచ్చుచుంట
పుచ్చుటయె చూవె యాభాస భోగములును.

౯

గీ॥ తిరముగా నుండు నొక్కటి తిరుగు నొకటి
రెండు తాల్ చేరి తిరుగలి పిండి విసరు
విడివిడిగ నుండెనేనియు వీసరుతాళ్ళు
తాళ్ళెయకా భారమగుఁ గాపురంబునట్టె.

౧౦

గీ॥ ధీరురాం ద్రుండ్రు కొందఱు తీవఁబోండ్లు
తీఁగ లాలంబరహితమై స్కాగఁదగదు
కాపురము భారమని మాను కాపురుషుఁడు
సంఘమున కెల్ల చేటు నిస్సంశయముగ.

౧౧

గీ॥ సతుల నేడ్పించు పురుషులు శాపదగ్ధు
లతివలును బూరుషుల నేచ నధమురాండు
పూవుఁ దావియునుం బోలి పురుషుఁ డతివ
పొంది పొసఁగిన లోక మామోద మొందు.

౧౨

గీ॥ పిల్లలం గని పెంచుట తల్లియగుట
బరువు కొందఱ కదియును బరువు కాదు

పురుషుఁ డొకజాతి యొకజాతి పొలఁతి యండు
జాతియగు నెట్లు కలియక సతియుఁ బతియు.

౧౩

గీ॥ తల్లిలేనట్టి పిల్లయుఁ దండి లేని
పిల్ల లొంటరిగా నుండు వెలఁది పురుషుఁ
డరయ దేశంబునకు నెంతబరువు వీరి
దిద్ది పో' వంగఁ గలఁ డెట్లు దేవుఁడైన.

౧౪

గీ॥ రెండు సగములు మగువ మగండు రెండు
నిండురూపగు శక్తి శివుండుపోలె
నొక్క సగ మెంతగా సాగి యూగెనేని
గోలయగుఁ గాని యొక్కింతమేలు లేదు.

౧౫

గీ॥ మానసవ్యాధు లన్నియు మాసిపోవుఁ
బొంది పొసఁగిన నింట నానంద మొదవు
దైవగురు భక్తిగల్గిన దంపతు లిల
ధర్మమూర్తులు వారని తలఁపరమ్మ.

౧౬

గీ॥ నాగరికులము మేమన్న నాణె మేమి?
నడవడియె నాడెమై కీర్తి నాతి కిచ్చు
చదువుకొన్నా మటన్న పా శస్త్రమేమి
సతులు పతులను బిడ్డల సాకరేని.

౧౭

గీ॥ పాలు చాలక డబ్బెల పాలుచేసి
భాగ్యమని యెంచి దాయాల పాలుచేసి
ప్రాణుమాలికఁ గాఢీల పాలుచేసి
బాలకునిఁదల్లి రోగాల పాలుచేయు

౧౮

గీ॥ పిడుతతోఁ బిల్లవానికిఁ బిడుకదాలి
నన్నమును వండిపెట్టెడు నమ్మకలదె?
మేకులను బోలు తప్పెల మెతుకుఁబెట్టి
పొట్టఁబెంతురు తల్లులు ముందెఱుఁగక.

౧౯

గీ॥ అందమారోగ్యమును గూడునట్టు లెన్నో
పద్ధతులఁ బెట్టినార లాభరణములును
బసుపు కుంకుమ పూలును స్వర్ణరత్న
హారములు వాని ధరియింపనగును దెలిసి.

౨౦

54. స్వా తంత్ర్య ము

19—2—40

వి జయ వా డ స్త్రీ ల స భ

క॥ స్వాతంత్ర్యంబన నెయ్యది
ఖ్యాతిగఁ బురుషులును స్త్రీలు గాంక్షింతురు ము
న్నే తెఱఁగు దాని కిపు డెది
భూతలమునఁ గలిగె వివరముగ రూపింతున్.

౧

గీ॥ స్వపదమారయ బ హ్మవాచకమటంచుఁ
దత్త్వవేత్తలు పల్క స్వాతంత్ర్యమనఁగ
ధర స్వతంత్రు లనఁగఁ జెప్పఁదగినవారు
బ హ్మభావం బహో!దానిఁ బడయువారు.

౨

గీ॥ బమ్మ బొమ్మలఁ జేయంగవలసెఁ గలువ
తేఁడు తమ్ములతేఁడును రేయుఁబవలు
వేళదప్పక వినువీధి వెడల వలసె
బన్నములు పడిపడి హరి బడలవలసె.

3

గీ॥ ఆయవారంపుఁ బునుక దిగంబరంబుఁ
బాఁపపేరులు సామేసఁ బడఁతిఁదాల్చి
కొండకొనల బూచులపిండుతోడ
నుండవలసెను గాదె మృత్యుంజయుండు.

౪

గీ॥ కర్మతంత్రంబునందు జగంబు దగుల
నెవనికున్నది స్వాతంత్ర్య మించుకేని

నలుఁడు రాముఁడు వసుదేవనందనుండు
తాముఁ దమవారుఁ జింతలఁ దగులుకొనరె ?

౫

గీ॥ భరతఖండంబునందునఁ బ జలు బక్క
చిక్కియుండంగ నెట్లుండిరొక్కొక్క యితర
దేశములను స్వతంత్రు లై లేశమేని
కొఱఁత లేకుండ నున్నారొక్కో యరయఁగ.

౬

గీ॥ సీత దో వది దమయంతి శీలవంతు
లరయ సులభయు, మీర వెంగమ్మ నేయి
పాలు దా విరె పండిరె పూలలోన
నింతు లెంతటి వారయ్యు నేమిగారు.

౭

గీ॥ వేదశాస్త్రా ల నమ్ముచు విభులఁ గొలిచి
భారతాంగన లిట్టులఁ బడిరె చెడిరె
యత్తమామల గురువుల నరయకుంట
లాఁతి సీమల నతులవిభూతిఁ గనిరె.

౮

గీ॥ అతిథి యభ్యాగతియును గృహంబు గురువు
లనక తిరిగెడి వారు భాగ్యంబు గనిరె
సతులు పతిదైవతంబులు సచ్చరిత
లిలను జెడిపోయిరే పెఱలెలమిఁ గనిరె.

౯

గీ॥ ఎవరి ధర్మంబు వారికి నెక్కుడగుట
నొకరి కృత్యంబు లొకరు చేయుటయుఁ దగదు
చిన్న బుద్ధులు మనవౌట శే యమెదియొ
హేయమెదియొ వేదంబులే వచించె.

౧౦

గీ॥ వేదశాస్త్రా ల గురువుల వెట్టివాండు
నమ్మినారని వానిఁ బోనాడి యాడి
స్వైర మార్గంబులందుఁ బాశ్చాత్యులేమి
వారుకున్నారొ తగదె నేడారయంగ.

౧౧

గీ॥ ఎవరి లోపంబు వారికే యెఱుఁగరాదు
పరులు దెలిపిన యందాక, గురులు వేద
ముల నెఱిగి కాదొక్కో ధర్మములు వచించు
టాది మధ్యాంతముల నరుఁ డరయఁగలఁడె.

౧౨

గీ॥ లాభమని చేసి నష్టంబులను గణించి
మాను మానవుఁడు పశుసమానుఁ డనిరి
శంకరులు మున్ను సూత భాష్యమున బుధుఁడు
ధర్మమనిచేయు మాను నధర్మమనుచు.

౧౩

గీ॥ పుణ్య మని దుర్ఘటంబులు పూనిచేసి
రఘు మని త్యజించి రెట్టి మోహములనేని
పాపమని పుణ్యమని భగవంతుఁ డనుచు
బ్రదికి తరియించి కూర్చిరి భద మనుచు.

౧౪

గీ॥ వేద మనుమాట లేనట్టి వెంగలులకుఁ
బాప మనుమాట లేనట్టి పామరులకు
దేవుఁ డనుమాట లేనట్టి తెంపరులకు
నాచరింపంగరాని కృత్యంబు కలదె.

౧౫

గీ॥ అర్థకామంబులకునై యహంకరించి
గ్రామ సింహంబు లట్ల సంగా మము లొగి
సలుపుచున్నార లకట పాశ్చాత్యు లిప్పు
డా ర్తరక్షణకై చేయ రాహవములు.

౧౬

గీ॥ ధర్మ మన్నది లేనిచో ధరణి హద్దు
పద్దు లెటులుండు నెవనికి బలముకలుగు
నర్థకామంబు లాతఁడే యనుభవించు
నియమములు వోవఁ జెడునుబో నీతి జాతి.

౧౭

గీ॥ ధీరులై కూల్చుచున్నారు దేవళముల
జంధెములఁ దీయుచున్నారు సాహసమున

- కాపురముమాని విడివిడిగాఁ జరింతు
రడ్డములుదో సి కుడిచెద రన్నికూళ్లు. ౧౮
- గీ॥ దేవుఁ డొనరించునవికొన్ని తెలివిమాని
మనము గావించునవికొన్ని మనలఁ జెఱచు
శాసనంబులు గొన్నింటి సాహసంబు
లన్ని చెఱపంగ మర్యాద లన్నియుఁ జెడె. ౧౯
- గీ॥ సహగమనముల సల్పిరి, సన్న్యసించి
నియమమున నింటఁ గాలంబు నెట్టి రబల
లయ్యుఁ, బతిదై వతములు గార్హస్థ్య విధుల
నిర్వహించిరి ధర్మంబు నిలిపినారు. ౨౦
- గీ॥ ఎఱిగి చెప్పిన నామాట లింతులార
వీనులొగ్గుచు వినుడల్ల వేదవిహిత
మార్గమునకన్న లేదింక మార్గ మొండు
సంస్కృతినిదాఁటి సుఖియింప సతుల కెందు. ౨౧
- గీ॥ శంకరులఁజేసి భర్తల శక్తులైరి
అమ్మలై పో చి రందఱ కన్నమిడుచు
సంప్రదాయంబు పోషింతు సతులు మున్ను
నేఁ డికెటు పోవుచున్నార లాడువారు. ౨౨

55. రా జ మ హేం ద్ర వ ర ము

ఆంధ్రయువతీ సంస్కృతకళాశాలా సాంవత్సరికోత్సవమున

అధ్యక్షత వహించినపుడు

డి 17—4—1936

- శ్లో॥ రాజతే రాణ్మహేంద్రస్య రాజధానీ సదా నవమ్
అధునాచ పురా యస్యాం భారతం భారతీ శుభా. ౧
- శ్లో॥ లక్షణంచ తథాలక్ష్యం యత్రాభూ దాంధ్రవాసినామ్
భాషాయాః ప్రథమం తస్మై క్షేత్రరాజాయ తే నమః. ౨

ఉ॥ భావము శౌన్నియే గలుగు స్వాంతమునందున నాకు నేడు గో
దావరితీరముందు విబుధప్రకరంబులు స్నానసంధ్యలన్
సావనదీక్షులన్ వివిధశాస్త్రవిమర్శల సాధుపూజలన్
బావనుతాట నాయెదుట నాటకమట్టులఁ గాన నొగదా. 3

శా॥ శ్రీగోదావరితీరవాసమును వాసిం జేసి పూతాత్ములై
రాగద్వేషములన్ ద్యజించి సతతబ్రహ్మానుసంధాన స
ద్యోగం బూని భవాబ్ధి గోష్పదముగా నుంకించి లంఘించుచున్
వాగ్ధైర్యవిమర్శ సేయు ఘనులన్ బ్రహ్మణ్యులన్ గొల్చెదన్. ౪

క॥ యోషామణు లాద్యంబగు
భాషం దై లింగ్యభాషఁ బా జ్ఞత వడయన్
భాషా యోషామణులై
భూషింతురు భారతీయభూమిన్ భూమిన్. ౫

ఉ॥ ఎంతకు వచ్చెనేని చెడనీయక విత్తన మెట్టు లెట్టులో
కొంతకుఁ గొంతయే నిలిపికొన్నది గౌతమి యార విద్యలే
పాంతమునందుఁ బండితులఁ బా జ్ఞులఁ బెద్దలఁ గొనసీమనున్
స్వాంతమునన్ భజంతును సభన్ వినుతింతును భక్తి నెంతయున్. ౬

శా॥ ద్రాక్షారామ మనంగ మోజుపడి గంధంబందు భీమేశుఁ బ్ర
త్యక్షంబుం బొనరించు నాంధ్రకవితాధారేయు శ్రీనాథునిన్
వీక్షింతున్ గజసార్వభౌముని మనోవీధిన్ జగన్నాథ హ
ర్యక్షున్ బండితేరాయనిన్ బులుసువిద్యారణ్యులన్ శ్రేతులన్. ౭

క॥ ఢిల్లీని వారణాసీని
దెల్లని విఖ్యాతిఁ గన్న ధీరులఁ గనునో
తల్లీ! గోదావరి నీ
పిల్లల దీవించి జ్ఞానభిక్ష నొసఁగుమా. ౮

చ॥ తిరుపతి వేంకటేశకవిధీరులఁ గృష్ణకవీశ్వరేశునిన్
వరవసుతాత్కువి నరసపాక్షిపుణున్ నరసింహసత్కువిన్

దరతమముల్ గణింప కెదఁ దత్పరతఁ భజియింతు నెంతు మున్
సరసత యెందుఁ గల్గునట శారద నాకుఁ గనంగవచ్చుటన్.

క॥ ఇరుగడలఁ గళాశాలల

నిరువురు చదువంగ బురుషు లింతులు గోదా

వరి! పోషింతు విరువురున్

వరమతులై యుంటకా శుభంబు జగతికిన్.

౧౦

గీ॥ విత్తకారణంబు విద్యయాట నిజంబు

వినయమును వివేకమును స్వధర్మ

దీక్ష చిత్తశుద్ధి మోక్షమందు నపేక్ష

సాధుసేవ దాని సత్ఫలములు.

౧౧

క॥ బ దుకుటకా చదువుట? యీ

చదువులు బ దికింపఁగలవె చచ్చెడువారిన్

సదసద్వివేచనంబున

వెదకుట సుమి ఫలము వేదవీధుల నజునిన్.

౧౨

శా॥ రాజుల్ పోయిరి రాజ్యముల్ చనియె ధర్మం బెల్లెడన్ మాసె హా

బూజుల్ వట్టెను విద్య లన్నియును సంపూర్ణుల్ గనకరారు స

త్తేజం బించుక తాల్చు వారి కెచటన్ దిక్కన్నదే లేమిచే

నేజాడన్ వెలయంగలేరు జడలై హీనప భావంబునన్.

౧౩

మ॥ తమధర్మంబె బలంబుగా నిలిచి రీ ధాతీ తలంబందు ని

క్కముగా వైశ్యులు సర్వసంస్థలను సాకంబూని యీ తెల్గుదే

శములో నాశము నారివంశ మది పా శస్త్ర్యంబునుం గాంచె నెం

దమరున్ సద్గుణ మద్ది చెప్పఁదగుఁ గాదా సాధు సద్గోష్ఠిలోన్. ౧౪

గీ॥ ఒక్క లక్ష యిచ్చె యువతీజనంబులు

సంస్కృతంబు నేర్చుశాల కవుర!

రామలింగసెట్టి ధీమంతుడౌ నిట్టి

దక్షుఁ డెందుఁ గలఁడు దాతలందు?

౧౫

ఉ॥ కోమటులందు సత్కవులు గొందఱుఁ గానఁగవత్తు రందులో
దోమకులుండు గుప్త వినుతుల్ గనె నాశము కృష్ణరాయఁడున్
గోమలమైన సత్కవితకుం గుద్దురై న బుధుండు ముందుముం
దేమహితుండు నేమహిళ లెప్పుడు పైకిఁగనంగవత్తురో. ౧౬

క॥ కామాక్షి కృపన్ బత్తుల
కామాక్షమకబ్బె నాంధ్రకాంతామణులన్
ధీమతులఁ జేయు సుకృతము
సామాన్యమె యిదియు పూర్వజన్మఫలంబే. ౧౭

ఉ॥ లోకముఁ జూచి యించుకయు లోగక సర్వము బ హ్మమంచు నా
లోకనసేయఁగల్గెడి సులోచన మీఁగల జ్ఞానవిద్యులన్
సాకెడువారు లేమిని విషాదము పుట్టును భారతావనిన్
తాకికవిద్య లేడఁ బ బలంబగుచుండఁ గలిప సక్తిచేన్. ౧౮

ఉ॥ స్త్రీలను బాగుజేయు టది దేశము నంతయు బాగుసేయుటౌ
శీలము ధర్మమున్ బలముఁ జేడెల కయ్యవి నిల్చుకున్న నె
క్కాలము నార్యసంతతికిఁ గల్గునె సేమము లాభ మింతకున్
మూలము స్త్రీలు వారి పరిపూర్ణత పూర్ణత జాతి కంతకున్. ౧౯

౧౦ హిందూసుందరి పత్తి కాశీర్వాదము

శా॥ హిందూసుందరి హిందుసుందరుల కెంతే బుద్ధియున్ విద్య లా
నందంబున్ సమకూర్పఁగా జనుపు యత్నం బాంధ దేశంబులో
నరి దీక్షుం గొని ముప్పదేండ్లుగ స్వతంత్రంబైన మార్గంబునన్
జందా లిచ్చిన నీయకున్న నెటులో సైరించి యిక్కట్టులన్. ౧

మ॥ వరబాలాంత పువంశదీపకుఁ డనన్ బ ఖ్యాతుఁడైనట్టి సుం
దరరామాఖ్యుని చెట్టఁబట్టి పలువిద్యల్ నేర్చి యా పో డ హె
చ్చరికన్ జేయఁగ శ్రేషమౌచిక కళాసంపత్తితోఁ జారుచా
తురితో ముప్పది యేండ్లుగా నడుపు హిందూసుందరిన్ విందుగన్.

చ॥ మగువల కొక్క పతి క సమంచితరీతిని నిర్వహించునే?
మగువ యొక్క వట్టి నగుమాటలఁగాక స్వధర్మబోధకం
బగునటు లార్యత త్వము మహర్షులమార్గము లాంధ భాష కిం
పగునటు శేషమాంబిక పరాంబిక సత్కృప నెట్లు లెట్టులో. 3

చ॥ అల, పులుగుర్త లక్ష్మీ నరసాంబిక చూడమ సీతమాంబయున్
జెలులయి తోడుఁగాఁ బనులుసేయ నమేయవిధాన మూని బా
లల కొక పాఠశాల, సకలప్రకటాంధ నిలింపపు స్తకం
బుల కొకశాల, దీక్ష నడపున్ బురి శేషమ యాత్మత్వ ప్రికె. ౪

గీ॥ బాల్యతారుణ్యములు దాటి ఫా థ యయ్యె
బేలతన మేగె భూరివివేక మొదవె
శ్రద్ధయును భక్తి పరమార్థబుద్ధి కలిగె
హిందుసుందరి విందగు డెందమునకు.

ఉ॥ చిన్నతనంబునున్ గడచె శ్రీహరిసత్కృప సాధుసేవచే
దిన్ననిభావముల్, నిగమదేశికదేవబుధాళి మెచ్చఁగా
వన్నెగఁ బల్కునుందరి నవంబగురీతి మనోహరంబుగా
మున్ను మహామహుల్ పలుకుబోధములన్ బ్రతిమానమాన్యతోన్.

ఉ॥ భారతభారతీమహిమపారము సిద్ధికిఁ గర్మరాశికిన్
సారము తారకం బనుచు సారసనేత్రల కెల్లఁ జాటఁగా
భారము హిందుసుందరికిఁ బైఁబడియున్నది సర్వసత్కృత
గూరిచి యార్యధర్మములకున్ స్థితియున్ గతి నిల్పఁగాఁదగున్. 2

సీ॥ గుఱ్ఱనగూళ్లతో గోటిముద్దలతోడఁ, జిల్కపందిరితోడ గిల్కతోడఁ
జిన్నయన్నలతోడఁ జెల్లెళ్లతో, నాట, పాటలతో ముద్దుమాటతోడఁ
జదువుసంధ్యలతోడ, సాధుసేవలతోడ, వడుగుపెండ్లిండ్ల సందడులతోడ
బుద్ధిచెప్పుటలతో బుజ్జగించుటలతో, నుపచారములతోడనోర్పుతోడఁ,

గీ॥ దల్లి పిల్లలఁ దన్ను విధంబుగాఁగ
లలితపద్యంబులకు వ్యాసములనుగూర్చి

చిత్త మలరించి పోషించి శివము పెంచి
హిందుసుందరి లాలించు నెల్ల ప్రజల.

2

మ॥ అనుభూతిన్ సకలంబునున్ దెలిసి యాద్యంతంబు రాగాదికం
బున నెప్పట్టుననైన బొంకని మహాపుణ్యాత్ములౌ నా పు లా
డిన మాటల్ పరమప్రమాణ మని రూఢిం జాటి యీ యాంధ్రభూ
మిని భామామణులన్ స్వధర్మమునఁ గూర్చి నిల్వఁబెట్టందగున్.

57. కాకినాడ విద్యార్థినీ సమాజ వార్షికోత్సవ సందర్భము

ఉ॥ అర్థిను లుందు రెయ్యెడల నాభరణాలకుఁ గాకినాడ వి
ద్యార్థిను లీ సమాజమున నాంధ్రమునన్ సురభాషఁ గాంతు స
ర్వార్థములన్ సతీమణుల కార్యుల పద్ధతు లిష్టమైనచో
సార్థకమాను జన్మములు సత్యము భారతభూమిలోపలన్.

౧

చ॥ పురుషులలోనె సంస్కృతము పూజ్యతఁ గాంచఁగఁ గాకినాడవా
రరుదుగ బాలికామణుల కాదరమొప్పఁగ దేవభాషలోఁ
జొరవ కుదుర్చుచుండు టది చూడఁగ నిద్దర బీజధర్మ మీ
శ్వరుఁ డెటనో యెట్లెట్టా పరిపాలన చేయుట గాననయ్యెడిన్.

౨

శా॥ కోకా వెంపటి వంశ్యసన్మణులు వాక్కుం జేయి సాయంబు నీ
నేకార్యం బవలీలఁ జేయుచుఁ గడున్ వృద్ధత్వమందేనియున్
జీకై యుండినవేళలం దయిన నీ శేషాంబ ధైర్యంబుగాఁ
బా యున్ సిద్ధిఁ గనున్ సమాజమున విశ్వాసంబుతో నన్నిటన్.

3

శా॥ కన్నుల్ కాలును గేలు చక్కఁబడె వీకం దా సభామధ్యమం
దు న్నిల్వంబడి పత్రికం జదువఁ గాంతున్ శేషమన్ దూరమం
దున్నన్ నామది, మాటకేమి! యిటు లత్యుత్సాహముం బూని యే
యన్నుల్ ముప్పదివత్సరాల్ కడఁక విద్యాసేవకుం జాలిరే?

౪

శా॥ తా నెట్లొయటు నెచ్చెలుల్ కడగి విద్యాసేవలన్ బూనఁగాఁ
దా నెట్లొ యటు సాధులందఱును విద్యన్ దేల్చుఁగా బిడ్డలన్
దానెట్లొ యటు లార్యధర్మములఁ జిత్తంబుంచ విద్యార్థినుల్
తా నీ నేలకు మేలుబంతి యటు బాలాంతంపు శేషాంబయా. ౫

58. శీ మతి బాలాంత్రపు శేషమ్మగారి షష్టిపూర్తిప్రశంస

ఉ॥ ఒంటిఁగ ముప్పదేం డ్లిటుల నోర్పున నేర్పున మాసపత్తి కన్
దంటలమారి కాలమునఁ దద్దయుఁ బూనిక నిర్వహించు నీ
వంటి మఱొక్కతెన్ గనము పల్కుట చుల్కన, శేషమాంబ వా
ల్గంటుల మేలుబంతి వని కాంతురు నిన్ను నె కార్యదీక్షులన్. ౧

ఉ॥ మోదముతోడఁ బెంచెదవు పుత్తి కఁ బత్తి క నొక్కరీతి సం
పాదకురాలవై కళలఁ బాండితి వ్యాసనమృద్ధిఁ గూర్చి నీ
మాదిరి సంస్కృతంబును గుమారికలం జదివించువార లి
మ్మేదిని లేరు నీ కెపుడు మేలు దలంచెద శేషమాంబికా! ౨

శా॥ పా చీనోక్తుల నీదుపత్తి కల నిల్పంజూతు మేలేర్చి య
రా చీనోక్తుల గూర్తు, సద్గురుల ధీరస్వాంతవై కొల్చి, యి
వ్వీచీమధ్యమునందు నిల్వఁబడి సంవేద్యంబు రూపింతు నీ
చా చాతుర్యము శేషమాంబిక ప శంసార్హంబు లోకంబునన్. ౩

మ॥ కలిసంపర్కము దుర్నివార మది కల్గన్ గల్గు నెన్నేనిఁ; బె
ద్దల బోధంబున *దానిఁ దో చి, పరమార్థపా పకంబైన బు
ద్ధులతో హద్దులనుండు సాధులకుఁ జేతుల్ మోడ్తు నీ భారతీ
యుల రక్షింతురు, వారి కీడెవరు లేరో శేషమాంబాసతీ! ౪

క॥ కాలప వాహమునఁ బడి
కాలూనఁగలేక యెట్టిఘనులున్ జారన్
స్త్రీలకుఁ బత్తి క నడపుచు
శీలము నిలుపం గడఁగెడు శేషమఁ దలఁతున్. ౫

- క॥ భారము వేణీభారము
నారీజనమునకు నేడు నానాటికి నే
భారంబు సైపుదురు సం
సారంబే భార మనెడు సమయము వచ్చెన్.
- క॥ మనువులకె మనువు లయ్యెన్
జనుగుడుపన్ మనవియయ్యె సంతతి కేనిన్
జననిగ నుంటకె మనవులు
వనితల కే మిట్లు వచ్చె భారతభూమిన్.
- క॥ ధవు మాధవుఁ గొలువక భువి
వివిధములగు వృత్తులందు వెలఁది వెలఁదియై
శివ ! శివ ! పడమరఁ దిరుగుట
శివమె త్తఁగఁజేయునకట చేడెల కెందున్.
- క॥ బోనంపుఁబెట్టెకూటికి
మానిను లాసింది వంట మఱచుచు నుండం
గా నాతిధ్యము లెక్కడ
నీ నాఁటికి ముందు ముందు నెట్టివి యగునో.
- క॥ సులభంబు పెండ్లి మానుట
సులభలు గావలదె వట్టి సోయగమునకా?
సులభంబు తలలు పెంచుట
సులభమె వెంగమ్మ లగుట సుదతుల కెందున్.
- క॥ మీఱంగవచ్చు నానల
మీరా లయ్యెదరె? పే మమీఱ సతతమున్
గౌరీవిభు చెలికాని న
హోరాత ముఁ గొలుచుచుండు నుత్సాహముతోన్.
- గీ॥ విభులు పతితులైన వెలఁదలు తమ శీల
మునన పతులఁ బట్టి మునుఁగనీక

యుద్ధరించుచుండ నొకకొంద టీనాఁడు
మునిగి మగలఁగూడ ముంతు రకట.

౧౨

క॥ తెనుఁగుం దేశపు వేసము

తెనుఁగుంబాసయును జదువఁ దెనుఁగుం గృతులున్

దెనుఁగుంబాటలరుచులున్

దెనుఁగుపురంధు లకుఁ గూర్పు దెసలన్ యశమున్.

౧౩

మ॥ సతి బాలాంత పు శేషమాంబ యను విశ్వఖ్యాతి నేఁ డబ్బె; ను
న్నతనారీమణి కింతకంటెఁ గలదా ? నానాఘముల్ తోడనే
సతినిన్ గన్న నడంగిపోవు నని శాస్త్రంబుల్ వచించున్ నమ
స్కృతికిన్ లింగము నీడుఁ జూడరుగదా యెన్నండునుం బండితుల్ .

శా॥ శ్రీలై యుండి సతీత్వముం గనిన సాధ్వీరత్నముల్ బూరుషుల్
చాలం బూజ్యు లటంచు వేదములఁ దెల్పంగా వృథాభేద మిం
కేలా చేయుదు రేరియందు గుణముల్ వృద్ధిం గనున్ వారలే,
తాలో? శ్రీలో? గుతాలో? యే వయిననున్ రత్నంబు లందు ర్గదా!

౧౪. భర్తృవియోగదుఃఖితయగు సతి శేషమాంబగారికి

ఉ ప దే శ ము

ఉ॥ అమ్మరొ! ముందువెన్నతె ప్రయాణము సిద్ధము నేఁడొ? రేపా? దే
హ మ్మది నశ్వరమ్ము, పరమార్థమె శాశ్వత మెంతవారలున్
బొమ్మలు కర్మసూత్రమునఁ బోవుచు వచ్చుచునుందు రెందు స
ర్వమ్మును బ్రహ్మ, మన్యము ప్రపంచమునందు నొకండు లేదహా!

శా॥ భావింపంగ జగమ్ము లన్నియు నగున్ బ హ్మమ్ము జీవాళియున్
బోవున్ వచ్చు తరంగపాళి యటు లంభోరాళిలో పౌరుషం
బా వాగీశముఖామరాళికె యసాధ్యం బేను నీ వేడ? సం
సేవింపందగు సద్గురూక్తుల నికన్ శ్రీశేషమాంబాసతీ!

౧౫

శా॥ ధన్యత్వంబును గన్న జీవితము మాతా నీది, నీ తాల్మి సా
జన్యంబున్ దయ తేటమాటయును విశ్వాసంబునుం జెల్మియున్
మాన్యల్ మెచ్చిరి; హిందునుందరి జగన్మాన్యం బహా! లేరు నీ
కన్యల్ స్వీయులు నెల్ల రొక్కటియె సుమ్మా, శేషమాంబాసతీ! ౩

శా॥ సౌందర్యంబును సాధుసేవయును విశ్వాసమ్ము దాతృత్వ మా
నందంబున్ సహజమ్ముగాఁ గలుగు నీనాథుండు ని స్వీడిపోఁ
గుందున్ లోకమె నీమదిన్ గలుగు గగ్గో లెన్నఁగానొనె? యా
నందంబౌ నల బ్రహ్మచింతనమె కృత్యం బక్క నిత్యం బిఁకన్. ౪

శా॥ సన్న్యాసం బది వచ్చెఁ బూర్ణముగ నీ చారిత మందున్ సతీ
త్వన్యాయంబున నెల్లవారలకు సద్ధర్మమ్ముఁ దెల్పన్ మహా
పన్యాసంబులఁ బత్రికల్ నడపి విశ్వశే యముల్ గూర్పుమా
యన్యంబుల్ కలిచోదితంబులు సహస్రారంభముల్ దంభముల్. ౫

శా॥ నీకున్ సేవయొనర్చి ధన్యతఁ గనున్ నీయల్లుడున్ గూతురున్
నీ కంచంబున నీదుపిల్లలుగ సాన్నిధ్యంబునం బెర్లి సు
శ్లోకత్వంబును గన్న యెల్లరును సంశుద్ధాంతరంగంబులన్
నీకై యూతగ శేషమాంబ! నిలుతుర్ నిర్నిద భదా ర్థులై.

శా॥ ఆధివ్యాధులు లేక జీవితము శేషాంబా! యిఁకన్ ధ్యానమున్
బోధంబున్ జపమున్ దపంబు శుచి సంపూర్ణత్వమున్ గాంచ దు
ర్మేధన్ దిద్దుచు నాశి తావళికి సద్వృత్తంబు గల్పించుచున్
సాధింపందగు సద్గురూక్తులను మోక్షం బాస్తికోపాస్తిచేన్. ౬

హిందూ సుందరి కి

శా॥ తల్లిం దండి యు నేడు తల్లియగు శ ధ్ధంబూని శేషాంబ రం
జిల్లున్, నేడు దివానిశంబు మృదుసంసేవల్ పొనర్పంగఁ బో!
చెల్లున్ నీదు ఋణంబు సుందరి భవచ్ఛి లున్ గళల్ శక్తియు
ద్యలావణ్యములామెమూలమునఁజూ తాల్యైబుధుల్ మెచ్చఁగన్.

60. కాళకూరి మహాలక్ష్మీ సుందరమ్మ నిర్మాణము

19—7—41

గీ॥ నీ ప మాణబుద్ధి నీ త్రికరణశుద్ధి, నీమశక్తియుక్తి నీ మృదూక్తి
నీ విరక్తి రక్తి నీ పతిభక్తియు, స్త్రీలలామములకు మేలుబంతి. ౧

చ॥ ఇరువదియైదు వర్షములకే శతమానము నిండె నీకు సుం
దరి వరలక్ష్మి శారద ముదంబునఁ గొల్పఁగఁ జెల్వమీఱు శాం
కరిఁ బురుడించుచున్ సిరియు జ్ఞానము శక్తియుఁ గల్గి వెల్లుచున్
హర హర మండి యారితకదా! జగ మంతయు మున్గఁ జీకటిన్. ౨

మ॥ కలిలో నాలవపాలు ధర్మమని పక్కాణింతు , నీ పాలిటన్
వెలయున్ ధర్మము నాల్గుపాళ్ళనుచు విద్వేషించి నీ యాయువున్
గలియే మింగెను బంకజాతములు గందంబోవునే యెందునేన్
దొలిజామే జలజాపుఁ డాకసమునందున్ ముందె వెల్లన్ దగన్. ౩

క॥ మిన్నేటి మన్ను వెన్నయు
వెన్నెల తెలివియును గళలు విన్నాణముగా
నన్నలువ కలిపి సుందరి
ని నిర్మాణమొనర్చె నిజధీగరిమన్. ౪

ఉ॥ అంతరమందు బాలను నిరంతరమున్ భజించువారు బా
లాంతరులై తి లింగవసుధామరులందుఁ బ సిద్ధికెక్కినా
రెంతయు సుందరాంబ జనియించెను వారలలోన స్వాంత మ
త్యంతము శ్రీసదాశివ పదంబుల మోదమునొంద విందుగన్. ౫

61. పొ ణ కా క న క మ్మ గా రి కి

ఓ దా ర్పు లు

- ఉ॥ ధీరత నీఱుఁజేయు; నతిదీనత మాంద్యముఁ జిత్తమందుఁ జే
కూరుచు ధీప్రచారము వికుంతితమా స్వవచఃప్రవృత్తి ని
స్సారమగున్ గనం గనఁగ సర్వజగత్ప్రళయంబు దోచు హా!
కూరిమిబిడ్డదైన వెతఁ గుండెడు ని న్నెటు లూరడింతునో! ౧
- చ॥ వగవకుమంచు నెట్లకట! వ్రాయఁగనేర్తును? బిడ్డపోక కా
పగవలెఁ బాటుశోక మెటు లాపఁగనోపును? శాస్త్రయుక్తు లె
వ్వగ వగ మాన్పఁజాలు? నల పాండవమధ్యముదుఃఖి మా పదా
ఱుగురచరిత్ర మించుకయుఁ ద్రోయఁగ నో కనకమ్మ, చాలెనే? ౨
- చ॥ కలుగక కల్ల కొక్కతియ కల్లెను గన్నియ నీకు దాని భూ
తలమున నిల్పఁ డా విధి వృథా! కనకమ్మరొ పౌరుషమ్మహా!
కలిమియు లేమియున్ మఱి సుఖంబును దుఃఖము దై వద త్తమై
కలుగును జీవకోటి; కని కాంతురు ధీరులు చిత్తశాంతినిన్. ౩
- ఉ॥ చచ్చెడువార లెల్లరును సత్యము! నిత్యము బ హ్మ మొక్కఁడే
నచ్చదుగా యధార్థము జనంబున కో కనకమ్మ! శాంతితో
సచ్చరితుల్ మహామహాలు సర్వ మెఱింగియుఁ జచ్చినట్లుగాఁ
బుచ్చెద రీ జగాన నెటొ పొ ద్దులు సద్గురుబోధ మెంచుచున్. ౪
- క॥ భోగమురోగముప్రి యులవియోగముయోగమ్ముఁగల్గుచుండునుదానై
రాగంబేలా? యీశ్వర భోగాయతనము శరీరముగఁ గనకాంబా!
- గీ॥ తానుదానై న యందాక దైవతంబుతానుదానై నయప్పుడుదై వతంబు
జీవుఁడేజాడఁజూచినదై వతంబు తల్లి! తద్ధ్యానమవుత! నీధ ర్మ మెపుడు.

62. మా ప ద్మి ని

14—9—39

క॥ కొలిచినది తల్లిదండ్రు లఁ
గొలిచిన ద త్తింటివారిఁ గొలిచెన్ దయితున్
గొలిచెను సాధుల గురువులఁ
గొలిచిన పద్మినికి నీడగుదురే ముదితల్ ?

౧

క॥ లోపము పాపము తాపము
మా పద్మిని జన్మమందు మందునకై నన్
జూపఁగలే దనవరతము
శ్రీపతి భజనమ్ము సలిపి శ్రీపతిఁ జేరెన్.

౨

క॥ నీలాలక బాలికవై
లోలాకులు దూల భజనలో జయదేవున్
దాళము తప్పక పాడెడు
నీ లీలలు దగులు పద్మినీ మది నేడున్.

౩

క॥ నీ పాటయు నీ పద్యము
నీ పతిభక్తియును రక్తి నీగురుదేవ
శ్రీపదపూజయుఁ బద్మిని
నీపోలిక లెచటఁగాన నిజము జగానన్

౪

క॥ కవులున్ బండితులున్ సా
ధువు లలరఁగఁ బద్యములఁ జదువుచున్ వినుచున్
గవనముఁ జెప్పుచుఁ బాడుచు
భువిఁ బద్మిని! మెఱసి యెందుఁబోయితి తల్లీ!

౫

క॥ కనకకృతకందరామా
యణమున్ సౌందర్యభవనమందున సభ్యుల్
విని మెచ్చఁగఁ బాడిన ప
ద్మిని చనుటకు సాధులెంత దిగులొందెదరో,

౬

క॥ నినుగని కన రొరులను బ

ద్మిని ! నీ తలిదండు లిపుడు దీను లగుచు నీ
చనుటకు వాపోవుడు రే
మని వారిని దేర్పవచ్చు నమ్మా చెపుమా.

౭

క॥ అనుకూలుం డనుర క్తుం

డనురూపుడు సచ్చరిత్రుఁ డగు నీ నాథున్
గనియైన నిలువకీ మే
దినీ బద్మిని! యెందుఁబోయితివి విధివశతన్.

౮

క॥ పద్మిని, పద్మిని, పద్మిని,

పద్మిని యని నీ విభుండు పలవించుట కా
పద్మాప్తజుండు కరుగఁడు
పద్మిని పద్మజుని వా తఫల మెట్టిదియో.

౯

౬౩. విజయనగర స్త్రీలసభ

శా॥ పీ తిన్ శీ విజయాఖ్య పట్టణ పురంధీ రత్నముల్ నన్ను నీ
రీతిన్ మన్ననఁ జేయ వారి కిదె యర్పింతుం బ నామమ్ముఁ బ
ఖ్యాతల్ సర్వకళావిచక్షణలు పూజ్యల్ గల్గ విద్యావతుల్
నాతో నయ్యెడిదేమి కీర్తి యది పుణ్యంపున్ ఫలంబొగదా.

౧

శా॥ ధీరస్వాంతలు వీరమాతలును సాధ్వీరత్నముల్ యోగినుల్
గారే భారతనాథు లిప్పటికి దుష్కాలంబునన్ మాత్రె నా
తీరెల్లన్ సతులార యెన్నటికి నీ దేశంబుతో సాటిరా
వే రాజ్యంబులు పై మెఱుంగుకద యెందేమున్నదాసింపఁగన్?

౨

ఉ॥ కొ త్తొక వింతగా జరగఁ గొన్ని దినంబులు పోవఁబోవ నీ
షత్తును మేలులేదుసరి! సత్యము ధర్మము నిష్ఠ నీమమున్
బొత్తుగఁ బోయె నేటి పరబోధలు బాధలు సాధ్యులార? స
ద్వృత్తము మీదు పున్నెముననేకద? నిల్చెను గర్మభూమిలోన్.

౩

ఉ॥ ముద్దని నేర్పినంతఁ బరబుద్ధులు సుద్దులు వేషభాషలు
హద్దులు దాటుచుండి రకటా! మనబిడ్డలు నేటి కెద్దియు
వద్దనఁ గద్దనఁ గలదె భారతభూమిని నూత్న భావముల్
దద్దయులాగు దిక్కుకలదా? యికఁ బెద్దలు పూనకున్నచో. ౪

చ॥ చెలియలికట్ట శీలమది స్త్రీలకుఁ గాలము గర్మ మెంతగాఁ
గలఁచిన దాని దాటరది కానని యన్నలదేమొ పగ్గెగాఁ
దలఁచెద రన్యదేశముల దారిని మాటుపుసేయ ముగ్ధులు
దెలియక వారిత్రోవఁ జని తెచ్చెద రెంతయుఁ గొంపమీఁదికి. ౫

చ॥ మగలకు నాండ్రకుం గలుగు మక్కువ తక్కువగాక యుండు నా
బిగువెడలింపఁ దెంపఁ జనువీరులు శాసనముల్ పొనర్పఁగాఁ
దగుదు మటంచు వత్తురుగదా! పతగంబులు మింట సూత ముల్
దెగి యెటువా లునో యెఱుంగ దేవుని కేనియు సాధ్యమానాకో?

ఉ॥ దేవుడు వేదముం గలుగు దేశమునం దవి రెండుఁ బోయినఁ
జీవులకుం బ మాణమెది సేయఁగ మానఁగ నెట్టులెట్టులొ
భావతరంగమాలికలపైఁ బడి కొట్టుకపోయిపోయి యే
రేవునఁ బట్టునో యెవఁడెఱింగెడి నేసుడి నేడ మున్ననో. ౬

మ॥ కలివచ్చెన్ సకలంబు పోవునని పల్కంబోలదౌరా! మహా
ప్రళయంబందునఁ గాశికాపురము భద్రంబొగదా యెంతయు
దలకిందై నను జ్ఞానబీజములు సద్ధర్మంబులీ భూమిలో
నిలుచున్ వంతులు పోక నిల్వఁడొగి దస్వీరత్నముల్ పూరుషుల్.

64. చి॥ చుండూరు వేంకటరెడ్డిగారి జన్మదినోత్సవ సందర్భము

శా॥ 'ఆయుష్మంతుఁడుఁ గీ_మంతుఁడును విద్యావంతుఁడున్ దత్తుఁడున్
శ్రే యోదాయకుఁ డా_ప్తపాలి' కని యాశీర్వాదమున్ భూసురుల్
సేయన్, వేంకటరెడ్డి సాధుగురు సంసేవావిలోలాత్ముఁడై
శ్రీ యున్ బుత్తులఁజొత్తు లన్ బడసి, యుర్విన్ మించుధన్యాత్ముఁడై.

మ॥ మమతాహంతలుమాని, సద్గురుల సమ్యగీ తి ధ్యానించి వి
త్తమునుం బేర్చి, స్వధర్మరక్షకుల కాస్థన్ శాంతమున్ గూర్చి చి
త్తములోఁ గోర్కెలు దుంచి, విష్ణుపదచింతంబెంచి భక్తాళి ను
త్తముఁడై వేంకటరెడ్డి వర్ధిలు శతాబ్దంబుల్ తి లింగంబునన్.

ను॥ గురుభక్తుండవు భాగ్యవంతుఁడవు నీకున్ సాటి యెవ్వార లీ
ధరలో సద్విజమాన్యవర్తనుఁడవై ధర్మంబుఁ దత్త్వంబు నే
మర కెల్లప్పు డుపాధిదోషములు గ మ్మున్ బ జ్జితో నెట్టి శ్రీ
గురు పీఠంబున సాధువృత్తిఁగొని మాకుం బీ తిఁ గావింపుమా.

శా॥ వైరుల్ చూడఁగలేక నీ ప తిభ దుర్వారంబుగా దూరఁగా
ధీరత్వంబున ధర్మదీక్ష దృఢభక్తి దాల్చినా వార ! నీ
పా రంభంబులు సత్ఫలంబు లగు నీ భాండారముల్ నిండు నీ
వారల్ నీవు సుఖింతు నిర్భయముగా భాగ్యోన్నతిం గాంచుచున్.

శా॥ పూజాభాజనమా నవస్థ తన తెంపున్ సొంపునుం గాదటం
చోజల్ సెప్పిరి రామచందు నకు నా యోజన్ జనుం డెంచుచో
నేజూడన్ గనఁ డుబ్బు దైన్యమును దానే లేడు త త్రే సుమీ
యీ జీవుండు జగత్తు నీశ్వరుఁడు రెడ్డి తత్త్వమున్ గాంచుమా.

శ్రీ రా మ స్తు తి

ఉ॥ జన్నముగాచినన్ జనకజన్ గయికొన్నను గన్నవాఁడు ము
న్నన్నది నిల్వినన్ వని సురారులఁ గూల్చిన వాలి రాల్చినన్
వెన్నడివచ్చు లక్ష్మణు విభీషణుఁ బ్రోచిన నాజిఁ బంక్తికం
తు న్నురుమాడినన్ బలమెటుల్ దృఢధర్మమె రామమూర్తికిన్.

శా॥ చెంతన్ సేవయొ దూరమందుఁ దపమో శ్రీకాంత నీ పీ తియాఁ
గాంతన్ ద్రుంతువు మంతు సాధ్వీకయి యక్కాంతారమందెంతయో
భాంతుండైతి కఠోరగర్భవతి డింపంబంపి తక్కాన నీ
స్వాంతంబున్ గుహఁడున్ జతుర్థమునియున్ సాంతంబుగాఁ జూచితే.

శా॥ పెట్టెం బుట్టిన నేలపట్టి యట నీపెండ్లా మిఁ కా లంకలోఁ
బుట్టుంగాంచినవారువైరులట యబ్దుల్ దాటు నీబంటు తాఁ
బుట్టెం గాలికిఁ బుట్టెఱుంగ కఖిలంబు న్నీవయా రామ యా
పుట్టంబుట్టువు పుట్టతేనెవలె జీవుల్ దా వఁ బాడె న్నినున్.

మ॥ పురుషుల్ లెక్కయె నికఁబుషుల్ గనియుసమ్మాహంబునుంగాంత్తు సుం
దరరామా! నిను వీడ లేకకద నీతాకాంత నీవెంట దు
ర్భరకాంతారముఁ జొచ్చె నాయమకునై వారాశి బంధించి ము
ష్కరు, దైత్యున్ దునుమాడి లోకములకుం గల్గింతు వానందమున్.

స్వ స్తి

క॥ ఈ తోమాలియ నీకున్
జేతఃప్రీతిగ రచింతుఁ జిరతరమగు ప్ర
ఖ్యాతిన్ నీకున్ నాకున్
నీతిన్ బాఠకుల కొసఁగు నీరజనయనా.

శా॥ నీవున్నావని యెన్నకెన్నఁడొరులన్ నిర్భీతి వాకు చ్చితిన్
భావంబందునఁ దోచినట్టి విలసద్భావుల్ ప్రహర్షింపఁగాఁ

జేవల్ దీరిన యాతతాయులను శిక్షింపం గటాక్షింప నో
దేవా! నీవొకరుండె డత్తుడను కీర్తి నిల్పుకో శ్రీపతీ. ౨

ఉ॥ మెచ్చులకై తగాండు మెరమెచ్చుల దాతలయూతఁజూచు కొం
చచ్చులఁగూర్చి పాడెద రహఁచిటిగీతలు, సచ్చరిత్రముల్
నచ్చవు నేటికుఱ్ఱులకు నవ్యపథంబుల భానవీధిలో
గుచ్చెద రార సూత్రములకు వెలిగాఁగ నభఃప్రసూనముల్. ౩

శా॥ ఎన్నేభంగుల నుందు వొక్కడవె నీదేగాదె యీలీల శీ
మన్నారాయణ! నీప చోదనమునన్ మర్యాద పద్యాలలో
విన్నాణంబును గూర్పఁ దెల్పితిని; యీ విశ్వంబు నందేని నే
నెన్నన్ రాదది మంచిచెడ్డె యని స్వామీసై పుమా పూనికన్. ౪

చ॥ తెలియనిదాననై మనసు దేవరపాదములందుఁబెట్టి నేఁ
బలుకకయున్న మాధవ ప్రబంధములెన్నియొ మన్ముఖంబునన్
బలికితి పల్కుచుంటి విఁకఁ బల్కుఁగనుంటివి కాళి దాసుడై
పలుకదె మున్నదెన్నటికి భక్తియెశక్తిగ దాసురాలికిన్. ౫

శ్లో॥ పద్యమాలా మహామాలా రసామోదానురంజితా
శ్రీ పతే! రచితేయం తే హేమసూత సమన్వితా. ౬

గ ద్య ము

ఇది శ్రీ మదమృతానందనాథగురునాథ బోధసుధాబ్ధికన్యాధవ పదాబ్జ
సేవాజనితోభయ భాషాకవితా భూషాలంకృతవిద్యత్కవితిలకాయ
మాన కనక కవితా విశారదావిరూపితతోమాలియాఖ్య
ప్రాస్తావిక పద్యమహామాలామహాకావ్యంబు
సర్వము సంపూర్ణము.

ఓమితి శివమ్



శ్రీ కృష్ణా న దీ తీ ర ము న

నిం ద్ర కీ ల ప ర్వ త పా ద త లం బు న

శ్రీ కనకదుర్గాంబా కటాక్షరక్షిత మహాక్షేత్రంబున

శ్రీ విజయవాటికాపుటభేదనంబున

శ్రీ తిరుమల శ్రీనివాస

త్రిలింగమహావిద్యాపీఠప్రాసాదమున

పంచాయతనాంగి యగు కలినాయకుండు

శ్రీ తిరుమల శ్రీనివాస దేవరాయని

ప్రవేశము

కలిగతాబ్దములు

౫౦౪౩

శాలివాహన శతాబ్దములు

౧౮౭౪

స్వస్తిశ్రీ చిత భాను సంవత్సర శ్రావణ ఋత

రాతి 2 గం. 10 నిమిషములు

29-8-1942.

శ్రీభాష్యాయనమః

శ్రీతిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగ మహావిద్యా పీఠ

నూతన పా సాద ప వేశ మహోత్సవ సందర్భమున

కవితీలక కవితావిశారద కాంచనపల్లి కనకాంబగారిచే రచింపఁబడినవి

చ॥ విజయము చేసినాఁడిచట వేంకటనాథుఁడు స్వీయసౌధ ము
దు, జయ మితోధికంబుగఁ గనుక గురుపీఠము ధర్మబీజముల్
విజయునివాడనుండి పృథివీతలమెల్లెడఁ జల్లఁగాఁ బనుక
సుజనులు కార్యదీక్షగొని శోభను గూర్చుఁడు కర్మభూమికిక.

ఉ॥ పాణము లుండుదాక తినరా? మఱికట్టర? నిద్ర వోవరా?
మానినదేది? కాలములు మంచివికావని స్వీయధర్మముల్
మానుటెకాని పాణములు మానము నప్పననేసియైన స్వ
స్థానము వేషభాషలును ధర్మము శాస్త్రము నిల్పఁగాఁదగుక.

ఉ॥ గడ్డి యదెంతకోసికొని గంపలు మోసుకపోయి రేనియుక
గడ్డ గదల్పలేరొరులు గానగరాని యమూల్యరత్నముల్
బిడ్డల కిచ్చు దల్లి పృథివిక మన భారతభూమి నమ్మినక
దొడ్డతనంబు వచ్చును బుధుల్ మణులొదురు దీప్తిబోధముక.

—(“మణిదీపములెల్ల భూమికిక” అని పాఠాంతరము)

మ॥ అగు నిత్యోత్సవ మిద్ది బహ్మమున కిందా మేల్చుకీళ్ళెన్నియో
యగు కీడల్ మఱి పీడ లజ్జలకు నీవ్యాపారమం దించుకేక
దగులంబోక స్వధర్మనిష్ఠగొని యాత్మారాము లీ కర్మభూ
మిఁ గృతుల్ సేయుదు రార్యసమ్మతముగా మేల్గాఁగ శిష్టాళికిక.

ఉ॥ నూరు గజాల కాల్వ నొక నూలును వెల్లిగ దాటనీళ్ళలో
జారు నిఁకెచ్చుతగ్గుల విచారణ నేమగు? ధర్మదీక్షలో
ధీరుఁడు నెగ్గుఁ దగ్గుదురు దీనులు, ధర్మము ధర్మసూక్ష్మమున్
నేరుపఁ గృష్ణసద్గురుఁడు నిల్పెను ధాతిఁ దిలింగపీఠముక.

ఏతస్మహోత్సవాంతఃపాతి

కృష్ణాష్టమిని

శ్రీమతి కనకాంబగారు చెప్పినవి.

శా|| నీ పుట్టొందిననాడు పుట్టుట యింక నీవీత మందున్నియు
నీ పేరింటగురు భజించుట కడు నీ బోధ మందాస్థయు
నీపై ధ్యానము నిచ్చులు గలిమి నీనిర్వాణకారుణ్యమా
నాపై శ్రీపతి నీదు బిడ్డనయి యన్య బేమియు నే గనన్.

ఉ|| కాలము కర్మమెట్లయిన గావను బోవను జాలియున్న గో
పాలుడు ప్రక్కతోడగుచు భక్తులకుండగ జీవ నీ కింకే
జోలియు నేల? ధ్యానలయశోభనుగాంచుము తోలుబొమ్మకై
యేల భయం బెరుంగవొకొ యిట్టివి పుట్టగ గిట్టనెన్నియో.

ఉ|| గాలికి బోవుమాట కలకాలము నిల్చును బీత మొండకై
వేలుపులకై యజించుటయు బెద్దల సేవయు మానుకొంచురే
చాలగ దొంగలుందు రని సస్యము నాటరే కర్మకుల్ స్వభా
వాలవి మాట వెన్నటికి భవ్యులకేని యభివ్యపాలి కేన్.

శా|| తాదాత్మ్యం బిడు సంతతంబు నది కాదా నీదు పాదాబ్జముల్
నీ దాస్యంబును దర్శనంబు మఱియు నీయాటలు బాటలు
నీ దివ్యాత్మబోధము విన గనన్ నిత్యంబు గల్గింపు నా
కో దేవా మది నిన్నె నమ్ముకొని యిట్లున్నాను నీదాసనై.

చ|| నరునకు దత్త్వము రణగుణధర్మను లెల్లెడ మ్రోగుచుండగ
గురుడయి తెల్పియుంటి హరి! క్షోభము లెన్నియు నున్న నేమి ని
బ్బరముగఁ దత్త్వ మారయుచు బండితుడుండును యుద్ధమన్ననం
గర మొకొ కామ ముఖ్యరిపుకాండము గెల్చుటె, మృత్యువాగుటె.

శ్రీ. తి. శ్రీ తి. మ. విద్యాపీఠము.



సీ. కలవిశ్వమంతటఁ గర్మార్హమైనట్టి

మర్త్యలోకంబె సమ్మాన్యమందుఁ

దత్త్వాంధమై యున్న ధరణికిఁ బెనుదివ్వె

గా వెల్గు భారతఖండమందు

నద్యాత్మవిదులు సదాచారఘనులచే

దీపించు నీ యాంధ్రదేశమందుఁ

గలినాయకుండు వేంకటనాథుఁడుండు స

ద్ధామంబు శేషభూధరమునందు

గీ. భోగిరాడ్చూషణాంచితమ్మును దిరుమల

శ్రీనివాస త్రిలింగాభిధానపీఠ

మిది మహావిద్యఁ గాంక్షించు నెల్ల భక్త

వరులు సేవింపఁ దగినట్టి పరమపదము.



శ్రీ భాష్యాయ నమః

తో మాలియ - అనుబంధము

శ్రీ తిరుమల శ్రీనివాస తిలింగ మహా విద్యాపీఠములో

అమృతానంద నాథ జయంతి సందర్భమున

మహామహాపాధ్యాయ కళాప్రపూర్ణ ఆంధ్రవ్యాస కవిసార్వభౌమ

శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి శాస్త్రిగారు చెప్పినవి,

మ॥ అజరుండై యమృతుండునై యమలుండై యానందనాథుండునై
యజరుద్రాంచితకృష్ణభూషణమునై హర్షోందు బ్రహ్మాంబునై
త్రిజగదంద్యపదాభిషిక్తుడగుచున్ దీపించు మా దేశికున్
నిజహృద్దమునందు నిల్చి సతమున్ సేవించి భావించెదన్.

౧

చ॥ తన వరసౌధమందు గురుదైవసమంచితసత్యపీఠమున్
మునిజనసంప్రదాయమును బోహణజేసి గురూక్తప తిన్
బొనరిచి మూడుప్రాద్దులను బూజలొనర్చుచు బుణ్యవిగ్రహం
బనఁదగి ధన్యమైన కనకాంబ కెసంగు జిరాయురున్నతున్.

౨

శా॥ ప్రత్యాషంబున లేచి స్నానమును దేవబాహ్మణారాధన
ప్రత్యాహారవిహారముల్ సలుపుచున్ వ్యక్తి మున్ గాంచనై
నిత్యైశ్వర్యముఁ గొన్న మేటియయినన్ నిర్మలై జీవునిన్
సత్యాన్వేషణచేయు మా కనకమన్ వర్ణింతు బ్రహ్మాంబునాన్.

౩

చ॥ కనకమయింటిపేరఁ గనకమ్మ తనర్చు నిజాహ్వాయంబునన్
గనకమ చిత్తశుద్ధిఁ గనకమ్మ గుణమ్మున నాగనొప్పు మా
కనకమ సత్కవీశ్వరులకంతవిభూషణమై మహోన్నతిన్
వనజదళాయతాక్షునికృపన్ మనుఁగావుత నూలువర్షముల్.

౪

క॥ గీతాశాస్త్రము జెనుకన్, సీతారామాంజనేయచిరసంవాద
ఖ్యాతగ్రంథం బిపు డీ, భూతలమున జీవయాత్రఁ బోలుం బొగడన్.

౫

ఉ॥ పద్యము లెల్ల హృద్యములు పండితపామరవేద్యముల్ పవి
త్రోద్యమబోధకంబు లన నొప్పెడు నెప్పుడు నాత్మచింతయే
విద్య యటంచుఁ జెప్పు గుణవిశ్రుతురా లల కాంచనాంబ, కా
వ్యాద్యముగా రచించిన మహా తరతత్త్వము జీవయాత్రలోన్.

౬

కింకవీంద్ర ఘటాపంచానన కళాప్రపూర్ణ, మహాకవి

బ్రహ్మశ్రీ చెళ్లపిళ్ల వెంకటశాస్త్రిగారు, శతావధాని.

మ॥ తన సౌధము నఁ బీతము నిలిపి నిత్యం బేడుసారుల్ కృపా
ఖని శ్రీ వేం టనాఘ నర్చితునిఁగాఁ గావించుచున్ వేంకటా.
ద్రినివాసున్ స్ఫురియింపఁజేసెడి కృతా భూత సత్కావ్యవ
ని శ్రీమత్కనకాంబ భక్తి మిగులన్ ధన్యంబు కామేశ్వరీ.

౧

మ॥ గురువాక్యంబుల సారమున్ సకలముం గ్రోడీకరించెన్ గవి
త్వరసం బొండొక తోడుచేసి భగవద్దాస్యంబుతో విద్వదా
దరముం బూని యొనర్చు సత్కృతులతో దంభానపేతంబుగా
జరపున్ మా కనకాంబ జీవితము మెచ్చన్ జెల్లుఁ గామేశ్వరీ.

౨

శా॥ తాతాశాస్త్రియు దెందుకూరి కులవిద్వన్నాళి శ్రీపాదవి
ఖ్యాతశ్రీనరసింహశాస్త్రి మఱియున్ గవ్యగ్రామిల్ పీఠపున్
ఖ్యాతింజెప్పఁగలార లీ బుధుల నా కారించి నూతార్లచే
నీ తన్వీమణి గారవించె వినియుంటే తల్లి కామేశ్వరీ.

౩

మ॥ పలువు ర్బండితు లేగుదెంచి కనకాంబాసౌధరాజమ్ము నం
దలి శ్రీవేంకటనాథుసన్నిధిని శాస్త్రంబుల్ ప్రసంగించు న
య్యెలమిన్ గాంచిన గద్దవాలపురసాదృశ్యంబు నా నెమ్మదిన్
గలయంబ్రాకి స్ఫురించె నద్దికద భాగ్యం బన్నఁ గామేశ్వరీ.

౪

మ॥ కవితల్ సెప్పెడి స్త్రీలు మున్నె కల రక్కాంతల్ కవితృమునన్
స్వవివేకము నె చూపి రీ కనకమాపాండిత్య మల్లంతఁ బో
క విశేషించి విచక్షణత్వమునకుం గాణాచియై సర్వమా
నవకల్యాణము గోరి వర్తిలుట ధన్యంబయ్యెఁ గామేశ్వరీ.

౫

శా॥ యావ వము విద్వదర్చనకు శ్రీహర్యంఘ్రిపద్మార్చకున్
దాజై మా కనకాంబసౌధము ప్రసిద్ధంబౌత మం చే నిదే
దీవింతున్ జననీ “తథా” స్తనుము నా దీవించుటల్ సా క
శ్రీవాసించుత నింతమాత్ర మిడుమీ చేయూత కామేశ్వరీ.

౬

ఉ॥ పొత్తము లెన్నియో గల వపూర్వవిశేషములందు నందు వి
ద్వత్తములైన వారలకుఁ దద్దయు బోధ్యము లొచునుండు నీ
విత్తముగల్గు పొత్తములు పృథ్విని మృగ్యములౌట దీనికిన్
విత్తములైనవారలు వివేకముమై నతి సేయుటొప్పుగున్.

౭

గీ॥ పేరు జీవయాత్ర ధోరణిసరిశంబు, తప్పు గానరాదు తత్త్వమెల్ల
యెడల వేద్య మిట్టి యెడఁద యే సాధ్యికిఁ, గలుగుఁ బున్నె మెంతో సలుపకున్న.

ఉ॥ ఈయమ పాండితీగరిమ మీయమ జ్ఞానవిశేష మీమహా
ధీయుతురాలి వర్తన విధేయత యోగ్యత నీతియుక్తి యాం
గ్లేయకళాప్రవిష్టత మలీమసకార్యపరాజ్ఞుభిత్వమున్
ధీయుతు లీ కృతిం గనినఁ దెల్లముగాఁ బొడకట్టు సర్వమున్.

౯

ఉ॥ కావున విస్తరింపక యికన్ విరమించెదఁ గబ్బ మిద్ది స
ద్భావులకున్ ముదంబిడుచు భావికలార్థుల భాగ్యరాశియై
యీవిపులన్ యశమ్ము గని యెల్లెడలన్ జయమందుఁగాక యీ
కోవిదురాలిపుట్టువునకున్ ఫల మబ్బెడిఁగాతఁ బూర్ణమై.

౧౦

గీ॥ ఇట్టి దుర్భిక్ష కాల మందెపుడొ పూర్వ, ముపనిషత్తుల వినఁబడు నువిదల తల
మానికంబును బోలిన మగువ యొకతె, పుట్టె మనభారతీయులపుణ్య మనఁగ.౧౧

చ॥ కలిమికిఁ దానకంబయిన కాంచనపల్లి కులంబునందుఁ గాం
తల తలమానికంబయి తనర్చెడి రంగమకున్ మహాతపః
కలితుఁడు రంగ నార్యునకు గాదిలికూతురుగా జనించె జ్ఞా
నులకును నక్కజంబు మది నూల్కానఁజేయు వెలంది ప్లేరిమిన్.

౧౨

విమర్శ కాగ్రేసర బ్రహ్మశ్రీ నాగపూడి కుష్మామయ్య గారు.

క॥ ఆద్యులపద్యముల ట్లన,వద్యములై సుకవినికరవంద్యములై నీ
పద్యము లాస్వాద్యములై, వ్యాద్యములై ముదముఁగూర్చు నెంతయు నింతి!

౧

క॥ భవ్యంబై లలితపద, స్తవ్యంబై వఱలు సుజనసంసేవ్యంబై
దివ్యంబై పండితసం,భావ్యంబై నీమకృతులు మహిఁ గన కాంబా!

౨

చ॥ విమలములైన భావములు విశ్రుతమై తగురీతు లార్యవం
ద్యములగు వృత్తులున్ నయనిధానములైన గుణంబులున్ మనో
జ్ఞములగు వాగ్విలాసములు చక్కనికాంతులు సొంపుమీఱు ను
త్తమసత్తిలీల నీదు కవితాసతి చెన్నలరారు నమ్మరో!

౩

క॥ నీరీతిఁ గవితచెప్పెడు, నారీతిలకముల నేఁ గనన్ గనకాంబా
హరియశోవిభవంబులు, మారమణుని దయనుజెందుమా మహిలోనన్.

౪

నీ॥ బొగడుమల్లియపూలదండలో సంతాన, కుసుమంబు లందందుఁ గూర్చినక్రియ
నచ్చంపుఁదెలిముత్తియపుఁబేరులో మానికంబుల నెడనెడఁ గలపుకరణి
శర్కరాయుతపాయసంబునఁ దీపారు,పనసతోనలఁ బొందుపఱచినట్లు
కమనీయధవళచేలమునఁ దిక్కుల పైఁడి, జలతారురేఖలు నిలిపినగతి

- తే|| రుచిరసరసాంధ్రప్రద్యాళి నచట నచట, దేవభాషావినిర్మిత దేవతాస్త
వాంచితశ్లోకములు కొమరారు నిందు, వినుతకవితారసాలంబ, కనకమాంబ! ౫
- క|| ఘనభక్తియు ఖైరాగ్యం, బును లలితముగాఁగ నిందుఁ బాలుపారుటచే
వనితామణి! నీకావ్యము, వినుతింపందగునుగాకవిప్రవరులకు ౬
- క|| మధురము వర్ణితవిషయము, మధురతరము నీదు పలుకు మంజులవాణీ
మధురతమము నీరచనా, మధురిను నీకావ్య ముత్తమంబయి వెలయున్. ౭
- క|| ఇప్పగిదిని నీ కబ్బముఁ, దప్పక పఠియించి ముద మెదం జిగురొత్తం
జెప్పితి హృద్గతభావముఁ, గుప్తస్వామ్యార్యనామకోవిదహితుడన్ ౮

అభినవతిక్కన, సాహిత్యస్థాపక, బ్రహ్మశ్రీ దుర్భా సుబ్రహ్మణ్యశర్మగారు,
నెల్లూరు.

- మ|| కవయిత్రీమణివంచునిన్నుఁ బొగడంగా వత్తునో లేక బ్ర
హ్మవిద్రయుఁడు కృష్ణభూషణుని శిష్యుంగాఁ బ్రశంసించునో
చవి బాల్యంబుననుండి సత్కవిత కిచ్చున్ గొన్న నీ బుచ్చై
భవ మగ్గింతునో? తోచలేదు కనకాంబా, సాధుపూజాప్రియా!
- చ|| అతిగహనము లైన పరమా ములన్ విశదంబు నేయు ధీ
చతురత, శం రార్యునకు సాటియనం దగు నొజ్జ త్వత్పురా
కృతసుకృతైక పాకమున నెట్లొ లభించె, మఱేమి వింత నీ
కృతులు తదీయబోధసుధ నెల్లడఁజిల్కు ననన్ యశస్వినీ.
- మ|| అతిలోకప్రతిభుండు లోకనుతిగర్హల్ రెండు తుల్యంబుగా
మతి భావించిన తత్త్వవేత్త యుపమామార్గంబునన్ భక్త సం
తతిశంకల్ తుక్రిటిలోఁ దొలంపఁగల విద్యాశాలి మీయొజ్జ వా
క్తతి నేడున్ నను ముగ్ధుఁ జేయు సుచరిత్రా! నెమ్మదిన్ బర్వినన్.
- చ|| పదిపదునైదువర్ష ముల పాటి యెలర్చిన నెయ్య మున్న నే
యదనుననైనఁ జెప్పుకొనఁ డయ్యె నిజోన్నతపూర్ణదీక్ష, న
య్యది యిపు డెట్టులో విదిత మయ్యెను దావక “జీవయాత్ర”చే
సుదతిరొ! ధాత్రి నీగురుయశోవిముఖిత్వ మెఱేనిఁ గంటిమే.
- చ|| అమృతునిపాదసారసము లంటిన శిష్య వటంచు తద్గురూ
త్తము నుపదేశసారసుధ ధాత్రికిఁ బంచిన ధన్య వంచు, నె
య్యమునను నీకు మొల్లమజయంతితటిన్ ‘గృహలక్ష్మీ’ పూజనం
బమరుచువేళఁ జెప్పె నివి యాపుఁ డొకండు గృహింపు ధీమతీ!

సింహపురి బాలికాపాఠశాలోపాధ్యాయ పదవి వదలికొని మద్రాసున
కాంగ్లవిద్యాభ్యాసము నేయఁబోవు కనకాంబగారికి

వీడ్కోలు పద్యములు

బాలికల పాఠ్యపై

అభినవతిక్కన, దుర్భా సుబ్రహ్మణ్య శర్మగారు రచించినవి

1913

సీ॥ తన బోధమహిమ నే తరుణి కష్టంపుఁ బాఠములను సులభసాధ్యములఁ జేసె
తన ప్రవర్తనల నే తల్లి చెప్పకయే సద్గుణములు మాకుఁ జేకూరఁజేసె
తన శేషుషీమహత్త్వమున నే జనయిత్రి యాంధ్రసాహిత్యమ్ము నందఁగలిగె
తనతోడి యమ్ములఁ దనయడంకువకుఁ జిత్తముల నే తన్ని సంతసెలఁజేసె.

తే॥ అట్టి కనకాంబ యాత్మ విద్యాభివృద్ధి, కొఱకు మము వీడి యల చెన్నపురికిఁ బోవు
నను నుదంతమ్ము స్వాంతమ్ములందు మాకుఁ, జింతయును హర్షమును దారసిల్లఁజేసె.

మత్త॥ నాలుగేండ్లుగ మమ్ముఁ గూడి యనంతరీతుల మా కొగిన్
మేలొనర్చినతల్లి నే క్రియ మేము విస్మయింపఁగాఁ
జాలువార మిఁకన్ బరీక్షులఁ జాలఁ దేరియు నీమె యీ
ప్రోలికే యగుఁడెంచి యిందునె పొందుగాఁత మహోన్నతిన్.

తే॥ సత్యమును శాంతికలనయుఁ జాలగల్గి, ఓర్పునకుఁ బుట్టినిల్లయు నేర్పుపట్ల
నధికసామర్థ్యమును జూపునట్టి నిన్ను, మఱవవచ్చునే? మా కెన్నిమాన్లకైన.

చ॥ తెనుఁగున నేవిధంబునను ధీరత నీ వలరించుకొంటివో
వినుతగుణాఢ్య! యవ్వహినె విశ్రుతమా నల హూణభాషయం
దును సముదారశక్తి యది తోడనె నీ కొనఁగూడ కుండునే
కనుఁగొన సూక్ష్మశేషముషి యొకండెగదా! కళ లెన్నియొననున్.

మ॥ జననీ! నీపయనంబు సౌఖ్యకరమై సంధిల్లి నీపోవుచో
ట నితాంతంబు జయంబు కల్గుటయు వేడ్కన్ నీ కనాకోగ్య మెం
దును జూపట్టక యుంటకున్ మనములందున్ బూర్ణభావమ్ముతో
ననయం బీశ్వరు సంస్మరించెదము! నెయ్యం బుంచుమీ మాయెడన్.

కోరాడ రామకృష్ణయ్యగారు, యం. ఎ.

మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయమునందు బ్రధానాంధ్ర పరిశోధకులు

క॥ కనకాంబ విరచితకృతి, వినుతానందరససార విఖ్యాతిని బొం
దును గాదె ముముక్షువు లెల్లనుగోలరె కావ్యరసము బ్రహ్మము ముట్టన్.

మధ్య శ్రీ శతావధానులు, సాహిత్యస్థాపక, కాశీ కృష్ణాచార్యులుగారు

ఉ॥ కాంచనపల్లివంశజులకంబగు నో కనకాంబ! నీ కృతిన్
గాంచితి దానిలో రసము గాంచితి. నీవలె నిట్టికెతలన్
గాంచిన కాంచనాంగులను గాంచుట దుర్లుభమంచు విస్మృతిన్
గాంచితి నీదు ఛక్తికి నఖండవిరక్తికిఁ దృగ్గాంచితిన్.

బ హాశ్రీ కురుగంటి సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు.

ఉ॥ తూచిన మోచ కిద్ది సరితూగురసం బది శాంతమార నేఁ
జూచితి జీవయాత్ర పరిశోధనగాఁ బ్రతిపద్య మెందుఁ దా
ల్దొచను స్వస్వరూప మవలోడన నేయు తదైక్యభావనా
సూచన లింపులొఁ గనకసూక్తులు ముక్తికిఁ దావలంబగున్.

ఉ॥ కాంచనపల్లివంశమునఁ గాంచినమాక్తికరత్నమాల యీ
కాంచనగాత్రిధీపరమ కాంతి తమోహరమాచు జీవదే
వాంచితసచ్చిదైక్యరమ వత్స నేసిన జీవయాత్ర పా
పంచిక ముండుదాకఁ గ వివాసిగ నుండుతఁ గీర్తిభాసిలన్.

క వి తి ల క బి రు ద ము

అగ్రాసనాధిపతి, బ్రహ్మశ్రీ శతావధాని చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రిగారు.

మ॥ జననంబందితి సత్కవీటులమునన్ సత్సేవ గావించి పెం
చినకెతన్ పరమాత్మసాత్కృతిగ వాసిన్ సర్వ మర్పించి స
నమాన్యత్వము గాంచి శాశ్వతయశస్సంతాన మార్జించి తో
నకాంబా! సతులందు నీ కుపమ కంబందు లే చెందునేన్.

శా॥ కాశీనాథునివంశదీపకుఁ డనంగా నెందుఁ బెంపొందు నా
గేశుం డేనును శ్రీపదాస్వయుఁడు శ్రీకృష్ణుండులోనా సుధీ
క్షైశంపాయనులట్లు నీదుకవితన్ వర్ణించు నాఁ డిచ్చు నా
యాశీర్వాదము చాలదే సుకృతిబ్రహ్మనందమున్ జెందఁగన్.

క॥ ఉవిదకుఁ దిలకముకన్నన్, బ్రవిమలభూషణములేదు ప్రార్థమునన్
దవుల దది నీకుఁ బోసి, “కవితిలకమ”వైతి వాత్మకశ్యామము గాన్.

శతావధాని దోమా వేంకటస్వామి గుప్తగాడు.

ఉ॥ కాంచనపల్లివంశము నికెన్ గనకాంబికపేరు నల్లబో
ధాంచితురాలి సత్కృతి సమంచితమంచును నిర్ణయింపఁగా
నంచితుఁ డిందు శాణఫల కాకృతి వేంకట సత్కృపించుఁడే
మించె నికిందుఁ డేలఁగల మేల్మితనంబున సందియంబొకా.

క వి తి ల క పృ శ ం స

విద్వాన్ మధురకవి దీపాల పిచ్చయ్యశాస్త్రిగారు.

మ॥ కవితల్ చెప్పినఁ బాడనేర్చిన వృథా కష్టంబె చిత్తంబు త
త్త్వవిచారం బొనరించు భాగ్యమె యలభ్యంబైనచో బాపురే !
కవనం బంతయుఁ దత్త్వచింతకె సమగ ప్రజ్ఞ జెచ్చించు భా
గ్యవిశేషం బలరారె నీకు, కనకాంబా యెంత గన్మాత్మవో !

చ॥ అమృతమయంబు నీ హృదయ మార్తజనాపనవిద్యనీకు ని
క్కము సహజమ్ము పాజ్ఞ ఎదకంజసమర్చ యనన్ నిస్సహా
నమలగుణమ్ము లెల్ల నొకఁడై నినుఁ జేరగఁబోలునమ్ము యు
త్తమ మగు వర్తనమ్మున కుదాహృతి నీ చరితంబు చిత్రమా.

నీ॥ కావ్యకల్పనఁజేయఁ గల కళాభిజ్ఞత, అనువాద మొనరించునట్టి నేర్పు
తత్త్వమ్ము గుఱుతింపఁ దగిన విజ్ఞానంబు, తెలిసినయంత బోధించు ప్రతిభ
జంకు గొంకునులేని స్వాతంత్ర్య సంపత్తి, పండిత వినుత సంసత్సమ్ముల్లి
సత్కారములు గొనఁజాలిన యోగ్యత, సత్కారములు చేయఁజాలు శక్తి
నేటి కవితాప్రపంచాన నీకె చెల్లె, నీవు గడియించినట్టి నిన్నిద్రక్తి
యరయ స్త్రోలోకమునకు జయధ్వజంబు, కమ్రసుగుణావలంబ! శ్రీ కనకమాంబ!

క॥ పరమాషణ పగభూషణ, పరతన్ గవనంబు వ్యర్థపరుచక పరమే
శ్వరచరణ స్మరణమునకె, గురిచేసెన్ గనకమాంబ గురుకరుణాక్షిన్.

సంగీతసాహిత్యచక్రవర్తి, ఆదిభట్ట నారాయణదాసః

14-6-41

శ్లో॥ శ్రీగోలకొండ వ్యాపార, మహీసురకులోద్భవా,
కాంచనపల్లి కనకాంబా, ప్రత్యక్ష సరస్వతీ.

—♦ త రు వో జ ♦—

కాంచనపల్లి కన్కమ్మ చదువరికన్నాకు మిగులచక్కని తెల్లపల్కు
లెంచికూర్పగఁ జాలునెంతేని వేల్పునెల్లపుడుం గొల్చు నెఱుఁగదు టెక్కు
మంచినడువడికి మచ్చెవరై నమాటికి హాయిగా మనఁ గోరుచుండు
మించనాడదు కలిమిన్ వందయేండ్ల మేర నాదీవనం బెంపొందుగాత.

—♦ వి రి బ ం తి ♦—

మాటలల్లెడుతీరు మైలాగుసారు,
పెట్టనితోడవు లీపెకు మంచిపేరు.

నాటకచక్ర వర్తి, విద్వత్కవి, మల్లాది అచ్యుతరామశాస్త్రిగారు.

సీ|| పోతనామాత్యుని పోకడ భక్తిలోఁ, బ్రాతదా యనిపించు పట్టు లొకట
తిక్కన మంత్రి యీ తెలుఁగుతేటగ శాంతి, వ్రాసెనా యనిపించురచన లొకట
బాణునినోటిలోఁ బడక డాగినశబ్ద, జాలమా యిది యను (సరణు) స్థలము లొకట
బ్రహ్మసూత్ర తాత్పర్యమందలి సార, సరణులింతియ యను స్థలము లొకట
నమరియున్నవి గనుఁగొన్న హంసవిజయ, రూపకంబున హంసస్వరూపమనుచు
జెప్పవచ్చును నిక్కంబు సిద్ధగురుని, మహిమ గాకున్న కృతియింత మహాముగనునె.

గీ|| శారదాసత్కృపాసారసార మనఁగ, చెలఁగి చెలువొందుగాడె మీ జీవయాత్ర
గురుకులంబునఁ గ్రమశిక్షఁ గఱచియున్న, శిష్యసంతతి గనఁచె స వయాత్ర.

బ్రహ్మశ్రీ శ్రీరాముల సచ్చిదానంద శాస్త్రి కవి గారు

ప. అమృతానందపదైక చిత్తవయి దీప్యత్కావ్య పాత్రంబులం
దమృతానందరసంబులన్ దీవిబుధసేవ్యం బొనటుల్చేసి లో
కము మన్నింపఁగ శీలసంపదలు జెల్లన్ సద్గురు పొప్త త
త్త్వ మహాభాగ్యము గన్న యోకనకమాంబా తేర్చుమా ధర్మమున్.

కవయిత్రీమణి గుడివూడి ఇందుమతీదేవిగారు, విజయవాడ.

పేరు కనకాంబ మఱి యింటిపేరు కాంచనంబు లోక ప్రసిద్ధమైనది దలంప
ఉన్నతోద్యోగపదవి మీ కొనరె గనక, కల్పలత బుధపాళికె గావె నీవు.
నాకధునీ జీవనమున్, గాకుపఱచు జీవయాత్ర గంభీరగతిన్
నీకవితా మధురిమ మస్తోకానందంబునున్ బుధులకే నొసగున్.

గురుని దయయును వేంకటేశ్వరుని కరుణ, బుధజనాశీస్సు తెవ్వేశ్వర బ్రోదినేయ
నమ్మతభావన పాళియై యమృతమగుచు, దనరు గనకాంబయాచంద్రతారకముగ

పండిత పులగుర్త లక్ష్మీనరసాంబగారు, కాకినాడ.

హంసవిజయదర్శనము

తే॥ పరిమళించు మేల్ బంగరు పలుకుగముల, నైహికాముష్మిక ఫలంబు లందఁ జేయు
హంసవిజయంబు గంటిధన్యతను గంటి, నలవియగు నంత చిత్సుధ నానుకొంటి.

చ॥ చిగురులఁ బూలఁబండ్ల బహుజీవహితంబగు భూజరాజమ
ట్లగణిత ధర్మబోధనల హంసజయం బగు నీదు సత్కృతిన్
దగిలి రసానుభూతి సుఖదంబుగ సత్కవిరాజ సంతతుల్
గగనము ముట్టజేయు కలగానము వింటిని దృక్పవంబులన్.

ఉ॥ అద్దిరమేలు ! నీపరమ హంససుశీల విశారదత్వముల్
విద్దెలు దిద్దుబాటులును వింతలు వేడ్కలు జీవలీలలున్
అద్దముఁబోలు నీ విజయహంసమునం గని విశ్వరూప మ
ఘైర్దియుఁ జేయ నోడితి నికేమని చెప్పుదు నీదుసత్కృతిన్.

తే॥ సకల భారతసోదరీ సంఘమందు, నాంధ్రసోదరీ ప్రతినిధివైవెలుంగు
నీకు నీ బహుసత్కృతి నిచయమునకు, నెల్లశుభములు శ్రీరాముఁ డిచ్చుఁగాత.

సాహిత్యస్థాపక వాజపేయాజుల రామసుబ్బారాయుడుగారు

ఉ॥ నీవు కలంబుచేతఁగొని నేర్పెనఁగంగఁ గవిత్వతత్త్వ సు
శ్రీ విలసిల్లు ప్రాజ్ఞగుణరీతులు చిల్కి రచింతు వెంతయున్

దావి జనించు నీదు కవనంబున నింతటి భాగ్య మబ్బుగా
నే పరమందినాచో గణియింపఁగ శక్యమె యేరికైననున్.

ఉ॥ దేవనదీప్రవాహము గతిక విమలంబగు నీమనంబు నీ
భావములుక గుణంబులును బావనమైన చరిత్రయుక మహా
భావులు మెచ్చు దానమును భక్తియుతంబగు తత్త్వశీలముక
దైవవిత్తీర్ణముల్ దలఁపఁ దృప్తు శు లేరి ధరాతలమునక.

మ॥ పలువోట్లక వినుచుంటి నీదగు గుణవ్రాతంబు సత్కీర్తియుక
విలసత్ప్రభవ జైభవోన్నతులచే వేవేగ పరిలుమా
యెలమిక సత్కవితాసరస్వతివియై యేపారు మాంధ్యావనిక
గలుగుక నీకుఁ జిరాయురున్నతులు నెక్కాలమ్ము స్త్రీరత్నమా.

బ్రహ్మశ్రీ కల్లూరి వేంకటసుబ్రహ్మణ్య దీక్షితులుగారు, విద్వాన్.

తే॥ తత్త్వబోధ రహస్యముల్ దఱచి తఱచి, తేట తెల్లంబుగా మద్దు తెలుగునుడుల
నిలిపి యజతార సామ్యంబు నిలుపుకొన్న, అమ్మ! కనకాంబ! సాష్టాంగమమ్మ నీకు.

కవితాకళానిధి బ్రహ్మశ్రీ బలిజేపల్లి లక్ష్మీకాంతకవిగారు.

చ॥ కవితిలకాంతంబయిన కాంచనపల్లి కుటీరమందు భా
ర్గవి కొలువుండి కోడలు సరస్వతి గాన కవిత్వముల్ త్రొవ్వి
వివిధరహస్యముల్ నుడువ వించు ముముక్షులు గొల్వ సంతతో
త్సవములతోడ నారవిసుధాకరతారకమున్ రమించుతక.

బ్రహ్మశ్రీ పండితరాజు దంట్ల సుబ్బావధానులవారు.

ఉ॥ పుట్టి నందబాలకుడు పుట్టిననాడు మహాసుభావవై
పట్టి సద్గురూత్తముల పాదము మోదముతోడ మున్మునుల్
ముట్టిన మోక్షసత్పథముఁ బొందితి విద్ధర బొందితోడ నీ
పుట్టు సా కంబని కవుల్ వొగడన్ గనకాంబ వింతయే.

శ్రీభాష్యాయ నమః

తోమాలియ



ఆమోదము

శ్రీ తోమాలియ యను ప్రాస్తావికగ్రంథమును రచించిన కవయిత్రమణి కవితిలకాయమాన యగు కాంచనప కనకాంబగారు. నానావిధ పర్ణ పుష్పములతోఁ గూర్చిన మహామాలికను “తోమాలె” యందురు.

అట్లే యాయా ప్రాస్తావములయందుఁ గవయిత్ర రచించిన పద్యమాలికలతో రచించిన మహామాలయే యీ ‘తోమాలియ’ యను పాత్రము.
కై నేత = కూర్చుట. తోమాలియను గట్టుట.

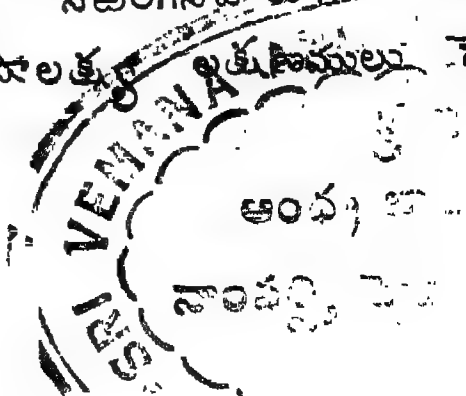
పద్యములకు లఘు టీక

1. తాను గూర్చిన తోమాలియ లక్ష్మీనాయకునకుఁ గవయిత్ర సమర్పింపఁగా నది ధీమంతులగు భక్తులు ప్రసాదముగాఁ గంతమున ధరింతురనియు దాని వాసనలు బుధులకు సంతోషమును గలుగఁజేయు ననియు నీ పద్యమందలి భావము.

2. అఁడుపుట్టువులకుఁ బుణ్యవశమునఁ గాని విద్య లభింపదు. అట్టి విద్య యల వడిన వారు వినయముతో గురువులను నేవించుట యరిది. గురువుల భజించినను సత్కావ్య రచనా సామర్థ్య మబ్బుట దుర్లభము. అట్టి సత్కావ్యము భగవదర్పిత ముగా నిర్మించి మహనీయులకుఁ గాన్క జెట్టుటను గుఱించి యింకేమి వచింపనగును? ఇట్టి యసాధారణసంపదలు గల కవయిత్ర ‘నీరజేక్షణా విజ్ఞులు దీవనసేయ నెట్టులో నెట్టుచునుంటిఁ గాలము’ నని చెప్పుకొనుట ప్రపత్తిలక్షణము. “పుట్టితి నాఁడుదాన నయి” అని వ్రాయుటచేఁ బుట్టువుచేఁ దాను స్త్రీయయ్యు బాల్యమందే తటంచిన వైధవ్యరూపమగు సన్న్యాసము చేకూరుట నాఁడువారికిఁ జెప్పఁదగిన సాంసారిక సంపద యేదియు లేదనియు, విద్యాసంప్రాప్తి, గురుదర్శనము, కావ్యరచనము మొదలగు నవియే విశేషములుగాన నవియే వర్ణింపఁబడినవనియు భావము.

1. అంబాస్తవము.

కీ. శే. మంగు రామానుజరావుగారు. వీరు కొంతకాలము బరదరులోఁ గొంత కాలము నెల్లూరులోను న్యాయవాదిగా నుండిరి. అంధ్రగీర్వాణములయందుఁ జక్కని సాహిత్యము గలిగి కవితాసందర్భములు ఛందస్సు నెఱింగినవారుగా నుండిరి. కనకాంబగారికి బాల్యమునఁ దొలుత నాంధ్రభాషలక్షణములు నేర్చిన యాత్ములు వీరు.



డ్రైస్ డేలు:—ఈ యాంగ్ల యువతీమణి చెన్నపురిలో బ్రాహ్మణ వితంతు శరణాలయము స్థాపించి యందు మతాచారానుసారముగా నేర్పాటులు గావించి కవయిత్రి బందుగుల యనుమతిఁ బడసి యం దీమెను బ్రవేశపెట్టి యాంగ్లవిద్యఁ జెప్పించినది.

3. నృసింహాచార్యపండితుఁడు:—మహాభాష్యసింహాసన మను నన్వ నామ ముగల విద్వద్వంశమున నవతరించిన యీ మహానీయులు చెన్నపురిరాజధాని కళా శాలలో నలువది సంవత్సరము లుపాధ్యాయవృత్తి నుండిరి. చెన్నపురి శ్రీ పా సారథి స్వామి సన్నిధి వీధిలో వీరు తొంబదియేండ్లు జీవించి పరమపదించిరి. కవయిత్రి సంస్కృతసాహిత్యసంపదాయము వీరియొద్దనే యభ్యసించెను.

4. విజ్ఞానసంఘముల్:—విజ్ఞానచంది కాగ్రంథమాల యను షేర నొక సంఘము జ్ఞానప్రచారమునకై యాంధ్రదేశమునఁ గనకాంబగారి బాల్యమున వెలయు చుండెడిది. ఆ సంఘము పురుషులకు స్త్రీలకు వైజ్ఞానికపరీక్షలు నెఱపి యందుఁ బ్రథమ సాన మలంకరించిన వారిని బహుకరించి ప్రోత్సహింపుచుండెను. ఆ పరీక్షలలోఁ కవయిత్రి యగ్రగణ్యగా నుత్తీర్ణురాలగుటచే నొక సంవత్సరము రెండు నూటపదా ణులు, నాఱు బంగారుపతకములు సంఘమువారి సంగిరి.

ఆంగ్లేయవిద్య నింటరు మీడియేటు పరీక్షవలకుఁ జదివి యప్పటికే యుదయించిన నివృత్తిమార్గచృచ్ఛేఁ గవయిత్రి విద్యాభ్యాసోద్యమమును విరమించుకొని పరమార్థ సాధనకై యోగమార్గ మవలంబించుకొనుట యెఱింగి డ్రైసు డేలు దొరసాని యిట్లనియె.

“నీ కొఱ కెంతయో శ్రమపడి యాదర్శప్రాయమగు విద్య నభ్యసించఁజేసితిని. నాకష్ట మంతయు వ్య ముచేసి నీవు విద్యాభ్యాసము మానుట నా కెంతయు విచార కరము?” “ఆర్యవిజ్ఞానము కన్న నాంగ్లవిజ్ఞానమున విశేషములు లేవు. నా కింక స్వధర్మానుషాసమునకు విరుద్ధమగు పరి తులలో నుండు టిన్నములేదు. నేను సన్న్యాసిని. నాకుఁ గావల న తత్త్వవిచారముతోఁ గాలము గడపెద నని కవయిత్రి చెప్పెను. అందుల కాదొరసాని యేమియుఁ జెప్పలేక ‘మాపాతశాలలో నుపాధ్యాయులుగా నైన నుండుము. నీ సాధన కిది యంత విరోధముగా నుండదు. నాకును గొంత సంతస మొదవు’ననియెను. ‘నాకభ్యంతరము లేదుగాని నేవకావృత్తి శ్వవృత్తియని మావారల యభిప్రాయము. ఆయా లలో నే నిముడలే’నని కనకాంబగారు బదులు చెప్పిరి. అంత డ్రైసు డేలు నిన్ను గౌరవముగాఁ జూచునట్లును, నీమతాచారములకు విరుద్ధ ముగా నుండు సంఘసమేళనములందుఁ గలియునట్లు నీకు నిర్బంధము లేకుండునట్లును నే కట్టుదిట్టము చేయుదు నిచెప్పి యొప్పించి కవయిత్రిని లేడీ విల్లింగ్ డన్ హౌస్కు లులో నాంధ్రవిద్యుపాధ్యక్షిణిగా నుండునట్లెర్పఱచెను. అచటఁ గొలఁది కాల ముండి పిమ్మటఁ గ్రనుమేరీకళాశాలలో నాంధ్రోపన్యాసకురాలుగఁ గవయిత్రి నియమింపఁ బడియెను. ఉద్యోగారంభమునుండి పరీక్షలకుఁ బాఠ్యగ్రంథములు నిర్ణయించు సంఘ

మునందు సభ్యురాలుగాఁ బనిచేయుచువచ్చెను. చెన్నపుర్యాంధో స్మానియా విశ్వ విద్యాలయములందుఁ బరీక్షాధికారిణిగాఁ బనిచేయుచున్నది.

అ పద్యము :—

కవయిత్రి తన పన్నెండవయేట రంగశతకము నెల్లూరి శ్రీరంగనాయకులపై రచించెను. ఆ విషయము నెల్లూరి విద్వత్కవి సాహిత్యసాపక అభినవ తిక్కన దుర్భా సుబ్రహ్మణ్యశర్మగా రిట్లు వర్ణించిరి.

“నీ॥ తన శేముషీమహత్త్వముననే జనయిత్రి యాంధ్రవాక్సాహిత్య మండఁగలిగె.”

చ॥ తెనుఁగున నేవిధంబునను ధీరత నీ వలరించుకొంటివో

వినుతగుణాధ్య యవ్వహి నె విశ్రుతమా నల హూణభాషయం

దును సముదారశక్తి యదితోడనె నీ కొనఁగూడకుండునే?

కనుఁగొన నూత్మశేముషి యొకండెకదా! కళ లెన్నియొననుట.

కవయిత్రి చెన్నపురి వితంతుశరణాలయమున నాంగ్లభాష ప్రారంభింపక మున్ను నెల్లూరులో నాల్గవతరగతి కుపాధా యురాలుగా నుండి యది విరమించుకొని చెన్నపురి హూణవిద్యాభ్యాసమునకుఁ బోవు తరుణమున జరిగిన వీడ్కోలు సభలో జెప్పఁబడిన పద్యము లివి.

1936 సం॥ సింహపురంబున మొల్లజయంతిలోఁ గనకాంబగారికి సన్మానము జరిపినసందర్భమున నా దుర్భా సుబ్రహ్మణ్యశర్మగారే చెప్పినపద్యము.

మ॥ కవయిత్రీమణి వంచు నిన్నుఁ బొగడఁగావత్తునో లేక బ్ర

హ్మ విదగ్రీయుఁడు కృష్ణ భూషణుని శిష్యుంఁగాఁ బ్రశంసించునో

చవి బాల్యంబుననుండి త్కవిత కిచ్చున్ గొన్న నీ బు పై

భవ మగ్గింతునో? తోఁపలేదు గనకాంబా! సాధుపూజా గ్రీయా!

బాల్యంబుననుండియుఁ గవయిత్రీమణి నెఱింగిన శ గారతి బాల్యంబునఁ గవిశ్రావసక్తి గల కవయిత్రి గుణమును ‘చవి బాల్యంబున నుండి’ యని విశేషముగా వర్ణించినారు. పత్రికలలోఁ గనకాంబగారి పద్యములు వ్యాసములుఁ జూచి బుద్ధి చాతురికి విముగ్దులై కాకినాడ మహిళాసంఘమువారి మేను నారీసభాగ్రాసనమునకు వరించిరి. సభాసమయమునకుఁ గనకాంబగారు వచ్చి బండి దిగుటతోడనే వా రెల్ల ‘నధ్యక్షురా లింత చిన్నపిల్ల యగునా’ యని యచ్చెరువడిరి. అట్టులయ్యు సభాకార్య నిర్వహణములో నాశుకవితాప్రదర్శనము మొదలగు నామె జైదుష్యము నొద్దికయుఁ జూచి మహిళామణు లెల్ల నామోదముఁ జెందిరి.

అమృతవల్లి. ఇది యొక యరవనవల కనువాదము. ఈ అమృతవల్లికే రాధ యను నామాంతర మీయఁబడినది. కవయిత్రి విద్యాభ్యాసకాలములోఁ జెన్నపురిలో నరవపిల్లలు వినోదముగాఁ జదువుకొనుచుండగా విని యా గ్రంథమున కప్పటికప్పుడు రచించిన తెలుఁగిది.

అటుపిమ్మట నమృతానందనాథస్వామివారిదర్శనము. గుర్వాజ్ఞ నుబొంది తదీయ బోధములెల్లఁ బ్రబంధములుగా రచించుటయు నవ్వానిని మహాకవులెల్ల రామోదించుటయుఁ గవయిత్రి 'కవితిలక' యను బిరుదప్రదానమున సమ్మానింపబడుటయుఁ దటంచినది.

1. ఏనుఁగుపై నెక్కి :—'కింకవీంద్ర ఘంటాపంచానన కళాప్రపూర్ణ మహాకవి ప్రభృతి బిరుద విరాజమానులు జగత్ప్రసిద్దులైన తిరుపతి వేంకటేశ్వర కవులలో నొకరగు చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రిలవారు. (గనాత్మకూరు సీతారామభూషాలుఁ డేన్లు నెక్కించి యూరేగఁజేసె.)'

2. వీరు శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రిగారు. శ్రీకృష్ణభారతరచనాధురీణులు. విజయవాడలో నీ మహామహోపాధ్యాయునకు గజారోహణ మహోత్సవము నృపాలక పరిషత్సన్మానము నితరనగరములయందు స్వర్ణాభిషేకము కవిగండపెండేరము మొదలగు విశేషసపర్య లొసంగఁబడినవి.

3. వీరు నాగపూడి కుప్పుసామయ్యగారు. ఆంధ్రగీర్వాణభాషలో నీ మహామహుఁడు విద్వత్కవి. శ్రీశృంగేరీస్వాములవారి శిష్యులు. వీరి కొమరులు న్యాయాధికారమునం దున్నారు. చెన్నపురి విశ్వవిద్యాలయ పరీక్షాధికారులలోఁ బరిషత్తులలోఁ జిరకాలమునుండి గ్రాంథిక భాషాగౌరవముఁ బ్రతిష్ఠింపుచుఁ గొలఁదికాలము క్రిందటనే క్షీర్తిశేషులైనారు. కవితిలక కవిత్వమునందు వీరి కెంతయో గౌరవము.

4. వీరు మధ్వశ్రీ కాశీ కృష్ణాచార్యులవారు. వీరు తెలుఁగు సీమలోఁ దార్కికచక్రవర్తి యని ప్రసిద్ధులైన గుమ్మలూరి సంగమేశ్వరశాస్త్రిగారిశిష్యులు. అవధానిశిరోమణులు. సాహిత్యస్థాపకులు. గీర్వాణభాషాప్రచారకులలో నగ్రగణ్యులు. వీరు సంగీతసాహిత్యములందే కాక యితర కళలయందు శిల్పముల యందును బ్రవీణులైనవారు.

5. జీవయాత్ర కవయిత్రి రచించిన గ్రంథములలో నగ్రగణ్యము. ఈ జీవయాత్ర ప్రబంధముపై మహాకవులందఱు గొప్ప యభిప్రాయము లిచ్చి కవయిత్రిని పునఃపుర మహాసభలో 'కవితిలక'మను బిరుదుచే సమ్మానించిరి. (1925) అప్పటినుండి రచించుచున్న గురుబోధములు శ్రీ గురువుగారి దీక్షానామ మమృతానందనాథస్వామి యగుటచే నామైకదేశముగ నమృతసార మనియు, నానందసార మనియుఁ బ్రకటించిరి.

౫ పద్యము :—పండిత గమ్యమాటను.....

జీవయాత్ర వ్యాఖ్యాన సాపేక్ష మగుటచే, నందలి యితివృత్తము బోధము, సర్వజనసులభముగ నాటకముగ రచింపుమని కవయిత్రి కాజ్ఞాపించి యమృతానంద గురువులు పరమపదించిరి. (1932)

తరువాత రెండేండ్లకుఁ గవయిత్ర వేసవిలోఁ జల్లదనమునకుఁ గుత్తాలమునకు షెల్సినపు డకసా త్తుగ నామెకు గుండెజబ్బు వచ్చినది. పరిపూర్ణవిశ్రాంతిని దీసికొమ్మనియు, గ్రంథరచన మేమాత్రముఁ బనికిరాదనియు వైద్యులును, నాసమయము తనకు గండమని జ్యోతిష్కులును ఎన్నివిధములఁ జెప్పినను జీవయాత్ర నాటకముగ రచింపుమన్న గుర్వాజ్ఞను నిర్వహింప నైతినను పశ్చాత్తాపముచేఁ దన్నాటకరచనమునఁ గవయిత్ర నిర్మగ్నయై యొక్కొక్క యంకము పూర్తి యగుకొలఁది నామె క్రమక్రమముగా స్వస్థతగాంచి కావ్యము పూర్తియగు నంతకు సంపూర్ణారోగ్యముఁ బడసినది. చెంతనున్న కన్యాకుమారిని నేవించి యప్పరాశక్తి యనుగ్రహమున గండము గడచుటయు, గ్రంథము పూర్తి యగుటయుఁగూడ దటంచినది. ఈ విషయము పొగడపూలను కావ్యమున సవిస్తరముగ వర్ణింపఁబడినది.

ఉ॥ చేసితి జీవయాత్ర కవిశేఖరు లెల్లను సంతసిల్ల నో
హా సులభంబు గాదదియు నుర్వి జనంబుల కెల్లఁ దెల్లమా
చాసను నాటకంబుగ నెబాసన హంసజయంబు పేరిటన్
జేసి తరింపఁ జేయు మిఁక జీవుల దేశికదత్తభావులన్.

చ॥ అని గురుఁ డానతిచ్చి చనె నక్కట! నే నది చేయనైతి నీ
తను వది శాశ్వతంబె! పరతత్త్వము దెల్పిన సదురూక్తి చే
సినఁగద సా కంబు జని చేతికి నడ్డము రాకుఁ ఁక నా
పని కవిరోధమా నటుల వైద్యము చూడుఁ డటంచుఁ బల్కినన్.

ఉ॥ హంసజయంబు వ్రాసెఁ గనకాంబ గురూక్తిని నిర్వహించె నా
కంసవిరోధిసత్కృపను గన్యకసత్కృప భక్తకోటికిన్
సంశయ మేల! నమ్మినను శక్తియ సర్వము గూర్చునన్న సా
రాంశముదేలె నీయమ మహద్భుతచిత్రచరిత్ర మారయన్.

2. మొల్ల జయంతి.

ప మానశోభాలసదార్యగోష్ఠి, (Progressive union) అను పేరుతో నెలూరు పురమునఁ బ్రసిద్ధిఁజెందిన భాషాసంఘ మిది. భాషాలలనాసపర్యలన సరస్వ దేవి పూజ లనియు, విదుషీమణులసత్కార మనియు గ్రహింపనగును. మొల్లజయంతి సలుపు సందర్భమున శ్రీ గృహలక్ష్మీపత్రికా సంపాదకులు డా॥ కె. యస్. కేశరిగారు ఒక మహాసభ గావించి యందు శ్రీమతి చిల్కపాటి నీతాంబాకవయిత్రమణికి గృహలక్ష్మీ కంకణప్రదానము చేసిరి. ఆసభకుఁ గనకాంబగా రధ్యక్షత వహించిరి.

౧. పద్యము : బాల అనగా బాలాత్రిపురసుందరి యని యర్థము.

౨. ఇందుఁ గవయిత్ర వినయోక్తి. నెలూరు కనకమ్మగారని ప్రసిఁ గనుటచేఁ

దన పుట్టినింటఁ దనయం దాదరముచేఁ దన కాఁడుబిడ్డ శౌరవము సలుపుటయేగాని
అధికార మున్నదని కాదని య ము.

3. కవయిత్రి తండ్రిగారు కీ॥ శే॥ కాంచనపల్లి రంగరావుగారు భూస్వా
ములుగ నుండియు, విద్యావైదుష్యముచేతను వితరణముచేతను వ్యవహార దక్షతచేతను
మిక్కిలి ప్రసిద్ధి చెంది రైల్వేకంట్రాక్టరుగ బహు ధనమార్జించి, దానధర్మములు జేసి
ప్రథమ వయస్సులోనే 32 యేండ్లకుఁ గవయిత్రి నెలల బాలికయై యుండ
దివంగతులైరి.

౪. కవయిత్రి తాతలు పలనాటిసీమలో మాచర్ల, దాచేపల్లి, మొదలగు
ప్రదేశములలో (జాలకీర్తిప్రతిష్ఠలు గాంచి జమీందారులవలె విలసిల్లిరి. ఆప్రాంతము
లలో నేటికిని గాంచనపల్లి వారి పేరు ప్రసిద్ధమే.

౫. కవయిత్రి మాతామహులు పంగనామాల బాలకృష్ణరావుగారు జగ్గయ్య
పేటలోఁ దాసీలుదారుగ నుండి ప్రతిశుక్రవారము కరణములతోఁ గాళ్లకు గజ్జెలు
గట్టుకొని తంబుర పట్టుకొని భజనలు చేయుట వేదాద్రిత్రేతమునకుఁ బోయి యచ్చట
వారోత్సవము నియమముగ జరుపుచుండెడివారట.

౬. ఆ నృసింహక్షేత్రమందు రాజ్యలక్ష్మీ దేవి సన్నిధి జీర్ణమైయుండఁగా వీ
రుద్ధరించి రనియు, నా దివ్యదంపతులపై ననే గీతము లాయన స్వయముగ రచించి
గానము చేసెననియు, నేటికిని వారిపేరు వేదాద్రిలో వినబడుచున్నది.

౭. పంగనామముల రంగరావుగారు కవయిత్రికి బావగారు. అనఁగా నామె
యక్కగారి భర్త. ఈ రంగరావుగారు బాల్యమునం దామె విద్యాభ్యాసమునకుఁ
బోత్సాహము నొసంగిరి.

౮. తన వంశాదికమును గీర్తించిన పిమ్మటఁ గవయిత్రి సభారంగమగు సింహ
పురిని వర్ణింపఁజొచ్చెను. అందు విద్యత్కవికు జరు కీ॥ శే॥ వేదము వేంకటరాయ
శాస్త్రిగారిని వర్ణించినది.

౯. ఇందు బ్ర॥శ్రీ॥ తూములూరి శివరామయ్యగారి ప్రశంస యున్నది. న్యాయ
వాదులలో నగ్గిగణ్యుఁడు, సంపన్నగృహస్థుఁడు, నాటకకళాప్రాప్నకుఁడు, రసికుఁడు
కీ॥ శే॥ ఆంధ్ర వాల్మీకి వావిలికొలను సుబ్బారావుగారికి వీరొక గృహదాన మొన
ర్చిరి. సానికులగు వారి ఁ గాక పరస్థలములనుండి వచ్చిన పండితోత్తములకుఁ గూడ
ఏ రంబందండయై సింహనగరంబున కలంకారమై ఖేలయుచున్నారు.

౧౦. ఇందు నేటితిక్కన, అభినవతిక్కన యను బిరుదువహించిన దుర్భా
సుబ్రహ్మణ్యశర్మగారి ప్రశంస యున్నది. వీరు కృష్ణస్తోత్ర ప్రియులు. శ్రీకృష్ణ భూషణ
నామాంతరముగల అమృతానందనాథస్వామివారి గుణకీర్తనము చేయుటయందు

మిక్కిలి ప్రీతిగలవారు. త్రిలింగ పరిషత్తాన్యులు—అంధ్ర విశ్వకళాపరిషత్తునఁ బూజ్యులు. సద్వస్తాపాసనలాలకులు. ఈశ్వరోపాసనమం దధికేచ్ఛ గలవారు.

౧౧. మొల్లకవయిత్రి తండ్రి ఆనూరి కేశయ . పరమశైవుడగు కుమ్మరిసెట్టి మొల్లమ పుణ్యచరిత్రలలో నగ్రగణ్య యనియు, వని ల కందఱకు నాదర్శ ప్రియ యనియుఁ గవయిత్రి యభిప్రాయము.

౧౨. ధర్మదృష్టాంతములు ;—ధర్మశాస్త్రమునందు నిర్వచించిన లక్షణము లకు లక్ష్యములు మహాతు లు. అట్టివా రెఱిగినదారి మనము పోయి వ్యామోహమునం దగుఱునక భగవంతు భజించుటయే యీ జయంతులకు ఫలముగాని వట్టి వేడు కకై శ్రీ పురుషు లొక్క యెడ గుమిగూడుట కాదని యిందలి అభిప్రాయము.

౧౩. శ్రీమతి చిల్కపాటి సీతాంబ సరస్వతీదేవి ముంజేత నున్న చిలుక పాటిది. ఇంక నామె వైకుంఠమునకుఁ గవిత్యమునకు నేమిలోప మని ధ్వని. లక్ష్మి గృహ లక్ష్మి నామైకదేశము. లక్ష్మి కంకణము నిచ్చినది. గృహలక్ష్మి కంకణము. అత్త కోడళ్ళగు లక్ష్మి సరస్వతులకు మాటలు కుదురుటయే కష్టము. క కణము నిడునె ! ఎట్లో కోడలిపై ననుగ్రహించినను, కోడలి సంబంధురాలికిఁ గంకణ మొసంగుట మఱియు నాశ్చర్యము.

౩. తి క్క న జ య ం తి.

౧. మహారాజశ్రీ తిక్కవరపు రామిరెడ్డిగారు సింహ పురంబున నేటేట జరుగు తిక్కన జయంతినాడు తమ తండ్రిగారైన కీ॥ శే॥ లక్ష్మీనరసారెడ్డిగారి పేర నేటేట నూటపదార్లు కవిసనా నములు జరుపుచుఁ బ్రథమ బహుమానము 1936 సం॥లో కనకాంబగారి కొసంగి . పూర్వసత్కవులయొక్క పేరు జనములకెక్కఁ జేయు ఘనసంఘ మనుటలో జనులలో వ్యాపకముఁజేయు గొప్పసమాజము, Nellore Progressive union నూచింపఁబడినది.

౨. కవులు ఋషితుల్యులు. కవి యనఁగా బ్రహ్మమను నర్థమును గలదు. కావునఁ గవులచే రచింపఁబడిన కావ్యములు తత్ప్రతిపాదకంబులు. అనఁగా బ్రహ్మ మను గుఱించి చెప్పనవి. ఈకవికాలమందు దేవతాగురు నమస్కారమునందు విశ్వాస ములేని పిన్నకవు లెంత పెద్దటికముఁ దాల్చి సంధిమించుచున్నను సత్కవులప్రబంధ రాజముల తాత్పర్యము లన్నిటికి నొక్క భగవంతుడే యగుటచే సాధువుల కవు లను పూజించుచుందురు.

౩. సులభము

౪. అంధ్ర విజ్ఞానమే యొకసముద్రము. అందొక్కొక్క మహాకవి ప్రబంధ మొక్కొక్క మహానదివలె వచ్చి కలియుచున్నది. నదీసాగరసంగమము పుణ్య తీత్రమై సేవ్య మైనట్లుగా నొక్కొక్క మహా కవిజయంతి పర్వమనియు, నమ్మహా

కవి కవితావాహిని యాంధ్రవిజ్ఞానాంభోనిధిలోఁ గలియుటగా భావింపఁబడిన స్థలమే సుత్రేత్ర మనియు నిందలియభిప్రాయము. నెల్లూరు మండలము తిక్కన జన స్థాన మగుటచే నెల్లూరునఁ దిక్కనజయంతినాఁడు కవితాగోష్ఠిలోనుండుట తిక్క కవితావాహిని యాంధ్రవిజ్ఞానసాగరముతో సంగమించినచోటఁ బర్వదినమందు స్నానము చేయు పుణ్య మొసంగునని తాత్పర్యము.

౫. వేదము శ్రుతి. ఆవేదా మను బ్రతిపాదించు భారతము లేఖ్యామ్నాయము. వ్రాయఁదగిన వేదము, భారతము పంచమవేదమని ప్రసిద్ధి. నన్నపార్థుని మార్గము లక్ష్య లక్షణముల ననుసరించిన సపర్యాభావన. భారత రచనమే భగవదారాధన మనుకొని తిక్కన కవిభారతీవిభుఁడు = కవిబ్రహ్మ. మనుమసి రాజ్యసిద్ధిఁ గలిగి యుండి షైదిక సంపత్తి నొంది పంచమవేదము రచించెనని భాము.

౬. తిక్కన జయంతి నెల్లూరిలో జరపుచుండిరి గాని యీ పద్యము రచించు నాటికి రాజమహేంద్రవరములో నన్నయజయంతి జరపుటలేదు. కాకతాళీయముగా నీ పద్య ప్రకటనమైన పిదప నొక యుపసంఘ మేర్పడి రాజమహేంద్ర వరమున నన్నయ జయంతి జరప నారంభించిరి.

౭. తిక్కవరపు రామిరెడ్డిగారు తిక్కన మహాకవి జయంతికిఁ గవి సన్మానము జరుపుట వింతగా నున్నది.

౯. కృష్ణభారత రచయిత శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రిగారు. ౨ శతవధాన ఖ్యాతిగల కవిసింహములు తిరుపతి వేంకటేశ్వరులు. ౩. ఆంధ్రవాల్మీకి వావిలికొలను సుబ్బారావుగారు 4 బ్రహ్మాండపురాణకర్త జనమంచి శేషాద్రిశర్మగారు.

౧౦. నా పుట్టింట : కవయిత్రి నెల్లూరు కనకమ్మగారను ఖ్యాతినొందిన కతన. శాంత అయోధ్యనుం బలెఁ ఇచట ద్వితీయ.

౧౧. తిక్కనమహాకవి యింటిపేరు పాటూరివారనియు, నావంశస్థులు నేటికిని నెల్లూరి సమీపమునఁ బెంపొందుచున్నారనియు, వారి యిండ్లలోఁ దిక్కన భారతము రచించిన ఘంటము పూజింపఁబడుచున్న దనియుఁ దిక్కన జయంతి జరపుటకై వారొక మాన్యమునుగూడఁ గల్పించిరనియు నెల్లూరునఁ గల యైతిహ్యమిం దన్వయించు కొనునది.

4. క న క క ం క ణ తా రా వ శి.

౧. గృహలక్ష్మీ సంపాదకులు డాక్టరు కె. యక. కేసరిగారు మొల్లజయంతి నాఁడు కవయిత్రీమణుల కొసంగఁబడు స్వర్ణకంకణము నుజ్జగించి శ్రీ కనకాంబగారు చేయుచున్న పండిత సత్కారాది దానముల కుపకరించునట్లుగా నైదునూటపదాఱులచే వారిని సమ్మానించిరి. కేసరిగారి యింటిపేరు కోటవారు. పదాన్యకేసరి అనఁగా దాతలలో మునుదాత.

౨. ఉత్తముల పెదకితెచ్చి సమ్మానించుట కృతయుగధర్మము. పెంటబడిన పండితుల పెదలనడచుట కలియుగధర్మము. నోటితో లేదనకుండఁ జేత్తితో లేదను వారే యరుదుగ నున్నారు.

౪. సింహపురంబున నేనుఁగులు కన్నుమూసినఁ బ్రాణాపాయము నొందునని ప్రసిద్ధి. ఈ యూరి కవిసింహులముందు ధీరవేదండములు అనఁగాఁ బండితులను నేనుఁగులుకూడ నేమరుపాటునఁ గనుమూసినఁ బ్రమాదమునొందుదురు. పరాభవము నొందుదు రని ధ్వని. ఇట్టిచోఁ బెద్దలు మెచ్చఁబల్కు నాకు సాధ్యమేయని ప్రశ్న. అది సాధ్యముగాదని వినయొక్తి. సాధ్యమే— అవధారణము, సాధ్యమగు ననుట. కారణము క్రిందిపద్యమున నున్నది.

౫. కవయిత్రి చిన్నతనంబున నెల్లారనుండి యామె పెక్కు బహుమానము లను, బతకములను బొందెను. ఆ యూరివారు మహాసభలు సలిపి యామెను సన్మానించిన యుదంత మిచ్చట స్మరించునది.

విజ్ఞానచంద్రిక వారి ప్రశంస

ఆ చం ట ల క్షీ ప తి,
బి. ఏ. ఎం. బి. సి. ఎమ్,
మేనేజరు, విజ్ఞానచంద్రిక ఆఫీసు.

మదరాసు,
చింతాద్రిపేట,
ది 14—9—1912.

అమ్మా,

తా మీ సంవత్సరము విజ్ఞానచంద్రికా పరిషత్తునం దందఱకంటె పెక్కుడగుణములు సంపాదించి యీ క్రింది బహుమానములను బడయఁగల్గితి రని తెలుపుటకు మిక్కిలి సంతసించుచున్నాము.

రొక్కముగా రు 216-0-0 లను, అటు సువర్ణపతకంబులును దమకు బహుమానముగా నియ్యఁబడును. ఆంధ్రీనాదీరత్నములలోఁ దమబోటి విద్యావతియింత జయమును గాంచినందుల కాండ్రలోకమంతయు గర్వపడవలసియున్నది. ఇంకను దమబోటి నాదీరత్నముల నీ భారతవర్షమున జన్మింపఁజేయ భగవంతుని సదా ప్రార్థించుచున్నాము.

చిత్తగింపవలయును,

ఇట్లు

(సంతకము) వేమూరి విశ్వనాథశర్మ, ఎం. ఏ.,
కార్యదర్శి.

శ్రీమతి కనకాంబ గారి బహుమానములు

వివరము

1. మొదటి బహుమతి మండలివారిది రు 116-0-0
2. స్త్రీలలో నన్నిటియందు మొదటి బహుమతి రు 100-0-0
శ్రీ పితాపురము రాణీ గారిది
3. సాహిత్యములో మొదటి బహుమతి బంగారు పతకము
శ్రీయుత నెమలి పట్టాభిరామారావు గారిది
4. చరిత్రములో మొదటి బహుమానము బంగారు పతకము
శ్రీరాజానాయని వెంకటరంగారావు బహద్దరుగారిది
5. ప కృతిశాస్త్రములో మొదటి బహుమతి బంగారు పతకము
శ్రీ రాజా వానుగంటి రామారాయనింగారు
6. స్త్రీలలో సాహిత్యమునందు మొదటిబహుమతి బంగారు పతకము
కృష్ణజిల్లాలో నొక జమీందారుగారిది
7. స్త్రీలలోఁ జరిత్రమునందు మొదటి బహుమానము బంగారు పతకము
కృష్ణజిల్లాలో నొక జమీందారుగారిది
8. స్త్రీలలో శాస్త్రమునందు మొదటిబహుమతి బంగారు పతకము
కృష్ణజిల్లాలో నొక జమీందారుగారిది
“సాఁకెం జిన్నతనాన సత్సభలలో సనా నముల్ సత్కృతుల్
నాకున్ సింహపురంబుకూర్చి యిది జన్మస్థానమే కాన”

కవయిత్రీమణి కీ బహుమానములు పొందునాటికి వయస్సు పదునె, దేండ్లు, అంతకు లోగడ మాడు సంవత్సరములకు ముందు నరసాపురము పరీక్షలో స్త్రీలలో నగ్రగణ్యయై యీమె యుత్తీర్ణురాలై బంగారుపతకము పొందినది. సభనుండి బహుమానములఁ బతకములు గైకొని తోడి బాలికలతో సంతోషముగా నింటి కేగుచో దారిలో నెవరో యీమె తలకుఁ దగులునట్లొక దారుణశిల విసరిరి. ఇరువది దినములు జ్వరపడి యాడెబ్బ కెట్లో దైవయోగమున జీవించినది. కాని యంతకుఁ బూర్వ మేకసంత కెట్టి గ్రంథమునైన గ్రహింపఁగల ధారణ కొంత తగ్గినదని యీమె బందుగులు చెప్పుచుందురు.

6. మదీయ సత్కృతులు - సత్కృతుల్ గాపాడంగఁగడంగుటన్

సమకాలికులగు మహాకవులందఱు కవయితి గ్రంథములఁ గొనియాడుటయే కవచమై యీమె గ్రంథములకు రక్షయగునని యుపాప్రాయము. మహాకవుల యభిప్రాయము లనుబంధమువలనఁ గొన్ని చూడనగును.

7. ఈ పండుగులు, జయఐతులు భగవంతుని స్మరించుటకు మహాకవులఁ బూజించుటకు మహా ప్రబంధములు స్మరించుటకు నవకాశ మొసంగుననుట.

8. 'నాదమునిల్ప' ప్రపంచధోరణిలో భగవన్నామమను నాద మణిఁగిపోకుండ నిల్పుటకని య ము. శ్రీరామజయంతి, శంకరజయంతి, నృసింహజయంతి మొదలగు నవి జయంతులు. ఒక్కొక్కజయంతి యుత్సవముల ముచ్చట మఱవకమునుపే మఱియొక జయంతి వచ్చుటచే నాదము శాశ్వతముగా సంతత ముండుననుట.

9. కుమ్మరివారియింట ననుటచే నే కులమునందైనను స్త్రీరత్నము సమ్మానార్హ మైనదని తాత్పర్యము. కుండతో నీదుట ప్రసిద్ధముగాన మొల్ల శరీర మను ఘటముతో సంసారసాగరమును జల్లగా దాఁటెనని ధ్వని. బ్రహ్మ యేన కులాలవత్...బ్రహ్మాండ భాండోదయే"

11. కొందఁ జా దారికిఁ గంపఁగొట్టి - శాస్త్రప్రసిద్ధమైన యాదర్శమును జాకఁజేసి మసన్మార్గములను బోధించుచు సన్మార్గమునఁ బోవు వారి నడ్డగింతు రనుట.

12. "డొల్ల సమస్తమున్" లోకమున నన్నియు నిస్సారములు, బుడగల వంటివి.

14. రెండును రెండు తోవలు. పాశ్చాత్యుల మార్గము వ త్తిరేకము. మన దేశము (ప్రాక్రు) మార్గము. రామునివలె సంచరించి ధర్మము, ర్తి, శాంతియు, గాంతురనుట అన్వయ మార్గము. రావణుని వలె సంచరించి యధర్మము నపకీర్తి యశాంతి గాంచుట వ్యతిరేక మార్గము.

ధర్మా కామ మోక్షములను పురుషా చతుష్టయమును సంపాదింప యత్నించి కృతార్థులగుట యన్వయమార్గము, ధర్మమోక్షముల విడనాడి య కామములఁ దగిలి యశాంతితోఁ గొట్టుకొనుట వ్యతిరేకమార్గము. పాశ్చాత్యుల మార్గము. "పీనిలో నుండెడు సారమున్ గురునిసూక్తి నెఱిగి వచింతున్" మూఢ విశ్వాసముతోఁ బల్కుదాననుగాను. రాజధానిలో రాజభాష యగు నాంగ్లమును నేర్చి తద్వారా పాశ్చాత్య విజ్ఞానము నెఱింగి ప్రాక్పాశ్చాత్య విజ్ఞానపరిపూర్ణు లగు నమృతానంద నాథులవారి సూక్తులు వినుటచే సర్వ సంశయము లణంగఁగాఁ బలుకుచున్నాను గనుక నా మాటయందుఁ బ్రమాణబుద్ధి మీరుంచఁదగి యున్నదనుట.

15. మీరాబాయి, సక్కు, సుశీల, మొదలగు వారు గృహిణులుగా నుండిరి, వారి భక్తిని బఠింతులకు భగవంతుఁడు వారిభర్తలను వ్యతిరిక్తుల నొనర్చెను. ధీరు రాండ్రగుటచే వారి భక్తిని మానక శాశ్వతయశము నొందిరి.

సులభః—భారత శాంతిపర్వమునం దీమె కథగలదు, ఈమె వాదమున జనకుని మెప్పించినది. తఱిగొండ వెంగమ్మ వింతతువుగా నుండియు భక్తురాలై పలుపురచే నిండఁబడియు సిద్ధిం బ్రసిద్ధింగన్న యాంధ్రయోగిని.

18. స్త్రీలను బురుషులను సమానముగాఁ గని పెంచువారలు స్త్రీలు. అట్టిచో నేటి కాలమునఁ బ్రచారములో నున్న పురుషద్వేషము స్త్రీలకుఁ దగదనుట.

21. పురుషులయందు గంటె స్త్రీలయందు ధర్మదీక్ష దృఢతరంబై యుండు “విభుఁడు పతితుఁడైన వెలఁది పాతివ్రత్యమహిమఁ బుణ్యుఁడేసి మనుపవలయు” నను న్యాయమునఁ బురుషులను గూడ ధర్మమున నిలువఁబెట్టువారు స్త్రీలు. పిల్లలను బెంచుట, తలకట్టుఁ బెంచుట, ధర్మమును బెంచుట, తులసి మొదలగు పావన వృక్షములు, మల్లె మొదలగు లతలు పెంచుట స్త్రీలకు సహజము. నేటి తెగువలు సాహసములు నాతిని గోఁతినిఁజేసెను. వికారపుఁ జేయులు చేయుదానిఁగాఁజేసెను. ‘నిఘంటువులో గోతి యన నాతి యను న మున్నది. ఆ పదము నేటివారి కుపయోగపడుటకై నిర్మింపఁ బడినదని పరిహాసోక్తి.

21. అభవ్యంబైన మార్గంబులన్ - ధర్మవ్యతిరేకము లయినవి. అనఁగాఁ గాని త్రోవలు-అవస్థల్ మాటఁగా- సమిష్టి కుటుంబములు చాలవఱకు నేటి కాలమున నంత రించుటచే ననాధలైన స్త్రీలు జీవనా ము శ్వవృత్తిలోనికి దిగవలసి వచ్చుచున్నది. అప ర్మమున నాదీమణు లే వృత్తి నవలంబించినను, దమయంతి, ద్రౌపది పండిత కా కి మొదలగు వాఁవలెఁ దమతమ శీలములను గాపాడుకొనవలయు నని సూచన.

23. సత్య శౌచాది గుణములు లేకయే వట్టి చదువులు వ్య ము లనుట.

24. పతివ్రతలగు సతీమణులు తమ గుణములచే తీలలచేఁ గాంతల సంతోష పరచుచు సమయము గనిపెట్టి ధర్మోపదేశముఁ జేయుదురనుట. అట్టి నేర్పు సి మగు బచేఁ గావ్యములు కాంతలవలె ధర్మము నుపదేశించు నను నుపమ క లిగినది.

26. కవయిత్రీమణి సన్మానము జరపిన వర్ధమానసంఘము (Progressive Union)న కగ్రాసనమున నధివసించి తత్కాల మందుఁగూడ రు 116-0-0 లచే నా యమను సత్కరించిన వారు రేబాల పట్టాభిరామరెడ్డివారు. ఈ పద్యమున వారి కాశీర్వాద మున్నది

గు రు జ య ం తి 1935.

(పుట 13) ౧. శ్రీ తిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగ మహావిద్యాపీఠమున నొసంగఁబడు నమ తానందనాథ పారితోషికము ప్రథమమున బ్రహ్మశ్రీ శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి శాస్త్రిగారికి సమర్పించఁబడినది. ఆంధ్రశబ్దానుశాసనుండగు నన్నయభట్టారకుండు శ్రీపాదవారియింటఁ గృష్ణమూర్తికవి నామధేయముతో జన్మించి మొదటి పుట్టువునఁ బూర్తిచేయులేని భారతము నీ రెండవజన్మమునఁ బూర్తి గావించెనని భావము.

౨. శ్రీపాదకృష్ణ కవిసార్వభౌముఁడు ముగ్గురుమహాకవులు మూఁడు శతాబ్దము లలో ముగించిన యాంధ్రభారత సంహిత నసహాయశూరుడై పూర్తిగావించెనని భావము.

3. భారతరచన ప్రాణము తీయునని ప్రవాదము. శ్రీపాద కృష్ణమూర్తికవి తాను బ్రతికినను కొడుకును బలినియ్యక తప్పినదికాదు. గజారోహణాది ఘనగౌరవముల నొందిన మహాకవులుగూడ నీ కృష్ణకవి పాదసేవకులే, అనఁగా శిష్యులే.

౬. శక్తిలేక నూటపదియారు లిచ్చుట గాని కోటికోట్లకైన మీరు తగుదురు. ఇది కనకార నముగా మీరు భావింపఁ దగునని భావము. కనకాంబ యను పేరు గల్గిన కవయిత్రిమణి గావించు నర్చనము కనకార్చనముగా మీరు గ్రహింపవలె నని భావము.

శ్రీ గు రు జ యం తి 1936.

(పుట 14)

రెండవ యమృతానందనాథ పారితోషికము బ్రహ్మశ్రీ ఆమ్నాయా వాచ స్పృతి పడలి లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రిగారు పొందిరి. వీరు పితాపురసంస్థానమందలి విద్వాంసులు. ఈ సభకు శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రిల వారధ్యక్షత వహించిరి. ఆరుమొగములు గలిగిన కుమారసా మి తన యైదుమోములను నెమ్మిని అనఁగా తన వాహనమైన నెమలిని విడచివచ్చి లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రిగారి రూపమును ధరించి వేదా ము చెప్పినట్లుండె నని తాత్పర్యము. అధ్యక్షులు కృష్ణమూర్తిశాస్త్రిగారు కృష్ణ నామమును ధరించిన వేదవ్యాసుడే యగుటచే భారతమంతయు సమగ్రముగ రచియింపఁ గల్గెనని భావము.

౫ కృష్ణుఁ డనగా వాసుదేవుఁడు. కృష్ణుఁ డనఁగా కృష్ణద్వైపాయనుం డగు వ్యాసుండు. కృష్ణుఁ డనఁగా శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి కవి. గీతలు రచించిన వాఁ డొకఁడు, గీర్వాణ భారతమును బొందుపఱచిన వాఁ డొకఁడు, ఆంధ్రభారతమును బొందుపఱచినవాఁడు మఱొకఁడుగ గన్పట్టుచున్నను గృష్ణుఁ డొకఁడే యిన్ని రూప ములు ధరించెనని సూచన.

ప ద్య కు సు మాం జ లి

(16 పుట) ౧. శ్రీ తిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగ మహావిద్యాపీఠము నమృతానందనాథ స్వామివారు స్థాపించిరి. వీరే కవయిత్రికి బ్రహ్మవిద్యాగురువులు. పీఠము యొక్క కృత్యము క్రింది పద్యములలో వివరింపఁబడినది.

3. వేంకటేశపంచాయతనము. ఆదిత్యుఁడు, అంబిక, విష్ణుఁడు, గణనాథుఁడు, మహేశ్వరుఁడు- వీరు పంచాయతన దేవతలు - ఇందు వేంకటేశ్వరుఁడు విష్ణువుగాఁ బ్రధాన దైవతముగాఁ బ్రతిదినము-దిక్ కాలముల నర్చింపఁబడును. ఇతర దైవతముల కొక్కొక్క సహస్రనామార్చనము తత్తన్మంత్రానుష్ఠాన పూర్వకంబుగఁ గావింపఁ బడును. ఆర్ద్రచిత్తముల భక్తిరసము నిండిన డెందములతో మోక్ష మర్థించు భక్తులు సలిపెద రనుట.

౧. గుంపుదూర—పామరసమూహమును గూర్చుకొని యెట్టి యధర ప చా రమున కైనను బాలుపడి యల్లరిపడి విచారపడనేల? ఈ జగమెల్లఁ ద ధీనము. తత్తనఁగా బ్రహ్మము “మనుజులు సేయ నెవ్వరు సమస్తము నీశ్వరునాజ్ఞ చెల్లెడున్”, అని విశ్వసించుట, తరించుటకు మార్గము.

౨. వినోదాలకు వింతలకుఁ బరమా ము లభింపదు. వాక్కుంగట్టి—మానము ధరించి, ఈ కాలపు టుద్యమములు పరిహాసపాత్రములు ఉభయభ్రష్టత్వ సంప్రాప్తి హేతుకములు, వ్యవహారమున లాభమును, బరమా మున మోక్షమును సంపాదింపలేని యడావుడులు.

౩. వేత్తల్ విత్తులు - అనఁగా జ్ఞానబీజములు పండితులవలననే పండి విజ్ఞాన ఫలము నిచ్చును. ధర్మరహితమైన భాగ్యము చౌర్యాగ్యమే యగును. కావుననే భాగ్యవంతులైన నవనాగరికులు కత్తులుకత్తులు కలుపుకొని పోరాడి చచ్చుచున్నారు.

౪. ఇక్కడ నేమొ చిక్కునని = ఇక్కడ భరతఖండమున సర్వసమన్వయము శాంతి చిక్కునని.

౫. నవీన శాస్త్రము - సఞ్జయాత్మకమైన పాశ్చాత్య ప్రకృతిశాస్త్రము - ఋషుల సిద్ధాంతములు - సార్వ కాలికములు - భవతారకములు.

౬. నేటివారికి గ్రహణశక్తి కొంత యున్నట్టున్నను ధారణశక్తి పూర్ణముగా లోపించినది, వేదశాస్త్రపాఠకుల కున్న ధారణ - జ్ఞాపకశక్తి అంగేయ శాస్త్ర పాఠకులకు లేదు. అసువారము - ప్రాణసంచకము నిల్పుటయే భారమైనది. వైప్రజ్ఞ లేమియును లేవు. ఈపద్యమున నిట్లు సవరించుకొనునది. సువస్తునొగదా! భారము నేటివారి కసువారము నిల్ప ననారతంబహో.

౭. అసచ్ఛస్త్రిల్ - నాస్తిక శాస్త్రవాదులు ఛత్రముదాల్చి - జయొన్న తులఁబొంది - వీరు భక్తిగలవారియొక్క విశ్వాసమును ఖండింతురు. వీరికిఁ బామర తుష్టియే పుష్టి.

౮, ౯. దేవునితోడ వేదము-నిగమముఁ బుట్టెననఁగా ననాదియనుట. మతిలేని దేశములనఁగా నితా నిత్యవస్తువివేకములేని దేశములు. దేవుని సమాన విభూతిని గాంచిరి. అహంబ్రహ్మస్మి- త్వమసి మొదలగు మహావాక్యముల యనుభవముగలవారై కర్మ మకర్మ మన్యథా కర్తుం సమగః' అనునట్లు వృద్ధులైశ్వర్య సంపన్నులై భగవంతునితో సమానులైయుండిరి. ఉన్న భావములందును యోగాది సిద్ధులచే గలిగిన ప్రభా వమునందు నార లే యందఱకంటె ముందుగాఁ బరిపూర్ణులైనారు. ప్రపంచము - పావన భరతఖం ముగాక తక్కిన స్లేచ్ఛదేశములు నిద్రలేచి - నాగరికులై

౧౦. సత ము త్రికాలాబాధ్యము. అనఁగా మారునదికాదు. ఎల్లుండికి మాటు నవి పాశ్చాత్య ధ్ధాంతములు. తఱచు మాటు స్వభావము గలవియనుట.

౧౫, ౧౬ ప్రాణములు కంఠగతము లగుచుండినను యవనభాష - మేచ్చ భాష యుచ్చరింపఁగూడదని శాస్త్రముండినను, దైవయోగమున యవనులు మన దేశమునకు వచ్చి పాలకులైనపుడు వారి బాస రాకపోవుట వ్యవహారమునకు హానియని కొంత వఱకు మేచ్చభాషయు నేర్చుకొనుటకు ఛాందసుడైన యప్పకవియు ననుమతి యిచ్చినాఁడు.

“క్షీతి మేచ్చభాష శ్రుతి గ. ర్హితమగు నట్లయిన నీధరిని దాసిన్
మతిరోసి విడువఁగూడదు, సతతము వ్యవహారహాని సంధిలుకతనన్.”

ఆంధ్రకవితా పితామహుఁడు అల్లసానిపెద్దన మొదలు శిష్టు కృష్ణమూర్తికవి పండితాఖిండలుని వఱకుఁ బారసీకభాషలు తమ కవిత్వమందు వాడుటకూడ నప్పకవిమతము సమ్మతించునేకాని యవనభాషలో విశేషముగాని పరమా ముగాని యున్నదని కాదు.

నేటి కాలమున భారతీయు లల్పసత్త్వలగుటచే యవనభాషను వ వహారమునకు మాత్రము వాడక యందే స్వర్గము, మోక్షము నున్న వనుకొని పాశ్చాత్య భాషతోఁ బాటు భావములు పద్ధతులు నలవఱచుకొని కొంపలు ముంచుకొనుచున్నారు.

౧౫. పద్యమునఁ బాఠభేదము.

“ప్రా,ణములు పోవునట్టి తరుణమ్ముననేఁ బరభాష లన్ని పే,ధమ్మునరించె.”

౧౬. మును లందఱనుభవించిన యానంద మంతట దరిదిగ నిండియున్నది. ప్రాణము లనిత్యములు గాన గురుదేవతోపాసనాదులు మాని వట్టిమాటల మఱగినఁ బ్రమాదము.

(18 పుట)

౧౬ వ పద్యము - “స్వేచ్ఛాసముద్భవ దుస్తంత్రములందు దూర్చి” అని చదువ వలయును.

౨౦. బాల్యమున మనసు పూర్ణము - అనఁగా శు ము. కపటములేనిది. భౌతిక శరీరపుష్టి స్వల్పము. వయస్సు వచ్చినకొలది దేహమున రక్తమాంసాదులు వృ యై బలుపేర్పడును గాని మనశ్శాంతికిఁ గొంత కల్గును. అనఁగా నరిషడ్వర్ణమునకు మనస్సులోఁ దావు రపడి యశాంతి ప్రబలి మొదటి చిత్తవిశ్రాంతికి ట్టైణ్యము కల్గును. భారతవర్షము తొలుదొల్ల సర్వసంపత్సమృద్ధమైయుండి రాను రాను భౌతిక పుష్టి సన్నగిలి మానసికశాస్త్రము లేక ఆత్మశాస్త్రము ప్రాధాన్యము వహింపఁ బ మోదనిలయమైనది. నేటి నవనాగరికు లీ విషయము గ్రహింపనేరక యది దు తి యని కలఁగుచున్నారు. అత పరిపూర్ణత లేక మాంస మీమాంస మాత్ర మొనరించు పాశ్చాత్య దేశములు పెరుగుచున్నవి. వాని యీపెరుగుట కండలు పెరుగుట వంటిదే యని తె యునది. పాశాంతరము - “బాలత్వంబునఁ జిత్త మచ్చమగుఁ గాపట్యంబు లేకుండు. ప్రాచి - ప్రాగ్దేశము - భారతఖండము.

౨౧. పాండ్రకవాసుదేవులు-వేషధారులు-పురాణప్రసిద్ధుడు నాడు వాసుదేవునివలె శంఖ చక్రములు ధరించుచు దానును వాసుదేవుడై నైతి నని విజ్ఞప్తిగించు బరాభూతుడయ్యెను. పండితబ్రువు లిట్టివారే.

౨౨. కలఁచెన్ గలిరెంటిని - కలిపురుషుడు రాజులు పాలింపఁదగిన సూల ధర్మమును, గురువులు పాలింపఁదగిన సూక్ష్మధర్మమును రెంటిని జీకాకుపఱచెనని తెలియునది.

౨౩. ఏమొనరింప నేమియగు . నవీనసంస్కారు లేమిచేసినను నిష్ప్రయోజన మనుట. ప్రపంచములో భారతీయులే తప్ప మఱి యే జాతివారును వన్నెకెక్కలేని కళలయందును శిల్పములందుఁ దత్త్వజ్ఞానమునందు మనకు నాడెము నిల్వఁబెట్టుటయే తగినపని.

౨౪. ధర్మతత్త్వముఁ చెల్పు పెద్దలను గొలువక చిన్నలగువారు పెద్ద వేసములు వేయుచుఁ దమ కలవడిన దురాచారములను ఖండింపలేని యెడ్డెగుంపును సభాభవనము లందుఁగాక పశువులనువలె దొడ్లయందు నిల్వఁబెట్టి “కల్పములేని జల్పముల” వేద శాస్త్రప్రమాణములేక మనసునకుఁ దోచిన టెల్లఁ బ్రసంగింపుచు జట్టుగట్టుకొని నీచమగు సిద్ధులకై ప్రయత్నింతురు.

పోటీలుబడి యొకరినొకరు నిందించుకొనుచు మందిని గట్టుకొనుచు బురపాల కాది సంఘములలో సభ్యత్వమునకై ప్రయత్నించుటవంటి స్వల్పసిద్ధు లిందు నూచింపఁ బడినవి.

౨౫. ప్రపంచమున కంతకు నుపదేశము చేయఁదగిన వారిలో మొదటివా రాంగిలేయు లని వారి వేషభాషల నవలంబించిరి. వారి తరువాత బెంగాలీయులను జూచి వారి ననుకరించిరి. జాతి దొరలవలె లాగులు చొక్కాలు దొడిగి టోపీలు పెట్టుకొనుట కొంతకాలము, బెంగాలీబాబులవలె ధోవతులు గట్టుకొని చొక్కాల దొడిగి జుట్టుఁ గత్తిరించుకొని యుత్తరీయములు లేకుండఁ దిరుగుటతోఁ గొన్నాళ్ళు గడచినది. సంస్కృతాంధ్ర గ్రంథముల నుజ్జగించి యాంగ్ల గ్రంథములు చదువు టతోఁ గొన్నాళ్ళు, బంగాళ గ్రంథము లాంధ్రములోని కనువదించి చదువుటతోఁ గొన్నాళ్ళు నడచి మాయ మర్మ మెఱుంగక పరబుగులఁ బట్టి మోసపోవు ముగులగు వారికి బ్రౌఢత్వము వివేకము గలిగించుటకై యెన్నే గ్రంథములు తెలుఁగుభా లోఁ గవయిత్రి రచించెననుట.

౨౬. స్త్రీ శూద్రులకొఱకు సంస్కృతమునఁ బురాణములన్నియు వ్రాయఁ బడినవందురు. నేడు గీర్వాణ మంతరించినదని నన్నయాదులు త్రిలింగభాషలో గ్రంథ ములు వ్రాసినారు. నేటివా రదియు దెలియలేక గ్రాంథికభాషలయందు ద్వేష భావము గలవారై గ్రామ్యవాదమును జేయుచున్నారు.

౨౯. నన్నయభట్టు ఆంధ్రశబ్దానుశాసకుడు. ఆంధ్రవ్యాకరణము సంస్కృతమున వ్రాసినవాడు. బాలవ్యాకరణకర్త తెలుగునఁ దెలుగు వ్యాకరణము వ్రాసినవాడు. నన్నయమొదలు చిన్నయ వరకు కాలపరిమితి 800 (ఎనిమిదివందల) ఏండ్లు. ఈమధ్య కాలము వారు నియమవంతులై యుండిరి. ఇటీవల వారు కట్టుబాటులు తొలగించుచున్నారు.

30. ఆచారమునందు విధినిషేధములను బ్రభావసంపన్నులైనవా రతిక్రమించినట్లే నిరంకుశులైన మహాకవులు ఋషికల్పు లెచటనేని వా కరణపు హద్దులను దాటినను నవి సహృదయులు లోపమనక యార్షము లని శిరసావహింతురు. “రసోవైసః” అను శ్రుతివాక్యమునుబట్టి తమ మహాకావ్యములయందు బ్రహ్మనందరసమును బ్రతిపాదించుటచేఁ దద్రసలుబ్ధులైన పండితులెల్లరుఁ బరమానంద మనుభవించిరి. నిస్సారమగు తొక్కుడుగడ్డి పొంకముగ మోపులు కట్టినట్లు సారఃపీనమైన రచనలను జూడఁ జక్కనగు పుస్తకములుగఁ గుట్టి కట్టి సభలలోఁ బ్రకటించుట పామరతుష్టికే గాని సాధుసమ్మతము కానోపదు.

అమృతానందనాథ పారితోషిక ప దానము.

(పుట ౨౧)

శ్రీతిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగ మహావిద్యా పీఠస్థాపనాచార్యులును దమకు గురువరు లును నగు శ్రీమదమ తానందనాథస్వామివారి పేరుతో నమృతానందనాథ పారితోషికమును గవయిత్రీమణ త్రిలింగ దేశమునందు తమమైన పండిత ప్రకాండులకు సగౌరవముగ సమర్పించుట కేర్పాటుచేసిరి. ఆంధ్రదేశ పండితవీరులైనవా రందఱు నీ పారితోషికముచే బహుకరింపఁ బడినవారే. వివరము లాయాపండితుల ప్రశంస సమయములందుఁ గాననగును.

విజయవాడ శాఖ

పద ము ౧ - ఫణింద్రకలాపు- త్రిలింగ పీఠము నాగభూషణ గురువరేణ్యునిచే స్థాపింపఁబ న పీఠము, పరాశక్తియగు దుర్గ బెజవాడలో స్థాపించె ననుట.

౨. ఆనాఁడె శ్రీకృష్ణభారతకర్త యగు శ్రీపాదకృష్ణ కవిసార్వభౌముడు శ్రీ త్రిలింగ పీఠమువారి ప్రోత్సాహమున విజయవాడపౌరులచేరు 1116-0-0 సనా నమా పొంది యేనుఁగునెక్కి యూరేగివచ్చి యేత త్రిలింగ మహావిద్యాపీఠమును మిక్కిలి ప్రశంసించెను.

3. కవులు కవులను సన్మానించుట సోమయాజినాఁడు కృష్ణరాయలనాఁడు నుండె నని వినుటయేకాని కవిపండితభూయిష్టమైన త్రిలింగ పీఠము వా రా ఘన కార్యము నిర్వహించుట యీనాటి కనన్యసాధారణముగ నున్నది.

శ్రీ గు రు జ య ం తి 1937.

పుట ౨౨ స్వాగతము పొందిన చెందుకూరి నరసింహశాస్త్రిగారు శ్రీపాద లక్ష్మీనరసింహశాస్త్రిగారును (శ్రీ పితాపురం మహారాజావారి ఆస్థాన పండితులు.)

దెందుకూరువారు మైనూరుదేశము వెళ్లి వేదాంతశాస్త్రమును సమగ్రముగ సాధించి యాంధ్రదేశమునకు వచ్చి విద్వాంసులలో నుత్తమ ప్రచారము గావించిరి. శ్రీపాదవారు తర్కశాస్త్రమందుఁ గడుంగడు ప్రసిద్ధి వహించిరి. ఈ త్రిలింగపీఠము వారు గురుజయంతికిఁ బూర్వమీ పండిత ద్వితయమునకుఁ జెన్నపురిలో మహా స్వాగత మొసంగిరి. ఆ సభకు ఆంధ్ర ప్రముఖులు ధర్మరత్న బిరుదాంకితులు ఉన్నత రాజోద్యోగులు నగు మహారాజశ్రీరాధుబహద్దూరు మంత్రిప్రగడ నరసింహం పంతులు గారధ్యక్షత వహించిరి. ఈ పండితద్వితయమునకున్న “మహామహాపాధ్యాయ” తాతా సుబ్బరాయశాస్త్రీ గారికిని కవయితి యగు శ్రీమతి కాంచనపల్లి కనకమ గారు “అమృతానందనాథపారితోషికములచే” గురుజయంతినాడు సన్మానించి. చెన్నపురి రాజధానియగు మదరాసు పట్టణమున జరిగిననాటి మహాసభ మహారాజాధి రాజులతో న్యాయాధిపతులతోఁ బురప్రముఖులతో నిండియుండి దేవేంద్రుని సభవలెఁ గన్పట్టెను.

పుట ౨౪ — ౧౦, ౧౧, ౧౨ పద్యములందు నీ విద్వాంసులకు మువ్వరకు త్రిలింగపీఠమువారిచే నీయఁబడిన బిరుదములు వర్ణింపఁబడినవి.

దెందుకూరువారికి — వేదాంత సార్వభౌము లనియు

శ్రీపాదవారికి — తార్కిక చక్రవర్తు లనియు

తాతావారికి — వైయాకరణ సమాగ్ర్టు లనియు

బిరుదు లొసంగఁబడినవి.

పుట ౨౪ పద్యము ౧౫)

“తనమది సంశయంబుడుప” ఈ పద్యమునందలి భావము కవయిత్రిచే రచింపఁ బడిన హంసవిజయ నాటకమున ద్వితీయాంకమున విద్యాగోష్ఠిలోఁ జక్క-గ వివరింపఁ బడినది.

శ్రీ గు రు జ య ం తి 1938.

(పుట ౨౫ పద్యము ౧)

‘గురుప్రకాశయేత్’ — గురుమూర్తియొక్క ఖ్యాతినిఁ బ్రకటించుట శిష్యులకు ధర్మము కావున నస్మద్గురువర్యుల సుగుణస్తోమమును బండితులు వినునట్లు వర్ణించెద ననుట,

పద్యము ౨. ఆశ్రయించిన శిష్యులను ది తీర్చిన వారికిఁ దత్త్వము తెలుపుటకును గృతకృత్యులైన ధీరుల గౌరవమిట్లు “సభాజ, అమృతానందనాథ పారితోషిక పదానము మున్నగు సత్కారములద్వారా నిలుపుటకును అస్మద్గురువర్యులచే నీ తి లింగపీఠము స్థాపింపఁబడినది.

3 వ పద్యము, ఆచార్యత్రయపీఠములు. శ్రీ జగద్గురువులైన శ్రీ శంకర, రామానుజ, మధ్వస్వాములచే స్థాపింపఁబడిన పీఠములు వాని శాఖోపశాఖలు.

౧. “శ్రుతేరివా ० స్మృతి రన్వగచ్ఛత్” - శ్రుతియనఁగా వేదము. స్మృతి యనఁగా మనువు పరాశరుఁడు మొదలగువారిచే రచింపఁబడిన ధర్మశాస్త్రములు.

వేదములయొక్క య ములు ధర్మశాస్త్రములు ప్రచారము చేసినట్లుగా మేమును మతత్రయస్వాములకు నమస్కరించియే వారి యాశయమును దేశమందుఁ బ్రచురించుట కనేక మార్గముల నుద్యమించుచున్నాము.

పద్యము ౯. పాశ్చాత్య వ్యామోహముచేఁ గన్నులు కప్పఁబడి ధర్మమార్గము లెఱుంగకున్నారు. ఎదురుగాలిలోఁ బోవువారికి జెనుకనుండి పిలిచినవారి కేక అంద నట్లుగా నవనాగరకత యను పడమరగాలి కెదురుపోవువారికిఁ బూర్వులు చెప్పిన మాటలు చెవికెక్కుటలేదు. పుణ్య పాప విచారణ లేకుండఁబొట్టనింపుటయుఁ బ్రబద్ధ గడపుటయు నొనర్చుచున్నారు. విదాహముచేఁ దృష్ణచే నోరెండిపోగా నొక్క చుక్కయైన బోధామృత వర్షము లభించుటలేదు. వాడిపోయిన శాస్త్రములు కళలు నను మంచిమొక్కలను కాపాడుట యెట్లోకదా!

౧౧ ప - సద్యోనిర్వృతి = జెంటనే యానందము కల్గునట్లు. ఆర్వాచీనుల = నేటివారల మదిలోని దురభిప్రాయములు మాటునట్లుగాఁ బండితులు సంతసించు నట్లుగా.

పౌర్వాపర్యము = జెనుకముందులు చూచి గ్రంథమును చెప్పిననుట.

౨౧ ప - భూనభోంతరాశములు మాటుమోగిన శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి శాస్త్రీ, చెళ్ళపిళ్ళ జెంకటశాస్త్రీగార్ల విద్యావివాదమిందు నూచితమైనది. మీయంతట మీరు శమింపవలయునేకాని యెరులు మీకుఁ జెప్పఁగలవారు లేరనుట.

౨౨ ప - బ్రహ్మ శ్రీ చెళ్ళపిళ్ళ జెంకటశాస్త్రీగారి సాన్నిధ్యమున బాలకులు కూడ కవిత్వముచెప్పట ప్రసిద్ధము. వారి దర్శన ప్రభావముచేతను వారి గ్రంథపఠ నముచేతను పలువురు పద్యములు చెప్పువారైరి. ఇట్టి ఏకలవ్య శిష్యులు మాకెందఱో కలరని శ్రీ జేంకటశాస్త్రీగారనుచుందురు.

(పుట ౨౯)

గు రు జ యం తి 1939.

(పుట 29)

పద్యము ౧ - నైమిశారణ్య వృత్తాంతము దేవీభాగవత ప్రసిద్ధ మిందు నూచి తము. బ్రహ్మ మనోమయమైన చక్ర మొకదానిని దేవతలకిచ్చి యది దొలుపు కొనుచుఁ బోగాఁ బోగా నది యెందుండి పడిపోవునో యది సత్రయాగము సలు పుట కుచితమైన చోటు. మానస చక్రము విశిష్టమగుట యనఁగా మనోవృత్తులు నశించుట. అచ్చోట సత్రయాగము సలిపిరి. అట్లే మేమును శ్రీ తిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగ పీఠమును బ్రతిష్ఠించుటకై మానస చక్రము నక్కడక్కడఁ దిరుపతి, తుంబూరు (సువర్ణ ముఖ తీరము, నెల్లూరు మండలము) కోడూరు (విరజానదీతీరము

కడపజిల్లా) చెన్నపురి మొదలైన చోటులఁ ద్రిప్పి కడ కీ విజయవాడయందు మనస్సు లయించుటచే నిక్కడఁ బ్రతిష్ఠచేసినామని యర్థము.

“ఈ స్థానము కృష్ణనామమునఁ దా విజయం బిడు” ఈ కృష్ణానదీతీరము, కృష్ణామండలము, కృష్ణభూషణగురువులకు జన్మస్థానము, కవయిత్రికి జన్మభూమి, గుంటూరు నాఁడు ప్రత్యేకముగా వ్యవహరింపఁ బడుచున్న నదియుఁ దొలుతఁ గృష్ణా మండలాంతర్గతమే. త్రిలింగ పీఠ ప్రధాన భక్తులకును జన్మభూమి. కృష్ణాడనఁగా విజయుఁ డను నామాంతరముగల వాఁడిచటఁ దప మొనరించి పాశుపతాస్త్రముఁ బడయుటచే నిది విజయవాడయై సకల ధర్మోద్యమములకు విజయము నొసంగునది యగుటచే మా మనసు లిక్కడ నిల్చినవి. కావునఁ ద్రిలింగ పీఠము నిందే నిల్పితి మని య ము.

౨. శ్రీ తిరుమలకొండ మీదనున్న శ్రీనివాసమూర్తిని సద్గురుమూర్తి యను కల్ప వృక్షమున కంటుగట్టి యాశాఖను శ్రీత్రిలింగ పీఠ మను కుండలోనికి దించి స్థలాంతర ముల దానిఁగాపాడుకొనుచు వచ్చి యీ విజయవాడ యనుకుదుటిలోఁ బ్రతిష్ఠించితిమి. (30 వ పుట)

3. ఏటికి బెండుమాటలున్, శుష్కప్రియము లెందుల కని య ము. ఇందలి ద్రితము ‘శూన్యహస్తము’లను లోకోక్తిని సూచించును.

౪. ద్విజోత్తములు = ద్విజులలో శ్రేష్ఠులు.

జంకి—“తేషాం నిత్యాభియుక్తానాం, యోగ త్షేమం హామ్యహమ్” అను భగవద్వచనమును నమ్మి స్వధర్మమున నుండుటకు జంకి.

౫. పాపులు—నాలుగు జాతులవారును వారివారి ధర్మమును వీడట యను పాప మొనర్చియే యున్నారు. ధనమే ప్రధానముగా నెంచుచున్నారు.

౬. దుర్భావులు భరతఖండములోని మంచి భావముల నెఱుంగక పాశ్చాత్య నాగరికతవలనఁ గలిగిన దుష్టభావములవారు, లోకమును దమదారికే త్రిప్ప యత్నించు చున్నారు. అత్మలో నసహ్యపడు ధీరులకుఁ బండితులకు దేవుఁడే దిక్కు. సంఘము, తెలిసిన పండితులను గౌరవింపదనుట.

30 వ పుట.

౭. శ్వపచవృత్తికి - మాల మాదిగలు చేయు పెట్టిపనివంటి మానరహితమైన దాస్యముకొఱకు భేదముపెట్టుకొని కలహింపరాదు.

౮. పరవస్తువారు పెద్దపండితులు. ఆచార్యపురుషులు. వారిలో రంగాచార్యుల వారు మిక్కిలి కీర్తిగాంచిరి. “కోశవాన్ ఆచార్యః” అను బిరుదము వారికిఁ జెల్లినది. నేటికి విశాఖపట్టణములోఁ బరవస్తువారిపు స్తక భౌండాారముఆర్న పు స్తక భౌండాగారము, జగత్ప్రసిద్ధి వహించినవి. ఆ పరవస్తువారి వంశంఁడగు రామానుజస్వామిగారు రమృతా నంద జయంతి కీ సంవత్సర మధ్యక్షులుగా వచ్చినారు.

(30 వ పుట ౧౨ వ పద్యము ౧3 వ పద్యము)

ఇందు వర్ణింపఁబడినవారు భక్తశిఖామణి బిరుదాంచితులు బ్రహ్మశ్రీ శ్రీరంగంబాల సుబ్రహ్మణ్య అయ్యరుగారు. వీరు శ్రీశృంగేరి పీఠాధిపతులగు నృసింహ భారతీస్వాములవారి శిష్యులగు శ్రీవాణీ ముద్రాక్షరశాలాధికారులు. గుర్వాజ్ఞ శిరసావహించి శ్రీశంకర భగవత్పదాచార్యులవారి గ్రంథము లన్నియు సమగ్రముగా నచ్చువేయించిరి. ఇంకను దక్షిణదేశమునఁగల యమూల్యమగు సంస్కృతగ్రంథముల నెన్నేని యచ్చువేయించిరి. శ్రీరంగక్షేత్రమందు వీరిొక శంకరగురుకులమును స్థాపించి యందు శ్రీశంకరులవారియొక్కయు, తమ గురువగు శ్రీనృసింహ భారతీస్వామివారి యొక్కయు, శ్రీ మహా త్రిపురసుందరీ అమ్మవారియొక్కయు క్షీర శిలావిగ్రహము మనోహరముగా నొక విమానమునఁ బ్రతిష్ఠించిరి.

శ్రీ అమృతానందనాథ గురుజయంతిలో నొకనాటి సభకు వీరధ్యక్షులుగా వర్ణింపఁబడి యమృతానందనాథ పారితోషికముచేఁ బూజింపఁబడిరి.

౧౪ పద్యము. బ్రహ్మశ్రీ వావిలాల శివావధానులవారు త్రిలింగదేశమునఁ బ్రసిద్ధులు. కవయిత్రీయందును వారి గ్రంథములయందు హెచ్చు గౌరవముగలవారు. వీ రాంగ్లాంధ్ర సంస్కృతములయం దపార ప్రజ్ఞులవారు. శ్రీ విద్యారణ్యచరిత్ర. బ్రహ్మసూత్రసారము మొదలగు గ్రంథము లనేకములు రచించియున్నారు.

౧౫ పద్యము. శ్రీ రామచంద్రారెడ్డిగారు బెజవాడ వంశసంభూతులు. కవయిత్రీయందుఁ గవయిత్రీ గ్రంథములయందు మిక్కిలి సానుభూతికలవారు. కవయిత్రీ గ్రంథములను నెల్లారుమండలమునఁ బ్రచారముగావించిరి. ఈ గురుజయంతినాఁడు ప్రత్యేకముగ నెల్లారునుండివచ్చి శ్రీ త్రిలింగపీఠమును బ్రశంసించిరి. శ్రీరామచంద్రారెడ్డిగారు జమీందారులు. శాసన సభాధ్యక్షులు. ఆంగ్లమునం దాంధ్రభాషయందుఁ బారంగతులు. కవులు, నాటక కళాకోవిదులు. సంస్కృత సాహిత్య రసాస్వాదన లాలసులు. అట్టివారు గుణగ్రహణ పార్ణులు, ధీరులు పూనుకొన్నచో నార్యవిజ్ఞాన బీజములు తప్పక నిల్చునని కవయిత్రీ యాశయము.

గు రు జ యం తి 1940.

(31 పుట)

పద్యము ౧ - శ్రీ విజయవాడ కనకదుర్గ సువర్ణవృష్టి కురిపించినదని పెద్దలందురు. ఆ తల్లి యనుగ్రహమువలన శ్రీ త్రిలింగ పీఠముద్వారా ధర్మప్రచారమయి పండితులకుఁ దుష్టి, పుష్టి ధర్మము, తపము, నైహికమున కుపయోగపడు కనకవర్ణము నాముష్మికమునకు సుధావృష్టి బ్రహ్మానందామృత వృష్టియులభించుఁగావుత మనిభావము

పద్యము ౨ - “సకలాంధ్ర భూమి కిదియాకద గుండియ” కళలతోఁ గూడిన వారు సకలులు, పండితులు, పండిత రంగమున కీ పీఠము గుండియ యనగా హృదయము, ఉత్తమపండితులయొక్క యాశయము లిందుఁ గానఁబడు ననుట.

పద్యము 3 - కీ. శే. బ్రహ్మ శ్రీ మల్లాది శ్రీరామకృష్ణ చయనులగారి శ్రీజన సానము కృష్ణాతీరమందలి ఆమరావ . వీరు మహాశూరు (మైసూరు) దేశమున బ్రహ్మ సుందరశాస్త్రిగారి యొద్ద వేదాంత శాస్త్రము నేర్చినారు. ఉపన్యాస ధోరణి లోను గంభీరముగా మధురముగా సయుక్తికముగా భాష్య ప్రవచనము గావించుట లోను వీరగ్రగణ్యులు. శ్రీ త్రిలింగమహా విద్యాపీఠమున నీ పండిత ప్రవరుడు తన చరమదశయందు పీఠమువారి యాదరణమున రెండు సంవత్సరము లవిచ్చిన్నముగ శ్రీపీఠసన్నిధిలో భాష్యప్రవచనము గావించిరి. వీరు నమ్మిన ధర్మమును ధీరతతో నాచ రించి యెట్టి తఱినైనను జంకక చివరవఱకు ధర్మలక్షణమునకు లక్ష్యభూతులై యుండిరి.

కర్మజ్యేష్ఠులు, చయనాంతము క్రతువులు గావించి సత్సంతానముఁ బడసి పుత్రుల నాంగవిద్యల పాలుచేయక స్వధర్మ ప్రచారకులగు పండితులఁ గావించిరి.

ఆకారము, ప్రజ్ఞ, సాహిత్యము, తత్త్వజ్ఞానము, కర్మశ్రద్ధ ధర్మప్రచారము శ్రీరామ కృష్ణచయనులగారి యందు సమరసభావము పొంది మిక్కిలి ప్రకాశించినవి.

(పుట 38)

పద్యము ౪ శ్రీమతి గుడిపూడి ఇందుమతీ దేవి, మహారాజశ్రీ గుడిపూడి రామారావుగారి సతీమణి. ఆంధ్ర పురంధ్రీ రత్నము. స్వస్థానవేష భాషలతో జెలుంగు చున్న విదుషీమణిని శ్రీ త్రిలింగ పీఠమువారు “కవయిత్రీమణి” యను బిరుదమిచ్చి మన్నించు సందర్భమున శ్రీ కనకాంబగారు చెప్పిన పద్యమిది.

౯. పద్యము “పండితరాజ” రాజేశ్వరశాస్త్రిగారు. ఈ మహానీయులు కాశీ నగరమున సాంగవేద పాఠశాలకుఁ బ్రధానాచార్యులు. అమృతానంద నాథజయంతి కథ్యక్షులుగా దయచేసిరి. జగత్పండితులగు నీ ధీరవరునకు శ్రీ త్రిలింగ పీఠమువారు “సర్వతంత్ర స్వతంత్ర” బిరుదము నొసంగి పూజించిరి. ఆ తరుణమున గురుభక్తావతం సులగు శ్రీ చుండూరు వెంకటరెడ్డిగారు శ్రీవారికి రెండు నూట పదారులు నొక రజత కుంజరమును సమర్పించి యర్పించిరి. బెజవాడలో శ్రీమదమృతానందనాథ జయంతికి నీ సర్వతంత్ర స్వతంత్రు లొసంగు గీర్వాణ భాషోపన్యాసములు వేలకొలది జనులు మూడు దినము లాకర్ణించి వాన కురియుచున్నను లెక్కనేయక శ్రీవారి వాఙ్మోహుర్యమును గోరిరి.

ఆ మహాసభలో శ్రీ కనకాంబగారు శ్రీవారి యానందముకొలకు సంస్కృ తమునఁ జెప్పిన శ్లోకములివి. శ్రీ కనకాంబగారి గీర్వాణకవిత్వ మతి మనోహరము. దేవతాస్తవించితశ్లోకము లందందు జీవయాత్రయందొప్పారు. కీ. శే. “విమర్శకా గ్రేసర” నాగపూడి కుప్పస్వామయ్యగారు కవయిత్రి సంస్కృత కవిత్వము నిట్లు ప్రశం సించియున్నారు.

సీ|| “బొండుమల్లెయ పూలదండలో

అనుబంధము - పుట 3 పద్యము 5 (చూడుడు)

౯. శ్రీశైలము “శ్రీశైలశిఖరం దృష్ట్వా పునర్జన్మ నవిద్యతే”, శేషశైలము తిరుపతికొండ “కలౌ వేంకటనాయకః” అని ప్రసింగించిన వేంకటేశ్వరునికి వివాసము. కృష్ణా గోదావరీ నదులును ద్రిలింగ దేశముందు భూతలమునందు పవిత్రమైన వని ప్రసింగించినవి.

౧౦ పద్యము. కృష్ణరాయలు, త్యాగరాయలు, పండితరాయలును ద్రిలింగ దేశమువారయ్యు లోకపూజ్యులు.

ఎల్లలోకములకు పూజ్యమైన వేదమునకు భాష్యమువ్రాసిన విద్యారణ్యులవారు దృఢవింతుటచే నీ ద్రిలింగదేశ మగ్రగణ్యమైనది.

౧౧ పద్యము — సుగమము.

౧౨ పద్యము — రాజేశః = రాజేశ్వరశాస్త్రీగారు

ప్రాజ్ఞరాజేశః = పండితరాజుల కీర్త్యుడు

సురేశ గురుసన్నిభః = ఇంద్రుని గురువగు బృహస్పతితో సమానుడు, సర్వతంత్ర స్వతంత్రుడు.

రాజరాజేశపూజితః = మహారాజాధిరాజులచేఁ బూజింపఁబడినవాడు.

రాజరాజు = కుబేరుడు, అతనివలె శుశుడు సమర్థుడై చుండూరు వెంకట రెడ్డిగారిచే రెండు నూటపదారులచేఁ బూజింపఁబడినవాడని ధ్వని.

సాహిత్యస్థాపక దుర్భా సుబ్రహ్మణ్యశర్మగారు.

(3౪ పుట)

నెల్లూరుమండలమున పెక్కెండ్లుగా ఖ్యాతి నార్జించియున్నారు. ఖనులు = వేదము వేంకటరాయశాస్త్రులవారు సుబ్రహ్మణ్యకవిగారి పద్యధోరణిజూచి సభాముఖమున వారి “నభినవతిక్కన”యని ప్రశంసించి రని ప్రతీతి.

(3౫ పుట)

కవిపుత్రుడు = వీరిపుత్రుడు కవి - కవిగురుండు = వీరిశిష్యులు కవులనే కులుగలరు.

కృష్ణగురుమిత్రుండు = కృష్ణభూషణుండును నామాంతరము గల యమృతానంద నాథస్వామివారికి మిత్రుడు. వీరి పద్యములు గురుపరంపర వ్యాఖ్య చివర చూడనగును.

గురుజయంతి 1941.

గురుపరంపర

౧. నారాయణుడు బాలకుడై మత్తాకున బండియుండి పరాశక్తిచే “సర్వం ఖల్విదమేవాహం నాన్యదస్తి సనాతనమ్” అను సర్వోక్తభాగవతము నుపదేశింపఁబడినట్లు దేవీభాగవతమునఁ బ్రసిము.

౨. బ్రహ్మ రెండవగురుడు. భాగవతమున ద్వితీయ స్కంధమునందుఁ బ్రసి మైన గాథ యిది. తామర తూ డరయలేక తనస్వరూప మెఱుంగలేక “తప తప యను రెండుమాటలు వినబడిన పిదప తపమొనరించి బ్రహ్మ వైకుంఠుని దర్శించి నట్లున్నది.

౩. సర్వ సంపత్ప్రదమగు వసిష్ఠుని హోమధేనువును విశ్వామిత్రుఁ డిమ్మని యడు గుటయు నందుల కతఁ డంగీకరింపక యుండుటయు, విశ్వామిత్రుఁడు తన తాత్ర బలముతో వసిష్ఠునిఁ దాకి బలవంతముగా నా హోమధేనువును గొంపోవఁగడంగియు నాతఁడు బ్రాహ్మణబలముముందుఁ దన తాత్రబలము చాలకపోవుట యెఱింగి చింత నొంది ఘోరతపం బొనరించి బ్రహ్మర్షియైన వృత్తాంతము పురాణప్రసిద్ధము.

4. వసిష్ఠుని కుమారుడు శక్తి, శక్తి కొడుకు పరాశరుఁడు. పరాశరుని బాల మండే తండ్రి స్వర్గమునకేగెను. బాలుఁడు తనతండ్రి యేడని తల్లినడిగెను. నాయనా అంతటి భాగ్యమా! నీ తండ్రి స్వర్గతికిఁ బోయెనని యనెను. నేను నాతండ్రిని చూచి తీరవలెను. చూపెదవా లేదా? అని తల్లిని బాలుఁడు బలాత్కరించెను. నాయనా! నీవు నీతాత నడుగుము. అతఁ డేదేని యుపాయముఁ జెప్పు ననియెను. అంత పరాశ రుఁడు తాతయొద్దఁ బంచాక్షరీ మహామంత్ర ముపదేశమయి దాని బలంబున దివికేగి తన తండ్రినిఁ జూచివచ్చెను. దివికిఁబోయిన తన్ను శరీరముతో వచ్చిచూడ శక్తిగలిగిన పరా శరుఁడను సుతుని గనిన శక్తి గలవాఁడు “శక్తి” యని య ము. ఈ శక్తి నాల్గవ యాచార్యుఁడు. ఆ పరాశక్తి నామము కేవల మీరీతి ధరించి వాఁడు మఱియొక్క గురుఁడు లేడు.

(3౬ పుట)

౫. పద్యము పల్లెపిల్ల సత్యవతి. ఈమె వసురాజు కూతురు. దైవయోగమున దాశ రాజునింటఁ బెరుగుచుండెను. పరాశరమునీశ్వరుం డీ చిన్నదానియందుఁ దన తేజంబు నుంచి వ్యాసునిఁ బుట్టించి యామె కన్యాత్వము దూషింపఁబడ కుండునట్లు వర మొసంగెను.

౬. కలిసియున్న వేదంబుల చిక్కులు విడదీసి నాలుగుగాఁ బంచెను. విభజించెనని య ము. పుత్తునికై తపమొనర్చి వరంబుఁ గాంచి వ్యాసమహర్షి వివాహము లేకయే శుకునిఁ గుమారునిగాఁ బడసెను. శుకరూపము ధరించిన ఘృతాచి యను నచ్చరమచ్చైకంటినిజూచిన బాదరాయణునిమనస్సుచలించి రేతస్ఫులనముగాఁగా నుద్భవించె శుకుఁడని పురాణ ప్రసి ము.

౭. సమాధినిష్ఠుఁడగు శమికునిపై నలిగి యాతని మూపుపై భుజగశవంబు వైచి తత్పుత్తుఁడగు శృంగి కలన నేడు దినములలోఁ జచ్చునట్లు శపింపఁబడి పాపయోప విష్టుఁడై సద్గతికై తపించు పక్షిన్న రేంద్రు ననుగ్రహించి శ్రీమద్భాగవతం బుపదేశించి సప్తాహంబులలో మోక్షసిద్ధి గలిగించిన మహానుభావుఁడు శుకమహర్షి లింగభేద మెఱుంగఁడు. తనమ్రోల వలవలు విడిచి జలకములాడు వేలుపుఁ జెలువలఁ దిలకించియుఁ జిత్తమున నెట్టి వికృతియుం జెందని ధీరుఁడు.

౯. శుకమహర్షి కిఁ దరువాత గురుండు గౌడపాదాచార్యులవాడు. వీరు గౌడ పాద కారికలు రచించిరి.

౯. గోవిందయోగీంద్రు లెన్నఁడు బాహ్యసంచారమున కేసియెటుంగరు. గుహాయందుండియు జగద్గురుం డగు శంకరునకు సంపూర్ణతత్త్వమును వివరించిన మహానీయుఁడు గోవిందయోగివిభుఁడు. 'సర్వమూర్తిద్రవ్యసంయోగితత్వం విభుత్వమ్', గుహను గూర్చుండియుఁ దన విభుత్వముచే లోకమంతయు నాకళింపఁగలవాఁడు గోవిందయోగి యనుట.

౧౦. శ్రీ శంకర భగత్పాదులవారు దిగంతవిశ్రాంతయశోవంతులు. వారి మొదలు స్వగురుపర్యంత మగు నాచార్యపరంపర పూజ్యమైనది. శ్రీ తిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగ మహా విద్యాపీఠస్థాపనాచార్యు లగు నమ్మతానందనాథస్వామి వారు కవయిత్రికి గురువులు.

౧౧. ప. ఆతతాయిగిరిజంభారాతి - శత్రువు లను కొండలకు దేవేంద్రునివంటి వాఁడనఁగా తెక్కలు కత్తిరించువాఁడు. వీరి ప్రతాపమున కోర్వలేక యనేకులు మాంత్రికులు వీరిపై ప్రయోగములు నేయుచుండెడివారు. వారి యభిచారములకుఁ బ్రత్యేక ప్రతిక్రియలు చేయనక్కఱలేకయే యొక మాటొక జపమాల మంత్రించి యచ్యుతగురువులు ద్వారమునకు బయట వేలఁగట్టుచుండువారు. ప్రబలమైన శత్రు ప్రయోగమున కొక్కొక్క పూస పగిలె ది. గురువులు సంతతము శివభక్తిపూజా పరులైయుండిరి. షట్ప్రయోగములు మంత్రశాస్త్రప్రసిద్ధములు.

౧౨. ప. మల్లాదిబిరుదు - మల్లులలో మొదటివాఁడనుట. దీనికొక గాథకలదు. తన మేనగోడలీ యింటిపెరటిలో శత్రువులు ముగ్గులుపెట్టి నిమ్మకాయలు కోసి యేమేమో చేయుచుండఁగా నామె భయపడి వచ్చి వారితో విన్నవించుకొనియెను. అంతట శ్రీవారువచ్చి రహస్యముగా నింటి పంచలోనుండి యాతతాయు లైదుగురు వచ్చి ముగ్గులు పెట్టుచుండఁగా నయ్యెరుగురి నొక్కమాటుగా బుట్టులు కలిపి పట్టు కొని పొడరక్షప్రయోగముచే దేహశుద్ధిచేసి శరణాగతులైనంత వదలిరి. పశుజనుల పట్ల షణ్మంత్రయోగములకన్న నీతిశాస్త్రమందలి పంచతంత్రములనే యమ్మహా నీయుఁడు ప్రయోగించువాఁడు.

ప్రబలదీక్ష నచ్యుతం డన - దీక్షనుండి చ్యుతియనఁగా జారుపాటు లేనివాఁ డగుట నచ్యుతుఁడు. రాముఁడు - బ్రహ్మ యందు రమించువాఁడు, భక్తులను రమింపఁ జేయువాఁడు. అచ్యుతరామ గురుమూర్తి నామసార్థక్యము నిరూపించుచు శ్రీవారి శిష్యులు యోగానందనామాంకితులు కోరాడ నాగేశ్వరశాస్త్రి గారిట్లు గురుస్తవ మొనరించిరి.

శ్లో॥ శ్రీయోగినం సదానంద మచ్యుతం రామమాశ్రియే
లభ్యతే హి యతోజ్ఞానం తారకం భవనాశకమ్.

కవయిత్రియు నదే నామవిభాగ మవలంబించినది.

౧౭. కోరాడ రామచంద్రశాస్త్రిగా రాధునిక సంస్కృత కవులలో నగ్ర గణ్యుడు. ఘనవృత్తము, శృంగార సుధార్ణవము, కుమారోదయము, దేవీవిజయము మొదలగు నుత్తమగ్రంథము లొక శతము రచించినారు.

౧౮. సురభాషా కవిచంద్రులయిన కోరాడ రామచంద్రశాస్త్రిగారి ధారణ యసాధారణము. తెల్లవారుజామున వారు కాలినడక ను బొలములు దిరిగివచ్చు సమయ మునఁ బద్యములను నూటికిఁబైఁగా ధారణపట్టియుంచి యింటికివచ్చి తమ యనుష్ఠాన మును దీర్చుకొని తీరి కూర్చుండునపు డా పద్యములన్నియు వసుసను వ్రాయుచుండు వారు. ఇట్లు వారు రచించిన గ్రంథము లొక నూటికిఁబైఁగా ముద్రితములు, నముద్రిత ములును బ్రహ్మాశ్రీ కోరాడ రామకృష్ణయ్య ఎం. ఏ., గారి యింటనున్నవి. రామ కృష్ణయ్య గారు మదరాసురాజధాని విశ్వవిద్యాలయ పరిశోధనశాఖయం దాంధ్రమున బ ధానోపన్యాసకులుగ నున్నారు. వీరు శ్రీరామచంద్ర కవికులతలకుని పోతులు.

౧౯. శిష్టుకృష్ణుని - శ్రీ శిష్టు కృష్ణమూర్తి శాస్త్రిగారిని కోరాడ రామచంద్ర శాస్త్రిగారు మున్ను శ్రీకృష్ణునిఁ గృష్ణుడు (అర్జునుఁడు) కొలిచినట్లు కొలిచెను. రామచంద్రశాస్త్రిగారి సాహిత్యగురువులు శిష్టు కృష్ణమూర్తిశాస్త్రిగారు. ఆ గురు శిష్యుల యోగముచూచి పండితులందఱుఁ బరమానందము నొందుచుండిరి. సమకాలి కుల యందేమి ముందేమి ? వెనుకేమి ? శిష్టు కృష్ణమూర్తి కవిచంద్రుని సాహిత్యముపంటి సాహిత్య మితరులయందుఁ గని విని యెఱుంగము.

జెదికుఁడు, సర్వశాస్త్రవేత్త, మహావైణికుఁడు, సంగీతశాస్త్ర పారంగతుఁడు, సకల లోకమునందు సకల రాజాస్థానములయందు మన్ననగన్నవాఁడు. ఆంధ్ర దేశమున నేటికిని బురాణముఁజెప్పు ఁప్రదాయ మాకృష్ణకవిచంద్రుని యనుకరణమే. ఆ కాశపురాణ మను ప్రజ్ఞావిశేష ప్రదర్శన మీ మహనీయుఁడే పారంభించెనని తోచుచున్నది. ఏ గ్రంథమైనఁ గొన్ని పుటలు దొలగించి యా సాహిత్య చక్రివర్తి కిచ్చిన నాతఁ డా గ్రంథముఁ జదువుచు లోపించిన పద్యముల నున్నవానినే చదువు చున్నాఁడా యనిపించునంత తొందరగా గ్రంథకర్త కవితాధోరణికిఁ దులఁచుగా జైలితో నూతన శ్లోకము లల్లి పురాణము చెప్పుచుంటఁజూచి యతండు పుమాకార సురస్వతియని చూచినవా రనుకొనుచుండిరి. వీణావాదన కాశలమునుగూర్చి యమ్మహా నీయుఁడు రచించిన మాలిక యనుపమానము. గురజాడ శ్రీరామమూర్తిపంతులుగారు రచించిన యాంధ్రకవుల చరిత్రమున నీ కవిపరేణ్యుని చరిత్రలోని కొన్ని యంశములు గలవు. పిండిపోలు లక్ష్మణకవి యీతని సమకాలికుఁ డగుటచేఁ గొంత ప్రశస్తి గాంచెను. పాండిత్యమునందు లక్ష్మణకవికృ మూర్తికవికిఁ జాలఁడని యొప్పుకొనుచుఁ జరిత్ర కారుఁడు గొన్ని మాటలలో నతఁడు కృష్ణమూర్తికవిని మించిన ప్లేవో కొన్ని గాథలు ప్రకటించిరి. అవన్నియు లక్ష్మణకవికిఁ బ్రఖ్యాతి గూర్చునవియే కాని కృష్ణకవి కపకర్ష గలిగింపనోపవు. శిష్టు కృష్ణమూర్తిగారి 'హరికారికలు' 'కంకణబంధము' వారి పాండిత్యప్రకాశము నాచంద్రితారకముగా జలయించుచున్నవి. వారి శిష్యపరంపర

యేతత్సంగీత కళావిశారదత్వము జెల్లడించుచున్నది. ఒకప్పు డొకకవి తాను రచించిన పద్యము లీ కవిచంద్రునికిఁ జూపెనట. తన కవిత్వము నిర్దుష్టమన్న గర్వముతో నతఁడు 'బాబూ! అంతసేపు చూచుచున్నారు తప్పలా?' యని యడిగెనట. దానికిఁ గృష్ణమూర్తిగారు 'లేదు నాయనా! ఒప్పులే చూచుచున్నా'నని సమాధానము చెప్పి రట. 'తప్పలకేమి? సమృద్ధిగా నున్నవే. ఒప్పులకొఱకే యింతసేపు చూచుచున్నా' నని దీని య ము. 'మీరుమాలా?' అని లక్ష్మణకవిగా రడుగఁగాఁ గృష్ణమూర్తిగారు 'ఔ మాదిగా' యన్నారట. ఇట్టి ప్రత్యుత్పన్నమతి గల కృష్ణకవిచంద్రుని మాటల దంటతన మడుగవలెనా?

౨౦. బ్రహ్మశ్రీ ఇంగువ రామస్వామిశాస్త్రిగారు మంత్రదీక్షా గురువులు. రామస్వామిశాస్త్రిగారు సకలప్రయోగము లెఱింగినవారనియు, మహారాజు లెందఁజేసి వారి యనుగ్రహమునుగోరి తమతమ కార్యములయందు సిద్ధిఁబడయు చుండి రనియుఁ బ్రసి లోకమందున్నది. ఇందు శ్రీ శిష్య కృష్ణగురువులను గుఱించియు, రామస్వామి గురువులను గూర్చియు శ్రీరామచంద్రశాస్త్రిగారు తమ శృంగార సుధార్ణవము నందును, కుమారోదయ మందును నిట్లు రచించియున్నారు.

శ్లో॥ యదీయాన్నయశ్రీప్రథిమవిజితోఽభూజ్జలజభూః
పితుర్జాడ్యాశంసీ చకిత సకలాశాకృతముఖః
సమూచుః ప్రాంచో యత్ప్రకృతి జనుషః పుష్కలకలా
స్స విద్వత్కోటిరో భువి జయతి కృష్ణాభీధ బుధః.

శ్లో॥ యేన వైర మకారి సారశరణం వేదాననం శక్రివై
రూప్యాదాత్య సరస్వతీ స్వజనితాం సీతా పరం ప్రాణితా
సత్కాణాదకళాభవత్కృతపరిష్వంగేవ గాంధర్వికా
మీమాంసాసరణౌ పదాని మృదితా న్యశాంత మశాంతితః.

శ్లో॥ తాదృక్ ఛిష్టకుల ప్రకాశనకర శ్రీసక్తి నిత్యోత్సవః
స్వచ్ఛందం వసుదేవపోషణమనా శ్చంచత్కలాభావుకః
దృప్యత్సౌర్యబుధప్రధాహృతి లసత్సౌదర్భన శ్రీకరః
శ్రీకృష్ణసుమన శ్శిరోమణి రిరా కామి ప్రనూనుః పరమ్.

శ్లో॥ మంధానక్షోణిభృత్సంతుభిత శరధిరాడ్లర్భ గర్భాయమాణా
దభ్రోద్యద్భంగ భంగ ప్రతిఘటన ససంరంభభంగీ ప్రగల్భాః
సంవర్తానేహ సాధ్యున్మద సలిలవహవ్యూహనిష్ఠ్యాత ధారా
పారంపర్యాద్భటోత్పటన పటుతర సద్విభ్రమాసాన వాటాః.

శ్లో॥ యద్వాగ్గుంభాశ్శుశుంభు ర్భుజగపరిబృధాక్షీణసంక్షీబభావో
త్పక్షప్రత్యర్థి దృప్యత్కనకధరలసచ్ఛృంగభంగాధిస్త్వే
పోద్యజ్జంఝూనభస్వద్భ్రమణ గణలసద్గుంభ శుంభ సగర్భాః
ప్రావృద్ధారాధరౌఘోద్భవ దళనిసమార్భట్యధిక్షేప దక్షాః.

శ్లో॥ శరద్వాక్యోచాంభోజనివసవిహారోన్మదసిత
చ్చదకేంకారాహంకృతి మృతి కలాకల్పకలనాః
పి యాలోకోల్లాసి స్మర తదభి కాకర్షణ మనః
కురంగాక్షిపాదాంగద మధుర శింజాసహచరాః.

శ్లో॥ తదనుగ్రహ నారితాజ్ఞతా జనితాంచత్కవితావతారకః
కృతి గుంభిత మాధురీభరో వరకాండిన్య శుభాన్వయోదయః.

శ్లో॥ తపశ్చర్యాయత్రీకృత పరమ దేవీ వరకృపా
యురీధారాధాతాధిక జడిమ జంబూల విమలైః
స్ఫుటీకుర్వ ద్విస్త్వంసకల సుకలారామవిహృతౌ
బుధేంద్రేస్సాకలై రుచిర కలకంతాఖ్య చిరుదమ్.

శ్లో॥ తాదృక్కోరాడ వంశే సముపగత జనిగ్లత్కణార్య సుమిత్రా
నంద శ్రీరామ పాదాంబుజ భజన సమాయ త్తచేతః ప్రవృత్తిః
తత్పుత్రః కృష్ణకృష్ణీటపరిచరణ లసద్భవ్య వాగ్గుంభ భార
స్సుబ్బాంబా గర్భసింహోరివ మణి రభవ ద్రామచంద్రస్సుధీంద్రః.
(శృంగార సుధార్ణవే)

శ్లో॥ శ్రీరాజచ్ఛిష్ట హింగ్వన్వయ జలధి సుధా దీధితీ కృష్ణమూర్తి
శ్రీ రామస్వామి సూరీ వివృతతర మహాభాష షడ్దర్శకా
విఖ్యాతాకృష్ట నానాకృతి కృతి నిచయాత్ ప్రచర్యైస్తపోభిః
శుశ్రూషాయాస్సమాధే ర్య మనుజగృహతుః పుత్రవాత్సల్యలక్ష్మ్యైః.
(కుమారోదయే)

౨౧ ప. యోగానంద దీక్షానామకుఁడగు గురువరుఁడు శ్రీరామచంద్ర సద్గురువుల కుమారుఁడు శ్రీ దుర్గా నాగేశ్వరశాస్త్రిగారు. అతి శాంతుఁడు, సర్వకాలముల యందు సమముగా నుండువాఁడు. ముని, మహానముతోఁ దుల్యమగు మితభాషి. సాధిత సర్వార్థుఁడు. సమస్తమైన ప్రయోజనములను సాధించినవాఁడు. పరమ ప్రయోజనమగు మోక్షమును సాధించినవాఁడనుట. 'సర్వం ఖల్విదం బ్రహ్మ' సర్వమనఁగా బ్రహ్మమని యము. సర్వమను నము సర్వాము. బ్రహ్మమను నము, దానిని సాధించినవాఁడు ఏ కాంతుఁడు- గోషియందు విముఖుఁడు; మహాముద్రాధారియై యుండువాఁడు. రామచంద్ర పరిచర్యోత్సాహి, దుర్గా నాగేశ్వరశాస్త్రిగారి నిద్ర గాఢమైనది. వీధిలో నలుగుమీఁదఁ బరుండి శివగంగోత్సవ కోలాహలము సన్నిహితమైనను మేల్కొననివాఁడు. లోపల నుండి తండిగారు 'అబ్బి' యని పిలువఁగానే 'అ' యని లేచి వారి చెంతకరిగి తత్కాలాచితోపచారము చే వచ్చుచుండువారు. ఆద్యయోగులు - మొట్టమొదటి తపసులగు సనకసనందనాదులు మెచ్చుకొనఁదగు చిత్తపరిపాకము గలవాఁడగు.

౨౨. మాగురుదేశికుండు - కవయిత్రికిగురుండైన యమృతానందనాథస్వామికి గురువులైన నాగేశ్వరశాస్త్రిగారు పిల్లవానివలెఁ బిచ్చివానివలెఁ బిశాచమువలెఁ గానఁ బడుచు నవధూతలు తమ నిజతత్త్వమును దాచెదరన్నమాట వీరియందుఁ జెల్లును. అనిమేషులై కన్నులు తెఱచుకొనియుండియు సంతర్లత్యమును జూచుచు, బాహు ప్రపంచమును గుర్తింపక, తాదాత్మ్యము ననుభవించుచు నుపాధినిబంధనమునుదాటి యెల్లయెడలఁ దానై బ్రహ్మానందము ననుభవించుచుండిరి.

౨౩. ఒకమారు చెన్నపురిలోఁ దన కీర్తనగడుపున లేచిన వ్రణమును మత్తుమందు లేకుండఁ గోయవలయునని నాగేశ్వరశాస్త్రిగారు వైద్యులకు సూచించిరి. ఈ వృదుఁ డింత దారుణమైన కోతను భరింపఁగలఁడా యని శంకించియు శ్రీవారియందుఁ ల గౌరవముచే వైద్యులూరక శస్త్రముచేయుట కుపక్రమించిరి. శాస్త్రులవారు కన్నులు తెఱచుకొనియే బల్లపైనఁబరుండిరి. కత్తులు, కత్తెలు, కారులు వినియోగపఱచి కోయ వలసిన కోతయంతయునై కట్టుగట్టి మంచముమీఁదఁ బరుండఁబెట్టుటకుఁ దమయొద్దకు వచ్చిన వారినిఁజూచి నాగేశ్వరశాస్త్రిగారు “ఇంకను బ్రారంభింపరేమి?” యని యడిగిరి. వైద్యులు శ్రీవారి స్థైర్యము యోగసిద్ధియుఁ జూచి యాశ్చర్యపడిరి.

౨౪. మంత్రవాది సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు మహావిద్వాంసులు. వీరిది నూజివీడు సంస్థానము. మంత్రవాది శ్రీరామశాస్త్రిగారి కుమారులు, శ్రీరామశాస్త్రి గారి వ్యాకరణపాండిత్య మనన్యమగుటయేగాక వారి వాక్కుద్ధి జగత్ప్రసిద్ధమైనది. రాజసభలో నధికారమత్తుఁ దొక మహాపండితగోష్ఠిలో “వేదములన్నియు బ్రాహ్మ ణులు తమకనుకూలముగా వ్రాసికొన్న గ్రంథములుగాని యపౌరుషేయములుగావు” అని యధిక్షేపించుచుండెనట. శ్రీరామశాస్త్రిగారిొకటి రెండు మాటలు సైరించిరి. మూడవమాటుకూడ నట్టులే యాతఁడనువఱకు “వేదము నిందించినవానినోట పుండు పుట్టదా!” యని శాస్త్రిగారన్నారనియు నటులనే మండలము దినములలోపుగా నాతని కా తి కలిగినట్టు లైతిహ్యము శిష్టులలో నేటికిని వినఁబడుచుండును.

వాక్సిద్ధిఁగన్న పండితుఁడని తపస్వియని మంత్రవాది శ్రీరామశాస్త్రిగారినిఁ జూచిన ప్రభువులు ప్రజలు భయభక్తులతో మెలంగుచుండిరి.

మంత్రవాది సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు మహాభాష్యంతము వ్యాకరణ మసంఖ్యాకులగు శిష్యుల కధ్యాపనముచేసిరి. శ్రీమాన్ పరవస్తురంగాచార్యులవారికి శాస్త్రిగారు సమకాలికులు. ఒక్కవాక్యార్థములోఁ బరవస్తు రంగాచార్యులవారిని వీరు నిరుత్తురుగాఁ జేసిరట. అచటనున్న సభ్యులలో నొకరు “శ్రీరంగాచార్యుల వారి కన్యభాషలుగూడ వచ్చు” నన్నారట. అందుపై సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు “అవి నేఁ జదువలేదుగాని ఇందులో నెంతో యందులోఁగూడ నంతే” యన్నారట. ఇందులో గెలిచినట్లే యన్నిటిలో నేనుగెలుచువాఁడనే యని వారియభిప్రాయము.

శ్రీకోరాడ నాగేశ్వరశాస్త్రిగారు శుక్రవారమురాత్రి బందరు బయలుదేరి శనివారము నాథుదయమునకు నూజివీడువచ్చి శని, ఆదివారములు సూర్యనారాయణ

శాస్త్రులవారియొద్ద వ్యాకరణశాస్త్రముఁ జదివి యాదివారమురాత్రి బయలుదేటి సోమ వారము బందరువచ్చి నోబులుకాలేజిలోఁ దమ యుద్యోగమున కందుకొనుచుండు వారట. ఈప్రకారముగా నైదువారములు నూజివీడు వచ్చి యంతలోనే వ్యాకరణ శాస్త్రము సమగ్రముగా నిస్సందేహముగా నాగేశ్వర శాస్త్రులవారు గ్రహింపఁ గల్గి రట. ప్రతిభావంతుల శక్తి ప్రతిభావంతులకే విదితముకదా

౨౫. రామచంద్రీయమని యొక పత్రిక నెలకొల్పి నాగేశ్వరశాస్త్రీగారు తమ తండ్రిగారి గ్రంథములు కొన్ని యచ్చుఁ గూర్చిరి. కొన్నిటికి వ్యాఖ్యానములు రచి యించిరి. భాష్యా ములను గావ్యములఁబోలె నవలీలగా బోధించిరి. ఒకరి నాశ్రయించుటగాని యనుకంచుటగాని నాగేశ్వర శాస్త్రీగా రెఱుంగరు. ఈశ్వర దత్తమైన ల తో ఘనముగా జీనించుటకు వారే నిదర్శనము.

౨౬. గోవింద యోగీంద్రులవంటి యంతర్ముఖులు నాగేశ్వర శాస్త్రీగారు. శంకరాచార్యులవంటి ధర్మ సంస్థాపకులు శ్రీ తిరుమల శ్రీనివాస త్రిలింగ మహావిద్యా పీఠ సంస్థాపనాచార్యులగు నమృతానందనాథస్వాములు. 39 పుట. పద్యము ౨౯.

కుశాగ్రబుద్ధు లందని వినువీధిఁబట్టి, - ఎంత బుద్ధిసూక్ష్మము కలవారును నందు కొనలేని విహంగమార్గ మవలంబించి.

30 వ పద్యము. మూడవ పాదము. “చదివితే మేలు మేల్ పయిన సాగఁగ నిమ్మను” ఈరీతిగాఁ జమవలయును. శాస్త్రులవారి యనుజ్ఞ చేతనే తమకు శాస్త్రబోధము కలుగఁగలదని యమ తానందులవారి విశ్వాసము. మహాభాష పాఠ మారంభింపుమని చెప్పి నాగేశ్వరశాస్త్రీగారు నిద్రపోవువారు. ‘ప్రారంభింపుమని యాజ్ఞదక్క విరమింపుమని యాజ్ఞ యుత్తరువు లేనందున శిష్యు లట్లే చదువుచుండుచారు. శాస్త్రుల వారు నిద్రలేచి “మీరింకను జదువుచునే యున్నారా?” యని యడుగఁగా ‘నిర మింపు’మని యాజ్ఞలేనందునఁ జదువుచున్నామని శిష్యులు బదులుచెప్పిరి. మేలు పైనఁ బాఠము సాగని’మ్మని గురువులు చెప్పిరి. ఇట్టి గురుశిష్యుల యేకాంతానుభవము “అభ్యనుజ్ఞనే చదువులఁ బాదుకొల్పెదరు ఛాత్రుల మానసమందు సద్గురుల్” అను నర్థాంతరన్యాసమునఁ గవయితి) స్పష్టపఱచెను.

3౧. శ్రీకంఠనేక - సర జ్ఞునైనను వాదమునందు గెల్చునని భావము. దగ్గఱ త్రోవ గురుమంత్ర దేవతానిశ్వాస. . పామరు లది యెఱుంగలేక “యేదో దగ్గఱ త్రోవ యుండవలెను. మన కది తెలియ”దని యనుకొనుచుండువారు. మహామంత్రానుష్ఠానసదుల యెగుట ‘సర్వవిచ్చ జడతి’ సర్వజ్ఞుఁడుకూడ జడునివలె తోభింపఁడు.

3౨. ఆత్మప్రకాశమున కహంకారమే అడ్డము. గురుసేవచే నహంకార మడఁగినవారి కంతయుఁ బ్రకాశమే. వారికి శాస్త్రార్థ్యయనము నిమిత్తమాత్రమే. మహాభాష్యముఁ జదువుచుండఁగా నొకనాఁడు నాగేశ్వరశాస్త్రులవారు “అహంకారమడఁగిన శాస్త్రములే యడ్డములేక యమగు” నని రట. గురుమూర్తి యీ గూటయన్న

తోడనే యంతకోఁ బూర్వము విలాసముగఁ బెంచుకొన్న శిఖాశ్మశ్రువులు తీసివైచి జోలెకట్టుకొని మధుకరముచేయుచు నమృతానందము భాష్యము చదివిరి.

38. ఒకనాఁడు శివరాత్రినాఁడు కృష్ణభూషణస్వామి శివాలయమునకుఁ బోవ సంకల్పించి శివగుర్వైక్య రసపానావేశమున నొడలెటుంగకయే శివాలయము చాచివిడిచి గురుమందీరమును బ్రవేశించెను. అప్పటికి నాగేశ్వర శాస్త్రులవారు “శివోఽహమ్” మ్మనుకొనుచు నైక్యానుసంధానము చేయుటంగాంచి సద్గురువులకుఁ బ్రదక్షిణించి తాఁదెచ్చిన నారికేళ ఫలమునందె సమర్పించి హారతి నొసంగి నమస్కరించి నిశ్చింతముగఁ గృష్ణభూషణస్వామి యింటి కరిగిన వృత్తాంతమిందు గూచింపఁబడినది. “శివాయ గురవేనమః” శివగురువుల కైక్యము సి మ. అదియే ‘శివోఽహమ్’ అనుకొనుచుఁ దత్పరతఁగా అను శబ్దమువలన స్ఫుటతరము గావింపఁబడినది. అట్టి గురుమూర్తితోఁ బన్న గభూషణుం డైక్యానుభవము నొందె ననుటచేఁ గవయిత్రి సర్వము శివమయముగ వర్ణించినట్లయినది.

39. కృష్ణభూషణస్వామి ప్రథమభార్య సీతారామాంబిక. భర్త కనురూపముగ మానస వ్యాపారమునం దభేదముగ వర్ణించిన మహాపతివ్రతాశిరోమణి మూఁడు నాలుగు సంవత్సరములు మాత్రమే కాపురము చేసి కాలధర్మము నందెను. అట్టి ధీరగేయ యగు గురుజాయకుఁ గవయిత్రి మొక్కుట వర్ణింపఁబడినది.

39. ఉండు దండిగన్ - కృష్ణభూషణస్వామి ప్రథమభార్య వియోగమైన నాటినుండి 12 సంవత్సరములు వివాహమునూటయే తలఁపక మంత్రయోగనిష్ఠలో నుండి తమ్ముడైన సత్యనారాయణశాస్త్రి వివాహముచేసి “తాను త్రిదండి నయ్యెద” నని అనఁగా “సన్యసింతు”నని నిశ్చయించుకొని యుండఁగా హఠాత్తుగా సోదరుడు పోవుటయు వంశవిచ్ఛేదము సహింపఁజాలక తల్లిగారు దుఃఖించుటయు, వివాహము చేసికొని మాతృశోక పరిహారము చేయవలసినదని శాస్త్రులవా రాజ్ఞాపించుటయుఁ దటస్థించుటచే భూషణస్వామి యిది యంతయు దైవికమని సి మని యెంచి ‘బ్రహ్మశ్రీ రాళ్లపల్లి సన్యాసయ్యగారి కుమారికయగు శ్రీమతి సుప్రసన్నమ్మ’ యను సాధ్వీమణిని బెండ్లిగూడి యామెవలన రాముఁడు, సోముఁడు నను హరిహరారత క నామంబు లుంచఁబడిన సుతులను గాంచిరి. కృష్ణభూషణస్వామి గృహస్థాశ్రమమున నతిథి పూజకు లోటులేకుండ దండిగ నుండెను. అనఁగా గొప్పగ నుండెను. ఆయన అంతరంగమున దండిగన్ (దండము ధరించినవాఁడు - సన్న్యాసివలె) సంసార లేప మేమియు నంటకుండునట్లు సంచరించి రని భావము.

“ముని ర్నవ్యామోహం భజతి గురుదీక్షాక్షతతమాః” అను శాంకరవచనము నకు భూషణస్వామి లక్ష్యము గా నుండెను.

ఈజయంతి సందర్భమున బ్రహ్మశ్రీ సాహిత్యస్థాపక దుర్భా సుబ్రహ్మణ్య శర్మగారు స్వామివారిని గూర్చి రచించిన పద్యములు క్రింద పొందుపరుపబడినవి.

అ మృ త స ం స్మృ తి

- సీ॥ 1 ప్రథితి నెయ్యదనఁ గోరఁడుగాక కోరిన, విశ్వవిఖ్యాతుఁడై వెలయకున్నె?
 2 వాఙు ఖకలన కొప్పఁడుగాక యొప్పిన, నెనయకయున్నె వాగీశసంజ్ఞ?
 ప్రభుల నిధినిఁ జేరఁడుగాక చేరిన, సచివమూ న్యుఁడై చనకయున్నె?
 అడిగినఁగాని చెప్పఁడుగాక చెప్పిన, జ్ఞానసుధ తి సమోర్విఁ జల్లకున్నె?
- గీ॥ ఉన్నవని లేవనియుఁ జూపనొల్లఁడనియుఁ, బరిచితులుభక్తులొక్కొక్కరువచించు
 సిద్ధులకు దవ్వయి నిజాత్మసిద్ధిగన్న, పూర్ణపురుషుండు శ్రీకృష్ణభూషణుండు.
- సీ॥ ఒకమాట చాలు నాటుకయున్న బహుజన్మ, విచికిత్సలను వికావిక లొనర్ప;
 నొకలీల చాలు వారక బ్రహ్మవిదుని చేష్టితము లిట్లుండునన్ మతిఁదలంప;
 నొకనవ్వు చాలు నంతికగతులగువారి దుర్దైవయాతనన్ దులిపిపైవ;
 నొకగర్జ చాలుఁ బాయక యెంతస్వైరినే, విపథంబునకుఁ బాపి వినతుఁజేయ;
- గీ॥ నొక్కత్రుటి చాలు నితఁడెవ్వఁడో, మహాత్ముఁ, డరితిమనతోడమాటాడెననిగ్రహింప
 నప్రధృష్యాడు నభిగమ్యుఁ డార్ద్రబుద్ధి, పుణ్యచరితుండు శ్రీకృష్ణభూషణుండు.
- సీ॥ “వైద్యరాజ” ఖ్యాతి పటలిన శ్రితునిఁ బండితరాజుఁ జేసిన వితతదయుఁడు;
 “కవయిత్రి” మాత్రగాఁ గ్రాలుధీమతినిఁ బావనతత్త్వవేత్త్రిఁ జల్పినఘనుండు,
 “ఆనందనాథ” విద్యా సంప్రదాయంపుఁ, జరమదీక్షను గొన్న శాక్తపీరుఁ
 డఖిల భారతభవిష్యద్భాగ్య కలన కేతత్పీఠి నిలిపిన ధర్మనిరతుఁ
- గీ॥ డమరగురునకుఁ దగిన ప్రజ్ఞాతిశయము, బ్రహ్మవిదుని స్వత్వంబైన భయరహితత
 కడఁగిమూర్తి ధరింపనేర్పడిన వ్యక్తి, పూజ్యపూజ్యుండు శ్రీకృష్ణభూషణుండు.
- మ॥ ఎవఁడే శాస్త్రమునం బ్రవీణుఁడో యెవఁడే విద్యయం దాధ్యుఁడో
 యెవఁ డే యే కళలందు శిక్షితుఁడో తా పీక్షించి తత్తన్మతి
 వ్యవసాయంబున కుద్దిగాఁ బయి రహస్యాంబు లందిచ్చు గౌ
 రవ మిది శ్రీ కడఁ గందు మ య్యమృతవాగ్వాతంబులన్ దక్కఁగాన్.
- చ॥ గణితము కాదు జ్యోతిషము కాదు నిరుక్తము కాదు కాదు త
 త్కణభూజ వృత్తి యేదయినఁగాని సమస్తము నిర్మలారుద
 ర్పణమున నెట్లొ యట్లే గురువర్యుని చిత్తమునందుఁ దోచు; “భూ
 షణ మఖిలజ్ఞుఁడా” యనెడి శంక సుహృత్తతి కంకురింపఁగాన్.

ఉ|| అంగల మందు సంస్కృతమునందుఁ దెలుంగున యందువారి పా
రంగత మెట్టిదో తెలియరాదు తదుక్తులు సూత్రపంక్తులై
“కొంగున బంగరట్లు” స్మృతి కులములన్ జెటలాడుచుండుఁ ద
త్సంగతి నెట్టి చట్టయిన ధన్యుడగున్ గతసర్వశంకుడై.

శా|| సామాన్యోక్తుల నెల్లరుం దెలియు దృష్టాంతంబులన్ హేలగాఁ
బ్రేమం జెప్పని యట్లు చెప్పెదవు గంభీరంపుఁ దత్త్వా మున్
స్వామీ! తాదృగనన్యసాధ్యపటుదీక్షాస్ఫూర్తికిన్ మిముఁ బ్రే
క్షామాన్యున్ నవశంకరుండ వని సంక్లాఘించినం జెల్లదే

చ|| పలికినపల్కు లాగమనిభంబులుఁ జూచిన చూపులెల్లఁ బే
శలకరుణామృతార్ద్రములు సల్పినలీలలు దత్త్వవిజ్ఞనం
బులకు మనోరమమ్ములు నృభూషణ నిన్ మఱవంగ వచ్చునే
యొలసి ట్లనా మేని భవదుజ్జ్వలబోధము విన్నవారికిన్.

చ|| ఒకతటి మానదీక్ష మటియొక్కతటిన్ బటుయాగదీక్ష వే
టొకతటి ధ్యానదీక్ష మటియొక్కతటిన్ బరియాచకంబు బా
లకతతితోడ, నిందొకటి లాఘవమున్ మటి యొండుగౌరవం
బొకొ! యఖిలాత్ముఁడతనికి యోగ్యవినోదనలీల లన్నియున్.

ఉ|| ఏదశ నున్న నెట్లయిన నే స్థలి నున్న విసీతులైన శి
ష్యాదుల సంశయాశిఁ దెగటార్చుట జీవికయయె మీకు నా
పై దయకల్పి మీరు తొలివాసిగఁ జేసినబోధకున్ భవ
త్పదములన్ సభన్ దలంచు భాగ్యము నేటికిఁగల్గె ధీనిధి.

మ|| చిరకాలంబు భవత్పదాబ్జముల సంసేవించి యా జెన్మ నీ
సరణి న్నిదుజయంతులన్ జరపు యుష్మచ్ఛిష్యబృందంబు మీ
కరణిన్ జ్ఞానసమ ద్ధమై జగతికిన్ గలా ణమున్ గూర్చుతన్
మటి నా ట్లు లంచుఁగాతఁదటిఁ బే మన్ మిమ్ముఁ గీర్తింపఁగన్.

శా|| నీయాపీతము ధర్మమేఘమయి పూన్కిన్ శాంతిపీయూష మే
చాయన్ జిల్కునుగాత దేశమున శాస్త్రంబుల్ కళల్ వేదముల్
నీ యాశీస్సునఁజేసి తొంటివలె శాంతిం బర్వెడుంగాత దే
వా! యుష్మద్దయ మాకుఁ జేకురుత బ్రహ్మత్కైక్యవిజ్ఞానమున్.

రగ-వ పుట. ఇనుగంటి సరస్వతీదేవి, జమిందారిణి.

“సాధ్వీ నిను గంటి శ్రీసరస్వతినిగంటి”— బ్రహ్మ లోకమునుండి కవులు రచిం
చిన గ్రంథములను దాఁ బఠోక్షముగా వినుచుండియు స సస్వతీదేవి సమస్త సత్కార
ములు వారికి దాతలద్వారా కలుగఁజేయుచున్నది. ఇనుగంటి సరస్వతీదేవిగారు
కూడఁ దాను శుద్ధాంతమున నుండియుఁ ద్రిలింగపీఠప్రచారశ్రవణమాత్రమున నే వారి

యాస్థానవిద్వాంసులద్వారా సనా నము పంపిరి కావున శ్రీవణమాత్రమున సన్మానముఁ జేయునో సాధ్వీ, నినుఁగంటి రెండవదానిని శ్రీసరస్వతిని గంటియనియును సాధ్వీని-ఇనుగంటి సరస్వతిని గంటిననియు సభంగశ్లేష.

౪౨ పుట. ప్రవీణుఁడనొడు - పెద్దవీణవాయింఁచగల వైణికుఁడ వగుదు వను శబ్ద ముకూడ నీతనిపట్ల నిక్కము - లోకములో లాక్షణి కా మే. ఉ. - కుశల ప్రవీణాది శబ్దములు.

౪౨ వ పుట.

“చాక్షుషమైన యజ్ఞ మని సత్కవి చెప్పెను మున్ను”

“దేవానా మిద మానయంతి మనయః కాంతం క్రతుం చాక్షుషమ్”

ఉపవాసవ్రతము, ధూమము, దగ్ధులు మొదలగు యాక్షోపకరణములతో యజమానునకు దేవతలకుఁగూడ శ్రావ్యములు విధివిహితము లగుటచే గ్రాహ్యము లగుచున్నవే గాని నాట్యములు మాత్రము శ్రవణములకు నయనములకు నుత్సవము గలిగించుచు రసపారవశ్యమున నానందప్రదము లగుటచే నాక్రతువులకంటె భరత యజ్ఞములు దేవతలకు కాంతమ్—మనోహరమైన యజ్ఞముగాఁ గావించాను మహాకవితన మాళవి కాగ్నిమిత్ర మను నాటకమునందు నిరూపించినాఁడు.

శ్రీ కృష్ణ స్తవ రాజము

౪౩ వ పుట.

౨ వ పద్యము “శిష్టులఁ గాంచి” యని చదువవలెను. మొదటి “శి”వర్ణము అచ్చులో లోపించినది “నూర్లునిండవా?”—దుష్టులకు ఆయువు వీరలేదా? లేక, శిశుపాలునికి వలె నూలుతప్పులు పూర్తి కాలేదా? సర్వశక్తిమంతుఁడు గూడఁ గాలము కూడినప్పుడే దుష్టశిక్షణకుఁ గడంగినట్లు కానవచ్చుచున్నది. ఉదా॥ శా॥ వేధోదత్త వరప్రసాదగరిమన్ వీఁ డింతవాఁ డై మిమున్ బాధంబెట్టుచు నున్న
.....నేసాధింపన్ దటిగాదు.....మీఁదటన్ సాధింతున్

(సప్తమస్కంధము -- భాగవతము)

౪ వ పద్యము. రాముఁడై - రాముఁడవై, ఎంతచేసినను నరులను సంతృప్తి పఱచుట దుర్లుటమని రామావతారమున నిర్ణయించినవాఁడ వగుటచేఁ గృష్ణావతారమున సాధువులగు గోవులతో సహవాసము చేయుచుంటివా యని భావము.

౫ వ పద్యము. మూర్ధమండువఱకున్ - శిశుపాలుఁడు శ్రీకృష్ణుని నిందించుట తల పడిపోవుట కారణముగా నాగనే కాని తల యుండినచోఁ దిట్టుచునుండువాఁడే యని ధ్వని.

“రాత్రి రేవ వ్యరంజీత్” రాత్రి విరమించెను గాన నీతారాముల నర్మసంభాషణము ముగిసెను గాని లేకున్న జరుగుచుండెడిదే.

“కరణ మేల తినఁడు కడుపులో నున్నపు తల్లిమాంసమన్న దానిపైన
దయకలిమినిగాదు దంతాలు రామియే కారణంబటంచు ధీరులంఁడు.

౪౪ వ పుట.

వంశమనఁగా వెదురు - ధనుస్సున కుపయోగించునదియే శ్రీరామునిచేత నిలిచి
చెప్పినట్లు శిక్షపొంది రామబాణముని ప్రసిద్ధి గాంచినట్టి వంశములొక బుట్టినదగుటచే
మరళిని (వెదురుగొట్టమును) శ్రీకృష్ణుఁడు చేపట్టి లాలించుచున్నాఁడనుట. ఇందలి
యర్థాంతరన్యాసము మనోహరము. మొదట శిక్షకులొంగినవారే లాలింపఁ బాత్రులు
గాని శిక్షకు లొంగని వారు లాలింపఁదగరు.

౫ వ పద్యము. పావరణము - ఉత్తరీయము - నా హృదయమున నీవు
ప్రవేశించినచో నేను గనకమ్మ నగుటచే నీకుఁ బ్రావరణ మగుదును. నీవు కనకచేలుఁడ
వగుదు వని భావము.

౬ వ పద్యము. మహనీయుల సాహస మెంతయు గాని పామరులు వారి మాహా
త్వము గ్రహింప లేరనుట. నీ రూపము - నీ స్వరూపము, నిర్ రూపము - నీరూపము,
రూపము లేకుంట యెఱుంగలేరు. నీరూపము ఇది నీరంధ్రమువంటి ప్రయోగము.

౭ వ పద్యము: గోపికలను సనకాదుల నొక్కతరగతిలొక జేర్చుటకుఁ
గారణము గోపికలుగా నున్నవారు తొలుత ఋషులే యని యతిహాసము.

౮ వ పద్యము: “యత్ర యోగేశ్వరః కృష్ణః” యను శ్లోకము నిచట నన్వ
యించుకొనునది. యాగ సంరక్షకుఁడను కీర్తి శ్రీరామునకుఁ జెందినది. విశ్వామిత్రుఁ
డనుగ్రహింపఁబడినవాఁడు పోలే నున్నాఁడు. భారతమునఁ గీర్తి కిరీటిది. కృష్ణుఁడు
కేవలము బండితోలువాఁడు. గురుశిష్యుల మర్మము గురుశిష్యులకే తెలియును గాని
భేదబుద్ధి గలవారు పెద్దలజాడ తెఱుంగలే రనుట.

౯ వ పద్యము: “కృష్ణ” యను పే రర్జునునియందు, ద్రౌపదియందుఁ
గూడఁ గానవచ్చుటచే దన పేరుగలవారియందుఁ దన కభిమానము. సభలో నొక
నాఁడు “ధర్మరాజు సోదరుల భక్తిగొప్పదా? శ్రీరాముని సోదరుల భక్తిగొప్పదా?” యను
విచారణ వచ్చినప్పుడు శ్రీకృష్ణరాయలవారు “పాండవుల మైత్రి గొప్పదన్నారట.
అచట వింజామరము వీచు చాకలివాఁ డొకఁడు “మహాప్రభూ! అవతారము మాటి
నను నభిమానము మాటలే”దన్నాఁడట. ఈ కథ నిందుఁ బొందుపఱుపఁదగును.

౧౦ వ పద్యము: “శెన్నల శెన్నెలన్ బసుల” యని చదువవలెను. రెండును
శెన్నలయని యచ్చు తప్పుపడినది.

౪౫ వ పుట

౧౧ వ పద్యము చల్ల చేసితిని - చల్లఁబడునట్లు చేసితిని, చల్ల చేసితిని, మధిం
చితిని కలంచితిని యని య ద్వయము చెప్పుకొనవలయును.

౧౮ వ పద్యము: ప్రమదారత్నములకు మహర్షుల - గోపికా రూపమును ధరించిన మునులను వేంగమ హృత్కైరవసోము - వేంగమ యను యోగినిహృదయ మను కలువను వికసింపజేయు చంద్రుడు శ్రీ కృష్ణుడు.

సుధానాము - అమృతప్రియమైన నామముగలవాడు - వేంగమకై శ్రీకృష్ణ పరమాత్మ తానే వచ్చి ప్రబంధము రచించెనని ప్రతీతి. శ్రీ జయదేవుడు, పోతరాజు మొదలగు భక్తులనుగూడఁ బరమాత్మ యట్లే యనుగ్రహించె నని యితిహాసము.

౧౯ వ పద్యము: పిల్లవానితోఁ బాటు వాని యాటలకు వినియోగపడు గిలక పండ్లు, బంతులు మొదలగునవి తెచ్చునట్లు నీకుఁ బ్రിയమైన యమునాదులు నేఁదేజాలను.

౨౩ వ పద్యము: వశుల్ - జితేంద్రియులు.

౨౪, ౨౫ పద్యములు: “వారి చరిత్ర వ్రాయ మొదలుపెట్టిన భారతాలు భాగవతాలు నగు” నను లోకోక్తి నిం దనుసంధానము చేయవలయును.

౨౯ వ పద్యము: రమ్మనివ్రాసిన జవరాలు- శ్రీ రుక్మిణీదేవి. తొల్లింటి భక్తులకై నీజెంతో శ్రమపడవలసివచ్చినది. నాకు నీ ధ్యానము మాత్ర మొసంగినఁ జాలుననుట,

౩౧ వ పద్యము: శృంగారసన్నాస దీక్షలు - శృంగారమువలె బాహ్యార్థమునఁ దోచుచున్నను, నిందు బ్రతిపాదింపఁ బడినది యుత్తమాధికారికిం దగిన తీవ్రసన్నాసమే యని యెఱుంగఁదగును.

౩౮ వ పద్యము: “ఒక్కరాత్రియే జననంబు నొందినాము” అని చదువ వలయును. అచ్చులో యతిభంగమైనది. బాదరాయణ సంబంధము — ఇంటికి వచ్చిన యతిథి తన భర్తచుట్టమని భార్యయుఁ, దనభార్య చుట్టమని భర్తయు ననుకొని గౌర వించి వానికి భోజనము పెట్టుచు వచ్చిరి. దంపతుల యేకాంతంబున నాతఁ డుభయు లకు బంధుఁడు కాఁడనియు, పంచకుండనియుఁ దేలినది. అంతట “నీకు మాకు నేమి సంబంధ” మని యింటివా రడుగఁగా మీ దొడ్డిలో బదరీవృక్ష ము (రేగుచెట్టు) న్నది. మేమువచ్చిన బండికి రేగుకట్టచక్రము లున్నవి గాన మనకు బాదరాయణ మనియెనట. అందుచే లోకమున నేదేనియున్నదో లేనిదో యొక స్వల్ప సంబంధము గల్పించుకొని బాంధవ్యమును బ్రకటించుట బాదరాయణసంబంధ మనఁబడుచు వచ్చెను. దైవిక ముగాఁ గనకకవయిత్రి జన్మదినము, గనకచేలని జన్మదినము నొక్కటియే యగుటచే నిదియే బాదరాయణసంబంధ మని గ్రహించి న న్ననుగ్రహింపుమనుట. అదిగాక “వ్యాసో నారాయణో హరిః” యనుటచే వా గునకుఁ గృష్ణునకు నభేదమగు సంబంధము. అదిగాక - వ్యాసునకుఁ గృష్ణుడని యేయ. అతఁడు నీ చరిత్రము వ్రాసి నాఁడు. ఆ చరిత్ర భక్తులనగు నేను చదివినదానను. వ్యాసుఁడు బాదరాయణుఁడు. నీకును నాకును నడుమ బాదరాయణసంబంధము కలదనుట మహాప్రౌఢమైన య మున్నది. ఇట్లు కవయిత్రికిఁ గుమరుట దైవానుగ్రహమని యెఱుంగఁదగును.

48 వ పుట.

3౯ వ ప. తక్కిన యవతారములవలెనే ప్రత్యేకకృత మునకై రాకపోవుటయు నాశితుల కనురూపముగ సంచరించుటయే కాని తన కెట్టి యభిమానము లేకపోవుటయు నెందును వాసనలేక తత్త్వమూర్తియై యర్హుల కుపదేశించుటయు సర్వధర్మములు పరిత్యజించి నా శరణముఁ బొందుఁడని తా నుపదేశించినయట్లు తానును సర్వ ధర్మ కర పరిత్యాగము చేసిన యవధూతస్థితిలో నుండుటయుఁ బట్టిచూడ శ్రీకృష్ణపరమాత్మ య తారములోఁ బరిగణనము సేయఁబడలేదు. “విష్ణు ర్యేన దశావతారగహనే క్షిప్తో మహాసంకటే” దశావతారము లనునరణ్యమున విష్ణుమూర్తి సంకటపడినట్లున్నది త న్నేకర్మమంటని బ్రహ్మమై యున్నమూర్తి కృష్ణమూర్తి.

“మూర్తిత్రయాత్కృష్ణో వై పృథగ్ స్తి కోఽ ప్యవికృతః. సచ్చిన్మయోనీలిమా’
అవతారాణా మంతర్యామి ప్రవర్తకః కృష్ణః. — శ్రీ శంకరః

౪౪ వ పద్యము. శబ్ద స్పర్శ రూప రస గంధము లను పంచేంద్రియములద్వారా ప్రపంచమునఁ గాంచి యాత్మ నిన్నుఁ గాంతు — అనఁగాఁ బ్రపంచమునే నిన్నుఁ గాఁ గాంతును. “ హరియని సంభావించును” అను భాగవతవచన మిటు ననుసంధేయము.

౪౬ వ పద్యము.

అంతరంగైక్య ముభయులకుఁ గలదు. అది యందఱకుఁ దెలియదని బహిరంగ ములయందలి విభేద మొండొరులు వస్త్రములు ధరించుట చేఁ బోఁగొట్టిరి.

౪౯. సకల బంధుఁడవుఁ గృపాసముద్రుఁడవునైన నిన్ను మఱచి యీ పాపి, బాంధవులు హితులను మోహపాశముచేఁ గట్టఁబడి సుసారమును కూపమునఁ గూలు చున్నాఁడు. అట్టి విపద్దశనుండి నన్ను రక్షింపుము.

౫౩. సాధుసంతానచైత్రమ్ — సాధువులను కల్పవృక్షములకు వసంతర్తువై వికాసము కలుగఁజేయువాఁడు. పుష్పవన్నేత్రమిడే — పుష్పవంతులు నేత్రములుగాఁ గలవాఁడు. అట్టివానిని స్తుతించుచున్నానని య ము. పుష్పవంతులు - సూర్యచంద్రులు.

౫౬. బంధుభ్రాంతిగలవారికి భగవంతుఁడు గానరాఁడు. భగవత్సాక్షాత్కారముగలవారికి బంధుభ్రాంతి యుండదు.

౫౭. మిత్రునకుఁ బుత్రమరణము గల్పించితివి - ఆ కడుపుమంట చల్లార్చుటకుఁ గవ్వము క్రింది మజ్జిగ నిచ్చితివా? తాను గవ్వపుఁగొండను మోచినవాడగుటచే బోధామృతము నిచ్చితివా యని ధ్వని.

౬౦. ‘అనన్యుల్ గారెనీ వారహా’ ‘నన్నె కాని యన్య మెన్నఁడు నెఱుంగని వారి విడువ నెట్టివారినైన’ అనుపద్యా మిచ్చట ననుసంధేయము.

౬౨. ప్రపంచము నీవై తోచు - అఖండమైన దిక్కు ఒక్కటయ్యును వృక్షమో స్తంభమో ఆధారముగఁ జేసికొని దశదిక్కు లేర్పడినట్లు బ్రహ్మమునందు

అహంభావముచే భిన్న భావము లేర్పడు చున్నవి. అయ్యహంభావము పోయిన సంతయు బ్రహ్మముగనే తోచునని యిందలి భావము.

౬౩. ఇందుఁ గవయిత్రి యాత్మ నివేదనమున్నది. “పుట్టితి” సర్వజనసామాన్య మైన జననము కలిగిన పిదప గురుండు ప్రబోధ మొసంగువఱకుఁ జెప్పఁదగిన విశేషము లేమియు లేవనుట ఆ గురు ప్రబోధమున మోక్షసత్పథము గల్గుఁగావున దానిని గట్టిగ నిలుపుమని పొి న. జననముతోఁబాటు మరణ మనివార్యమైనచో “ప్రమాదం వైమృత్య మహా బ్రవీమి” అను సనత్సుజాతీయభాష్యము ననుసరించి యట్టి ప్రమాద ముఖమునఁ బడనీయకుమని భావము.

కపితానుభవము

52 వ పుట.

౧ వ పద్యము. కలవారలకు - డబ్బుకలవారలకుఁ గవితానుభవ ముండననుట.

53 వ పుట.

౨ వ పద్యము. ఘూకవి-ఘూకమను పక్షి -గుడ్లగూబ. అట్లే కాకవి - కాకమను పక్షి.

3 వ ప. కవిచేతఁ బరుసవేది కలదనుట.

౪ వ ప. కృష్ణరాయఁడు, పోతరాజు, శ్రీనాథుఁడు, భీమకవి, పిల్లలమఱ్ఱి పిన వీరభద్రకవి అల్లసాని పెద్దన మొదలగు మహాకవులు ఆయా వర్ణనముల కుదాహరణము గుదురు.

ఈశులౌటచేన్ - సమర్థులగుటచేత, తత్పరులు - ఋషులగుటచే బ్రహ్మ శాదాత్మ్యము నొందినవారు.

౫ వ ప. గుహావృత్తులు-మనసులోని యోజనలు, ‘రవి గాననిచోఁ గవి గాంచునేగదా’.

ఈశుతోనైన—“ముదియంగా ముదియంగ”.

“మోక్షం బిచ్చిపొమ్మన్న నీ శ్రీభాండారములోఁ గొంతపడునా శ్రీకాళ హస్తశ్వరా!”

“కదలు మిటమాని దివిజగంగాభవాని” కవికిఁ జాలినమిత్రుఁడు — ఆత్మఁడు నూర్యుఁ డనిధ్వని.

54 వ పుట.

౧ వ పద్యము. పురి.—చెన్నపురి.

౨ వ పద్యము. త్రికాలములయందు మాటకుండునది సత్యము. “సత్య మబాధ్యమ్ బాధ్యమ్ మిథ్యా” అట్టి సత్యము బ్రహ్మపదా మొక్కఁడె.

3 వ పద్యము. వాగీశుల్ కవుల్ - ఆంధ్రకవులు కేవలము పద్యము లల్లువారు మాత్రము కారు. దేవాసుర గురువులగు బృహస్పతి శుక్రాచార్యులతో సమమగు మత్ప్రపాగల్భ్యము గలవారనుట. విదా రణ్యులు శాయన మాధవాచార్యులవారు. ఇటు నరణ్యశబ్దము సన్న్యాసుల కుచి మగు బిరుదము, రాయ లిర్వురు - కృష్ణ రాయలు, పండితరాయలు. ఒకఁడు విద్వాంసుఁడై ప్రభుఁడైనవాఁడు. ఒకఁడు విద్వాంసులలోఁ బ్రభుఁడైనవాఁడు. భాస్కరరాయలు, త్యాగరాయలు మొదలగువారెందఱో కలరు. త్రిలింగదేశమున సంగీతముకూడ యోగులచే నిర్మింపఁబడినది. ఉదా : త్యాగరాజయోగి కృతులు, నారాయణతీర్థుల తరంగములు.

౫ వ పద్యము. దానవ డింభకుఁడు - శ్రహ్లాదుఁడు.

౬ వ పద్యము. కవుల కాలనిర్ణయమునకై వివదించుటకంటె వారి కృతులలోని భావమును గ్రహించుటమేలు. చవాకు లవాకులు - వ్యర్థప్రలాపములు.

(జాతీయము)

౭ వ పద్యము. విజ్ఞాన సేవయే సిద్ధిప్రదము — అదిమాని దేశకాలము లను కూలింపలేదను వారధములు.

౮ వ పద్యము. ఆయువే అన్నము నొసంగునని పెద్దలు భరతఖండమునఁ దమ యోగ తేమములు పరమేశ్వరునకు వదలి తాము స్వధర్మనిష్ఠులై యుందురు. నేఁ డా ధైర్యము తగ్గిపోయినదని నూచన.

౯ వ పద్యము. పరమార్థశూన్యమైన చదువులు, సంపదలు, యు కౌశలములు పడమటిదేశములవారికి ఆనంద మొసంగఁజాలెనే. ఆ సుఖము బహుదుఃఖమిశ్రమే. అచట స్త్రీలు పురుషద్వేషిణులై, పురుషులు సుసారభారము నొల్లక తిరుగుఁ బోతులై నిమిత్తమాత్ర ప్రసక్తులు కలవారై యుండుటయే మిగిలె. తూర్పుదేశమున ఋషులు కనిపెట్టిన ధర్మములే సుఖప్రదములు.

౧౦ వ పద్యము. ఇరుబాసలు - సంస్కృతాంధ్రములు - మూలము చాలులేని యుద్దండులు. సంస్కృతము తెలియక సంప్రదాయము తెలియక యుండువారని భావము. ఇది జాతీయము. వీరి దండకములు. ఇది పరిహాసోక్తి. పామరరంజకంబు లగు గంభీరోపన్యాసము లని భావము.

౧౧ వ పద్యము. నూరులు - పండితులు. ప్రధానపరిశోధన - ప్రకృతిని బరిశోధించి తత్ప్రవర్తకుడగు పురుషునిఁ బరమేశ్వరు నెఱింగిరని, శూరులకు - ఇది పరిహాసోక్తి. ఇప్పటి పరిశోధకులు ప్రధానవిషయముల విమర్శింపఁజాలక యప్రధానములగు దేశకాలాదుల విమర్శనలతో గొప్పవారగుచున్నారు. వారిని వారింపఁగల విద్యత్రైభువులు లేకపోవుటయే కారణము.

౧౨ వ పద్యము. “వీండనుమాట” దీర్ఘాక్షరము మీఁద బిందువు నన్నయ నిషేధించుటయు, ండు ప్రయోగము నన్నెచోడుఁడు తన కుమారసంభవమున వాడు

ఓయుఁజూడ నొక విమర్శకుఁడు నన్నయ్యకంటెఁ బ్రాచీనుఁడు చోడుఁడని పెద్దసిదాంతమును బ్రతిపించి సాహిత్యలోకమునఁ బెద కలగుండు పెట్టెను. ఈ ప్రమామత్రిలింగ సాహిత్యలోకమును ముప్పది సంవత్సరములుగా నలయించుచున్నది. నన్నయదీగము మీఁద బిందువు వ్యాకరణమున నంగీకరింపలేదే కాని లోకమున లేదని చెప్పలేదు గదా! దక్షిణదేశమున శూద్రు లందఱు నేటికిని కొంతి వచ్చినది, లేంత కాయ, పాంత బియ్యము, పేండ, చేంట మొదలగు ప్రయోగములు చేయుచున్నారు. వీరందఱు నన్నయ్య కేల ప్రాచీనులు కాఁగూడదు? ఇట్టి చర్చ దండుగ. అయ్యుత్తయమునకు హేతువు.

56 వ పుట.

౧౫ వ పద్యము. ఆగ్రహము - తమతమ సిద్ధాంతములందు ననఁగా నూహలందుఁ బట్టుదల యభిమానము ప్రగ్రహశూన్యములు - శాస్త్రముయొక్క నూత్రములకుఁ గట్టుబాటులకు లొంగని మాటలు. శిష్టులపై, విగ్రహము - యుద్ధము. ప్రవీణులు. ఇది పరిహాసోక్తి. ఇట్టి వారికే నేఁ డాచార్యపదవి. ప్రభు పరిగ్రహము కలిగెననుట.

మంచి మాటలు.

చెన్నరాజధానికళాశాల

౨వ పద్యము. ఎంచకుంటకంటె మంచిలేదు. హరిమయమై జగముండుట నిది మంచి యిది చెడ్డ యని యెంచక యంతయు హరిమయ మనుకొనుటయే నిజముకు మంచి యని భావము.

౫౮-౫౯ వ పుట.

౧౫ వ పద్యము. ఇందు గురుని యావశ్యకము నూచింపఁబడినది. నేటికాలమున వ్యాపారప్రకటనము లెల్లడల నానారూపములతోఁ జిత్రించుటకుఁ బ్రకటించుటకుఁ బరమప్రయోజన మెవఁడేది చూచి యాకర్షింపఁబడి వస్తువును గొనునో యనియేకదా! అట్లే ప్రాచీనులు సర్వస్థలములయందుఁ బాటలు, పద్యములు, చిత్రములు, శిల్పములు పరమా బోధకములు రచించుట యేనాఁ డెవ్వఁడు దేనిచేత నాకర్షింపఁబడి కృతార్థుఁడగునో యనియే.

70 వ పుట.

౧౭ వ పద్యము. మామిడిచెట్టుయొక్క యుత్తమఫలము పండ్లుగాని నీడకాదు. ఈ పావన భరతఖండమునఁ బుట్టినందులకు నుత్తమఫలమగు తపస్సును బొందక జీవితమాత్ర తుద్రప్రయోజనములతోఁ దృప్తిపడి నిష్ప్రయోజనములు నాయాసకరములునగు మబ్బునీడలకై పరుగెత్తవచ్చునా?

71వ పుట.

౨౨వ పద్యము. ఛందస్సు పాదము లనియు కావ్యము ముఖ మనియు వాగ్గీ శ్వరి వర్ణింపబడినట్లు “మంతవ్యమ్” - మననము చేయఁదగినది. “అత్మావారే..... మంతవ్యః” అన్నట్లాత ధ్యానము సేయక చిత్తమునకు సంక్షోభముగ లిగించు పుస్తకములు వినఁదగినవని యచ్చుఁ గూర్చి పంచపెట్టుచుందు రన్నట.

72వ పుట.

౨౩వ పద్యము. భరతఖండ సంస్కారములు సంప్రదాయములు సత్కృతలు కాలప్రవాహమునఁ బడిపోవుచున్నవి. నేఁడు పెద్దటికము వహించుచుఁ బత్రికలలో బ్రచుర మగుచుండువారల కీ విషయము పట్టదు. ఆర్యవిజ్ఞానము నిల్వఁజెట్టుఁగోరు వారలకుఁ బ్రభావము చాలదు.

73వ పుట.

౨౪వ పద్యము. కావ్యమందు రసములు భోగ్యములు కాని లోకమున దుర రములు నేహ్యములు. చంద్రమతి దుఃఖమును నాటకమున రూకలు కట్టుపెట్టుకొ పోయి చూచును గాని లోకమునఁ బత్రికవియోగముచే దుఃఖపడు తల్లి నొక్క నిము సము చూడలేడు. లోకమందుఁ బీడఁగాఁదోచునదెల్ల కావ్యమునఁ గ్రీడఁగాఁదోచును. ధాతస్మృష్టి సుఖదుఃఖమిశ్రితముగాని కవిస్మృష్టి ‘హృదయకమయీ’ కేవల మానంద జనః మే యని యాలంకారికు లనిరి.

75వ పుట.

౨౫వ పద్యము. కట్టలో నది యెప్పుడేనిఁ బొంగి పొరలినను సర్వ సాధారణముగాఁ దటినీ (యొడ్డులుకలది) యను పేరుతో గట్టుల నడుమనే పాటుచుండును గదా! అట్లే మహనీయుల కవిత శాస్త్రనిబంధనలకు లొంగియే యుండును. ఎప్పుడైన మీఠినచో నది యార్షమని మహాకవుల నిరంకుశత్వమని యందురు. కుకవుల కవితలు శాస్త్రనిబంధములేక వానపటదలవలె నన్నిటిని ముంచివేయును గాని యెవ్వరికి సంతసముఁ గూర్పవు.

76వ పుట.

౨౬వ పద్యము. ఆసురసంపదల్ - రాక్షస సంపదలు. ఆ సురసంపదలెల్లఁ గల్లఁగా - దైవీ సంపదలెల్ల నాశనమగునట్లు.

78వ పుట.

౨౮వ పద్యము. కొన్ని పత్రికలు ప్రచారము లేకున్నను దమ యున్నచోటనే తమ నోటి కందిన వానిని గజచి మ్రింగును. అట్టివి కొండచిలువలు. కోడెత్రాచులు చకచక ప్రచారము చేయుచు నిరుపకృలఁ దమ నోటి కందిన వానినెల్లఁగజచుచు నిందించుచుండు పత్రికలు. సహస్రముఖముల - బహుముఖముల విజృంభించి ధర్మము నన్ని షైవుల నాదుకొను త్రిలింగవంటి పత్రికలు ఆదిశేషునివంటివి.

80 వ పుట.

౬ వ పద్యము. శూరత్వముచేత నీతిచేత రాజ్యములు వచ్చునుగాని హిందీనేర్చుకొని కూర్చున్నరావు. కొత్తసంసారమునకు ముందుగా నుప్పు బస్తాలు కొని కాలవయొడ్డుననే పెట్టి యింటికి వచ్చెనట. ఆ రాత్రి వాన కవి యన్నియుఁ గఱిగి పోయినవి. స్వభాషను మఱచి సంస్కృతముఁ ద్రోసి రాష్ట్రముకొఱకు హిందీమాత్రము నేర్చుకొని కూరుచుంట యనుచితమని భావము.

౯ “స్వస్థాన వేషభాషాభిమతా స్సంతః” అని నన్నయ్యభట్టు నూత్రము ఇప్పు డా దేశభాష లేదు. దేశపువేషము లేదు. రాజకీయావసరములంబట్టి యేవేసము వేసినను మనసున స్వధర్మాభిమానము మానని గొప్పవా రచ్చటచ్చటఁ గలరు.

౧౦ వ పద్యము. పైకి జైదిక వేషము కలిగియు నందు విశ్వాసములేక తమ బాలకులకుఁ బరభాషలు నేర్పి వారు పరవేషముఁ దాల్చి ధనము సంపాదించుచుంటఁజేసి మనసులోఁ బొంగుచుండువారు పరిహాసాస్పదులు. స్వధర్మమునకు శత్రువులకంటె నపకారులు.

౧౧ వ పద్యము. పాశ్చాత్య విమర్శానూత్రములనుబట్టి మన శాస్త్రములకు బరిశీలించుట తప్పు. ఈ తప్పుదారిని బోవువారి కందుఁ బరమా ము కనఁబడదు. ఆ కారణంబున జెట్టి వ్యాఖ్యానములు నేయుదురు. ఈ పిచ్చి వ్రాఁ లకుఁ బొంగిపోవు పిచ్చివారలు పెద్దలఁ జొక యుదురు.

83 వ పుట.

౪ వ పద్యము. వేయికరముల - వేయిమంది చేతులలో రవీంద్రుని పాత్రములుండుటచేఁ బ్రాకృచ్ఛిమముల రవీంద్రకవీంద్రుని కస్తమయము లేదనుట.

85 వ పుట.

౧ వ పద్యము. తులాధారుడు - ఈతఁడు వైశ్యముని. స్వధర్మానుష్ఠానముచే సర్వజ్ఞుఁడైనవాడు. భారతమున నీతని కథ యున్నది. ‘జాబలి’ యను ఋషి యాతని వలనఁ దత్త్వబోధ పొందెను.

86 వ పుట.

౧ వ పద్యము. దూరదృష్టితో దేశక్షేమ మెట్లు కల్గునో యని విచారణ నేయువా రరుదుగ నున్నారు.

౨ వ పద్యము. ఎంతగాఁ బడమటిదేశము ననుకరించినను బ్రయోజన మేమియు లేదని తాత్పర్యము.

3 వ పద్యము. బాంబుల భయమునకు ముక్కులు మూసికొని బొక్కలలో దూరుమని ప్రచారమే కాని యేకాంతమందుఁ బరమేశ్వరానుగ్రహమునుగోరి ముక్కు మూసికొనుట-ప్రాణాయామము చేయుట-మంచిదని యెవ్వరును జెప్పరుకదా !

౪ వ పద్యము. లోక మంతయు వ్యతిరేక మైనను దేశికుని యాజ్ఞపై నిల్వఁ బడుట ధీరత్వము.

87 వ పుట.

౫ వ పద్యము. అవధానులు — పండితరాజు బిరుదముచే దంటు సుబా వ ధానులుగారు ది 10-11-1940 వ తేదీన విజయవాడమహాసభలో సత్కరింపఁబ న నాఁడు కవయిత్రి చెప్పిన పద్యము లివి. పద్యమాలయందు నిరూపింపఁబడిన సులక్షణములకు లక్ష్యమని నూచన. ఆనాటి మహాసభలో నవధానిశిరోమణి సాహిత్య స్థాపక కాశీ కృష్ణాచార్యులవా రిట్లు చెప్పియున్నారు.

ఉ. దంటుకులా చంద్రుఁ డవధానిపదాంకితుఁ డాంధ్రదేశపుం
బంట కవీశ్వరుండు నవపండితరాయఁడు సుబ్బనార్యు మీ
వంటి రసజ్ఞు లీ విజయవాడ మహాసభ సత్కరింపఁగాఁ
గంటను గాంచి సంతసము గాంచఁగవచ్చితి నీడ కిత్తటిక.

89 వ పుట.

౧౧ వ పద్యము. ఇప్పటికే జాతిలక్షణములు చాలవఱ కదృశ్యములైనవి. పాశ్చాత్యభావ సముద్రమునందు మునిగి యన్నియు నదృశ్య మగుచున్నవి. జాతి లక్షణము లెన్నో నిలువఁదగినవి యుండఁగా వానిపై లక్ష్యముంచక యెంత సుగుణ సంపద యెంతశాస్త్ర మెన్నికళలు మునిగిపోవుచున్నను గోఁతిపట్టుగా వ్యవహారమే పట్టుకొని ముందఱచేటు గానలే రనుట.

గోఁతిపట్టు—విడువఁదగిన సమయమందును వివేకములేక విడువనిపట్టు.

90 వ పుట.

౧౨ వ పద్యము. గురుమథనంబునం బడి-గురుసన్నిధానమున శు జీవ మలినజీవుల రాపిడి యను మథనమున రాలిన జ్ఞానమును అగ్నికణమున భక్తి యను గాలితో నూది పెద్దదిచేసి ఆ వెలుఁగున నిర్మింపఁబడిన దీ హంసవిజయాఖ్యనాటక దీపము. రాధాకృష్ణపండితుడు త్రివిక్రముని లే నొకయడుగు ప్రాగ్భూగోళార్థమున నొక్క యడుగు పశ్చిమభూగోళా మునఁ బెట్టుచు మహోన్నత వీధి సంచరించుటచే ననఁగాఁ బ్రపంచమంతయు వ్యాప్తి లిగియుండుటచే నట్టి మహోన్నతపురుషుఁడు ఈ దీపమును జేతఁ బట్టుకొనిన లోకమంతకు వెలుఁగు వ్యాపించు నని భావము. అనఁగా నీ గ్రంథమున కుపోద్ఘా ము వ్రాయునిమి త్తమున నెల్లెడలఁ దప్పచారమునకుఁదోడ్పడవలయుననుట.

93 వ పుట.

3వ పద్యము : వక్తలకు శ్రోతలకుఁ దెలియని వేదాంతమని పాశ్చాత్యదేశపు వా రనుకొందురు. వక్తల కనుభవములొనుండి శ్రోతల కనుభవము లోనికి వచ్చునది తత్త్వ మనియు గురు బోధలచే జీవత్వము పోగా జీవుఁడే పరబ్రహ్మ మని యిచ్చటి పెద్దలు నిరూపింపఁ గలరనియుఁ బ్రపంచ మంతయుఁ జాటఁదగుదు ని భావము.

౬. ధర వృక్షమునకు వేదముమూలము. శాఖలు తర్కవా కరణాదులు. వర్షము వలె వీనిని బోషించువాఁడు లేఁడు. పిండలు పడుచుండఁగ నే - కోతులు - “ రచితము లేనివారలు. పడమటి గాడ్పులకుఁ జెట్టే కదలిపోవు చున్నది. ఇట్లున్నను మొగలి పొగడ మొదలగు పూవులవలె, లతాంతములు - పూవులను బోలిన వేదాంతము, వాడ కుండ నీదేశమున నిలిచియున్నది. అవేదాంతవేత్తల సాన్నిధ్యంబునఁ దద్వాసన మబ్బిన రాధాకృష్ణ పండితుఁడు, వాడల వాడల - దేశదేశముల వేదాంతవాసనఁ బర్వచేయఁగలఁ డనుట.

౭. పరదేశములకుఁ బోయి గౌరవములఁ బొందువారు స్వదేశముననుండి యెన్నఁడు పరదేశమున నడుగుపెట్టని దీక్షగల మహావిద్వాంసుల నచటఁ గీర్తించుట ధర ము. ఇక్కడ నున్న పెద్దలవద్ద నేర్చుకొని కొంచెముతోఁ బరదేశములయందుఁ పెద్ద గౌరవములఁ బొంది తమ ప్రఖ్యాతికి హేతుభూతులయిన పె ల స్మరింప కుండుట ధర్మము కాదని నూచన. ఇటఁ బండితరాయుల శ్లోకము “ లాలుంతి” యనునది సమన్వయించుకొనవలెను.

౯౮-౯. ధర్మబీజము నిల్పువారు - నట్టి పండితులఁ గళాకోవిదులఁ బోషించు రాజులు - స్వధర్మమును బ్రతిపాదించు సద్గ్రంథములు రచించు కవులు ధీరులు - వారే ధన్యులు - తక్కినవారు పొట్ట పోసికొనువారు.

౧౦౧-౧౩. బాటప్రక్కనున్న చెట్లకుఁ, దాటిచెట్లకైన లెక్కయున్నది గాని పండితులకు శిల్పులకు లెక్కలేదు. ఇతర జనాభాతో పాటు వీరికి లెక్క నెత్తినచో గ్రమ క్రమమున సంఖ్య క్షీణమగుటఁ గాంచినచో గుండెపగులును. గతించినవారి స్థాన మున నుండఁదగిన పండితుల ప్రభవించు వసతినిఁ గలుగఁజేయు ప్రభువులు లేరు. సంపన్నులు పైవారియొత్తిడిచే దానము చేయుదురే కాని గుణ మెఱిగి యవసరముకని పెట్టి చేయరు. అకలిగొన్న వాని కత్తరు రాచినట్టు లౌచితి యెఱుంగని దానములు వ్య ములనుట. “దానం యదవసరే దత్తమ్”.

౧౦౦-౨౩. అధీతి, బోధ, ఆచరణ, ప్రచారములలో నికరుల సాయ మవసరము లేనివి - ఆత్మాలంబనముచేతనే జరిగినవి. ఆశ్రయించి గురువులయొద్దఁ జదువు కొనుట, యాశ్రయించిన వారికి బోధించుట, యథాశక్తిగ నాచరించుట జరిగినవి. ఇంక సాఁగవలసిన ప్రచారమునకు సంపన్నుల సహాయము గావలయును గాన శ్రీ త్రిలింగ పీఠమున మే మొసరించు ప్రచారమునకుఁ దోడుపడుడని ప్రభువులకు నూచన.

౧౦౨-౨౪. కొప్పులపై నాడు కోతులవంటి చపలచిత్తుల నగ్రస్థానములఁ బ్రభు మందిరముల సన్మానముచేసి, రాజులచే సన్మానింపఁదగిన పండితులను శిల్పులను బిచ్చ మెత్తుకొనుటకు వీధులలోఁ దోలు దుష్కాలము వచ్చినది. ఇంటి పట్టులు దీపము లేని దిబ్బలు కాకుండ నే కళ యెఱింగిన పండితుని యింటిపట్టున నా కళాపరంపరను నిలఁబెట్టు పండితుని నిల్వఁబెట్టఁగ ర్తవ్యము. అట్టి పని చేయలేకపోయినను నోటినిండ నా మాట పదిమంది యనరాదా?

౧౦౪-౮. “బ్రహ్మధానములం బరిరక్ష సేయుఁడీ” గ హములోఁ బ్రధానము లనఁగా నెయ్యి, బియ్యము. ధర్మ సంస్థానములందుఁ బ్రధానము లనగా, శ్రుతి, స్మృతులు, శూరులు, ధీరులు, పండితులు, శిల్పులు. దస్తు, శిస్తు లెవరు పుచ్చుకొన్నను దేశమున విద్యల విత్తనములు దేశస్థులు ప్రభువుల సహాయ మున్నను లేకున్నను నిలుప వలెనని భావము.

౧౦౫ - ౧౫. పాశ్చాత్యనాగరకత యను గాలిదుమారము పడమటినుండి వీచు చున్నది. అందఱుఁ బడమర మొగంబులై నడచుటచేఁ గన్నులఁ దుమ్ముపడి, దారులఁ గానకున్నారు. జెన్నమాటలు వినరావు. ఎదురుగాలికిఁ బోవువారికి వారి జెనుకవా రెంతకేకలు వేసి చెప్పినను వినరాదు. పూర్వులు పెద్దలుచెప్పు మాటల నాధునికులు పాశ్చాత్యవ్యామోహంబున వినరనుట. కడమము సుగమము.

౧౦౪ - ౬. తోఁచినట్లెల్లఁ జేయంగఁ జూచు నొకఁడు

౧౦౫ - ౯. తోఁచినటు చేసి చెడియె ముక్త దొవలఁజేఁడు. ఈ రెండు పద్యములు కలిపి చదివినచో భావము స్పష్టపడును. తొవలఁజేఁడు-చంద్రుఁడు. తారా శశాంక మే యిట ననుసంధేయము.

౧౦౮ - ౧౩. “పశువులను జేయు రష్యనుపదతులు” ఈ పద్యమును ౧౧౬వ పుటలోని 13 వ పద్యముతోఁ జదివిన భావము స్ఫుటపడును. “పసులమంద గాక ప్రజల మాఁక”.

౧౦౮ - ౬. వాతపిత్తశ్లేష్మములు- వికారమును జెంది జ్వరాది రోగములను గలిగించు, సత్త్వరజస్తమోగుణములు వికారమును బొంది, రాగద్వేషాద్యనంత మానస వ్యధలకుఁ గారణమగును. మొదటిది వ్యాధి - రెండవది ఆధి.

౧౧౨ - ౨. స్వశబ్దము - బ్రహ్మ మందు వర్తించునని శాస్త్రమర్యాద. “స్వ” యనగా బ్రహ్మముయొక్క తంత్రము= వ్యతంత్రము-అబ్రహ్మముయొక్క తంత్రము. “స్వతంత్రము” తన తంత్రముగా నెవని కగునో యాతఁడు స్వతంత్రుఁడు - అనఁగా బ్రహ్మతాదాత్మ్యమును బొందినవాఁడే స్వతంత్రుఁడుగాని పెద్దలను హద్దులను ధిక్కరించువారు స్వతంత్రులు కారనుట.

౧౧౫. “ఎఱిగి చెప్పిన నామాటలు”. పొరచినవిద్యల హృదయము గురు సన్నిధానమునఁ గవయిత్ర తెలిసికొన్నది. ఆధునిక నాగరకతలో సగుణదోషము లొగ్గ విద్యాభ్యాసముచేతను, రాజధానియందు వసించుటచేతను, బాగుగాఁ దెలిసికొని చెప్పు చున్నది గానఁ దనమాట నమ్మదగినదని నిరూపించుచున్నది. తనమాట లనుభవములేని మాటలు కావనుట.

౧౨౮-౧౯. ఇంతకు మూలము స్త్రీలు - జాతియుద్భవమునకుఁ గారణ భూతలు. మగవారి నాడువారినిఁ బెంచవలసినవారు, గృహము నడపవలసినవారు. వారి పాతము జాతిఘాతము. వారి పూర్ణత జాతికిఁ బూర్ణత.

129 వ పుట.

ఈ హిందూసుందరి పత్త్రిక చిర కాలమునుండి సతి బాలాంత్రపు శేష మాంబగారి వలన నిర్వహింపఁ బడుచున్నది. శేషమాంబగారు తమపత్రికను బుత్రి కను సమముగాఁ బెంచుకొని వచ్చినారు. దైవయోగముచే నాయమ్మ పుత్త్రికయగు కాళ్లకూరి శ్రీమహాలక్ష్మీసుందరాంబగారు కీర్తిశేషురాలగుటచే నీపద్యముల సూచింపఁ బడిన సద్భావముల కంతరాయము కలిగినది. భగవంతుఁ డీ కొఱత యెట్లు తీర్చునో.

135 వ పుట.

3 వ పద్యము. పాదము మాత్రమే యుండవలసిన ధర్మము నీలో నాలుగు పాదము లుండుటఁ జూచికలి యోర్వలేక నీయాయువు నాలవపాలుచేసెను. అనఁగా నిరువదియైదు వత్సరములకే నూతేండ్లు నిండించెను. ఆ కాశమున నూర్యుఁడు ప్రకాశించుచుండఁగాఁ బగలు నాలుగు జాములు వికసించి యుండవలసిన పద్మము మొదటి జామే ముకుళించుకొని పోవుట యన్యాయముకదా! అట్లే యాపులు పెద్దలు సర్వవిధములఁ దన శ్రేయస్సు కోరుచుండఁగా నిరువదియైదు వత్సరములకే శ్రీమతి కాళ్లకూరి మహాలక్ష్మీసుందరాంబగారు కాలధర్మము నొందుట యన్యాయమని భావము. ఇప్పటి కీయమ కీర్తిశేషురాలై సంవత్సరము ముగిసినది. ఆ సందర్భమున శ్రీకనకాంబగారు తమ సంతాపము నిట్లు వ్యక్తపఱచిరి.

ఇట్టే వచ్చెను దిన మొక యేడు గడచె, మా మహాలక్ష్మీ సుందరాంబకు నఖండ శాశ్వత బ్రహ్మలోక వాసంబు గలిగె, నెద భరించును గద యెంతయెంతయైన. ౧

అప్పటికిఁ గ్రొత్త మఱునాటి కగునుబ్రాత, ప్రియులయెడబాటచెంతటి ప్రీతియున్న నా మహాలక్ష్మీ యెడబాటు మా మనములు, నమలుచున్నది నాటికి నాఁడు మలచి ౨

సకవిగేయంబు సర్వాంగసుందరంబు, శాస్త్రప్రపిహితంబు గురుదైవసమ్మతంబు
స్థితిభరితంబు లలితంబు పావనంబు, శేషమాంబాతనూజాతజీవనంబు. 3

మా మహాలక్ష్మీ యా పాదమస్తకంబు, పెద్దటికమును దాల్చిన ముద్దరాలు
పసుపు కుంకుమ కాటుక పాపటయును, దంతకాంతుల డాగు మందస్మితములు. ౪

ఎంత వినయంబు చదువది యెంత యెంత. సంతసము శాంతమో తల్లి యెంత యెంత
పట్టు విడుదల యెంత సంబర మదెంత, యెంత లెంతల కాయు వ దెంత నీకు. ౫

వల్లభునిఁ దల్లిదండ్రుల బంధువితతి, సత్పథమున నిల్వఁబెట్టఁజాలు ధీర
ఆచరణచేసి చూపు పుణ్యాత్మురాలు, కోటి కొక్కర్తు సుందరిసాటి లేదు. ౬

పుట్ట రనుకొన్న తల్లికి మదిమి నెట్టో, పుట్టి పెరిగితి వల్లారుముద్దుగాఁగఁ
గన్నవారికి 'బేబి'వై కరతలముల భువనమోహనమై పొల్చు ముత్యమట్ల. ౭

రవ్వయగు రాలఁ దామరపువ్వుపూల, బాల బాలాంతరులయింట బాల యయ్యె
సందమునఁ జందమున మన సుందరాంబ, చందమామను మించిన దందు రెందు. ౮

బొమ్మలను జూపి చెప్పితి పూర్వకథల, నల్లిబిల్లిగఁ గట్టితి బుల్లిపాట
పద్యములఁ జెప్పి యర్థ ముపన్యసించి, చెలుల నలరింతు వాటలఁ జేరఁబిలిచి. ౯

పుట్టకయె నేర్చినావేమొ చిట్టితల్లి, తేట తెనుఁగులు గాక హిందీయు సంస్కృతంబు
బాల్యంబునందె యాంగ్లంబు గూడ, బాల వయ్యును జదువులఁ బ్రాధ జైతి. ౧౦

ఈడు బోడుగఁ బెరిగి నా మింటనేమొ, బావనేగాని యొరునిఁ జేపట్ట ననుచుఁ
జెట్టపట్టితి కాళ్లకూర్ శేషమంత్రీ, మదినిఁ గైకొన్న వానిని మానునె సతి ౧౧

దిక్పతులను మాని దేవేంద్రునిన్ మాని, మనుజపతినిఁ గోరె మను నొకరై
సిరి నెదను ధరించు శేషశాయిని మాని, శేషమాంబపుత్రి శేషుఁ గోరె. ౧౨

సంపదలఁ జక్కఁదనమునఁ జదువులందు, నెక్కుడై, తాను, నన్నెంతో మక్కువఁగను
బల్లెరంబున దినము నాకాళ్లుఁ గడిగి, త్రావు సుందరి నా కెట్లు దక్కు ననుచు. ౧౩

నీ విభుఁడు నాఁడు దుఃఖింప గ్రావములును, గలుగు, నాపులు కన్నీరుఁ గార్చుటరుచె
భావములు మాటె నీ నేటి భామలందు, దేవతలు గారె తలఁపఁ బతివ్రత లిల. ౧౪

కాకినాడ పురంబున గడపదొక్కి, కాశి కాపురమున మధ్యకక్ష్య గడచి
సత్కళామందిరంబున స్వామిని యయి, చెన్నపురమున సుందరి చెన్నుమీఁటె. ౧౫

ఆంధ్ర గీర్వాణములను విశ్వాతిశాయి, యైన విద్వత్తు గలిగి నీ వలరినావు
చదువు రాసట్టి కేవలసాధ్వివోలె, వినయమును దాల్చి మెలఁగితి వనితలందు. ౧౬

నేటి విద్యాలయంబులఁ జేటులెఱిగి, కలికలష మెల్లఁ గడిగి ప్రజ్ఞాబలమున
బురదలో నుండి కుమ్మరిపుర్వువోలె, పాఠశాలలలో నుండి బైటఁబడితి. ౧౭

మీరబాయిని మించితి మీఱకుండఁ, జులకచేసితి సులభ నీ నూతు బు
గార్గి మించితి నీమ జిజ్ఞాసకలనఁ, గబళమైతివి బిడ్డ యా కలికిఁ లి. ౧౮

మోమునను దండి సుందరరాముపోల్కి, నెమ్మదిని నెన్న తల్లి శేషమ్మ మాద్రీ
వినయసుందరి సుందరి కెనయె యొకతె, ఉన్నబోయిన నామెకు నుపమ యామె. ౧౯

నీదు గుణగాన మేఁ జేయ నిన్నుఁ జూడ, వలచు సాధ్వల కే నేమి పలుకుదాన
సుందరీ! నీదుమో మిందుఁ జూపరాదె, నమ్మకముగల్గ నాదు పద్యమ్ములందు. ౨౦

సచ్చిదానందపద సుధాసారకలన, జీవతను బాసి తద్భావభావనమున
నాత్మతాదాత్మ్యమంది బ్రహ్మానుభూతి, మెఱసి మఱుఁగైతి మబ్బుల మెఱపువోలె.

జీవయాత్ర నరసి భావంబు బ్రహ్మంబు, నందు మోపి సర్వ మదియ యంచు
సుందరాంబ ధర్మసూక్ష్మంబు న యుచు, ధవునితోడ నింట ధన్య యయ్యె. ౨౧

అక్కరాల నేర్పుఁ డమ్ముల కదియు మీ, యంతదైనఁ జాలునంచు శేష
మాంబ నిన్ను నాకు నప్పగించిన నీకు, నింతె యాయుషంచు నెఱుఁగనైతి. ౨౨

అక్షరాలు నేర్చి యక్షరతత్వంబు, నరసి కళలు విద్య లన్ని నేర్చి
నన్ను నిన్నుఁ జూచి నల్వరు మెచ్చు లో, పలనె మాయమైతి భావ్యమె యిది. ౨౪

అన్ని యిచ్చి యొక్క యాయువు నజాఁడు నీ, కీఁడుగాక నీకు నీ డేవరిల
మాటకట్టుకొన్న ముదుసళ్ళ నటు తోసి, ముం దదేల పోతి సుందరమ్మ! ౨౫

అల్ల కాణాద పాణిసీయములు కాపి, లంబు పాతంజలంబు నాలంబమైన
సరససాహిత్య సంపదఁ బరిధవిల్లు, నిన్ను మఱువంగవచ్చునే కన్నతల్లి! ౨౬

నాల్గుభావలలో నీవు నాల్గుదిక్కు, లంబు ధర లంబు బోధింతు వనుచు నెంత
సంతసించితి నో భగవంతుఁ డెఱుఁగు, సుందరీ మోసమిది యని సుంత యెఱుఁగ. ౨౭

చదువుగల్గెనేని సంప్రదాయము సున్న, సంప్రదాయ మున్నఁ జదువు సున్న
రెండు నుండెనేని దండితనము సున్న, నాయు వగును సున్న యన్ని యున్న. ౨౮

గురులనోటినుండి దొరలిన నూక్తుల, మాక్తికంబు లట్ల మాలకట్టి
యఱుతఁ దాల్చి మించి యమృతాంశురశ్మిలో, సుందరాంబ యైక్యమంది పోయె. ౨౯

136 వ పుట.

శ్రీమతి పాణికా కనకాంబగారు నెల్లూరు జిల్లా, త్రిలింగదేశమునఁ దన దాతృ
త్వమునకు స్వా త్యాగమునకు దేశభక్తికి మిక్కిలి ప్రసిద్ధిచెందిన వ్యక్తి. ఆమె యేక
పుత్త్రిక పోయినపుడు చిన్ననాటి సఖ్యమును బురస్కరించుకొని కవయిత్రియాశ్వా
సంబున నూరడిల్లి యామె గ్రంథములు శ్రీజీవయాత్రాదికములు వినికలిగిన శాంతితోఁ
బరమార్థచింతతో నేటికిఁ గాలక్షేపము నేయుచున్నారు.

౨ వ పద్యము. ఆపగవలె - నదివలె బాటుశోకము నెటుల ఆపగ - నిలుపఁగఁ
జాలును, జీవుఁడు - శాస్త్రములోని యుక్తు, లెవ్వగ - ఏదీతిగా, వగమాన్పఁజాలు -
దుఃఖము నడంపఁజాలు - అర్జునుని దుఃఖము పోడశరాజుల చరిత్రమును విని
శాంతించెనా?

శ్రీపద్మినీ నిర్యాణము.

తన పదునెనిమిదవయేట చెన్నపురిలో ఘోషా ఆసుపత్రిలో 14-9-39 తేదీ
గురువారము రాత్రి 9-30 గంటలకు శ్రీ పద్మినీదేవి స్వర్గస్థురై నది.

137 వ పుట.

కీర్తిశేషురాలగు పద్మినీదేవి బ్రహ్మశ్రీ దంటు సుబ్బావధానిగారి యేకపుత్త్రిక.
ఈమె తన పదునెనిమిదవ యేటనే భౌతిక శరీరమును విడిచినది. ఈయమను నూజవీడు
కొలిచిన వంశదీపకుండగు చి|| పా సారథి కిచ్చి వివాహముచేసిరి. వీరి దాంపత్యము
మిక్కిలి యనుకూలముగ ననురూ ముగ నుండెను. బాల్యమునుండి యీ బాలిక
పరమపవిత్రమగు భగవద్భాగవత గోష్ఠిలోఁ దన తండ్రిగారి సత్ప్రయాగదీక్షలోఁ

బెటిగినది. శ్రీమతి కనకాంబగారి కందరామాయణము చెన్నపురిలో సౌందర్య మహాలలో గానముచేసి పండితుల మెప్పుకొన్నది. శ్రీకనకాంబగారి యొద్దనే యాంధ్ర గీర్వాణభాషా ప్రవేశమును ఛందస్సు నేర్చి చిట్టిపాటి పద్యము లల్లించుండెడిది. ఐదేండ్ల పోయమునాడు శ్రీమాన్ అమృతానందనాథస్వామివారి యంకమున లాలింపఁబడి శ్రీజయదేవగీతగోవిందము నిర్దుష్టముగాఁ బాడుచుండెడిది. చెన్నపురమున వేసంగిలోఁ బెట్టు సంగీతపాఠశాలలో సంగీ మునేర్చి త్యాగరాజకృతులు దీక్షితుల వారి కృతులు మనోహరముగా లలితముగాఁ బాడుచుండెడిది. సుస్కృతమునఁ గాళిదాసత్రయముఁ బెనుఁగునఁ బంచకావ్యములు నక్కడక్కడఁ జదువుకొన్నది. కనకాంబగారి ప్రోత్సాహమున నత్తవారి యింటినుండి చిట్టిపాటి పద్యములు వ్రాసి పంపుచుండెడిది. అందుఁ గొన్ని హిందూసుందరి పత్రికలో నప్పుడప్పుడు ప్రచురింపఁ బడుచుండెడివి. సాధుపరిగ్రహముగల యీ గ్రంథరాజమున నామె పద్యము లుండుట యామెకు శ్రేయోదాయక మని యెంచి యిందుఁ బొందుపఱచుచున్నాము.

సాధనకు విషయము లిచ్చి శ్రీకనకాంబగారి బాలికచేఁ బద్యములు వ్రాయించు చుండువారు. ఇంక నాలుగైదు నెలలకు సర్వము విరమించు ననగాఁ దన స్వీయచరి గాఁ గొన్ని పద్యములు, కొన్ని ప్రత్యేక విషయములను వర్ణించిన చాటువులు చెప్పినది. సహృదయుల చల్లని దృష్టిచే నాయమకు శాశ్వతసౌఖ్య మబ్బుగాక.

గీ. కక్కి! నీవు చెప్పు కందరామాయణ, మొక్కఁడె నాకుఁ జదువు సకలమయ్యె
ముద్దుచేసి నీవు పదై మల్లమనంగఁ, దోచినట్టులిట్లు గీచివైతు.

గీ. పలుకు లింటిపేరు భావంబు నామంబు, కనక మట్టి కక్కి కనికరింపఁ
జేయుచుంటి నిట్టి చిట్టిపాటి పదైముల్, తప్పునొప్పు నెఱుంగఁ దరుణులార.

గీ. పిచ్చి పిచ్చిగీత పిల్లది గీయంగ, నదియుఁ జూచి యలరు నమ్మలట్లు
చాలు మూల లేక బాలిక పాడెడు, గీత లెల్ల వినుఁడు మాతలార.

౧ స్వీయచరిత

గీ. పిన్ననాఁడు నాకుఁ బ్రితితో *దేవుని, తాత నేర్పె బాడ తాళ మేయ
అమృతహృదయుఁడాత డానందనాథుండు, నన్ను గన్న భీరునకు గురుండు.

గీ. సత్రయాగమందు స్వామి సన్నిధిలోన, బాల్యమందు నాడి పాడుచుండ
నక్కగార్లు సుందరమ్మ రాజమ్మలు, తోడుగాగ వేడ్కతోడ నాఁడు.

గీ. ఆటలాడఁ దీర దాడ కీడకుబోవఁ, బాట భజన గోష్ఠ పగలురేయి
చిఱుతవాండ్లు గోరు చిఱుతిండియును నందె, పండొ పిండొ పాలా పానకంబొ.

గీ. లాలిపాటఁ బాడి సోలి నిద్రింతును, మేలుకొలుపుతోడ మేలుకొందు
స్వర్ణముఖిరిలోన స్నానంబు గావించి, స్వామికడను బాడి చలిది గుడుతు.

* శ్రీమాన్ అమృతానందనాథ స్వామివారిని దేవుని తాతయని పిలుతురు.

- గీ. నన్ను విడువలేక నాతల్లి నాశెంట,బడికి వచ్చు నైదు బడులురాఁగ
బడియు మాని యింట పాటయో పద్దెమో, చెవినిబడిన చెల్ల జవురుకొంటి.
- గీ. తండ్రి వైద్యరాజు తాతయ్య సాహిత్య, చక్రివర్తి నాదు జనని యన్న
పూర్ణ దంటువారు పుట్టింటివా రత్త,వారు నూజవీట పేరుగాంతు.
- గీ. గొప్పయింటివారు కొల్చినవా రత్త,గారు లక్ష్మీ మామగారు సుబ్బ
రాయశాస్త్రియో సరస్వతి నాయాడు,బిడ్డ కమ్మనైన గడ్డపెరుగు.
- గీ. పచ్చ విల్వవంటివాడు వెన్నునిపేర, బరఁగువాడు నాదు ప్రాణవిభుడు
సౌరమంత్ర మెంతో జపియించి జపియించి, నన్నుఁ బడసి తృప్తిగన్నవాడు.
- గీ. పంతగించి పద్య మెంతగాఁ జదివిన, మెచ్చనట్టి జనకు మెప్పు గంటి
భామినీవిలాసపద్యశతమ్ములు, పారవశ్యమొంది పాడిపాడి.
- గీ. చన్న పురము గ్రీష్మ సంగీత శాలలో, కొంతకొంత నేర్చికొంటి వింటి
శంభుగూర్చి పాడ * సంబో మగాదేవ, యందు రరవలందు నందమేమొ.

.2 ద్రావిడపురంధీ వర్ణన మొదలగునవి

- గీ. పట్టుచీరలన్న బాపట బొట్లన్న, రవ్వదుద్దులన్నఁ బువ్వులన్న
నన్న మేటికెన్న నరవతలకుఁ చెల్లు, పాటలన్న 1 జెతలపాకులన్న
- గీ. మడికిఁ జీరవేటు తడికిఁ జీరయువేటు, పగటి చీర వేరు పడకటింటి
చీర వేటు నూలు చీరలలో మేలు, నూజివీడునందుఁ దేజ మెసగు.
- గీ. చదువుపిచ్చబడిన సంసార ముండదు, ఇంటిపనులతోడ నేటిచదువు
ఇందు నందు మెఱయు 2 సుందరి తా నెంత, ధన్యురాలా నుడువఁదరమె నాకు.
- గీ. వింత యింతకంటె వేతేమిగల నిలఁ, దల్లి యగుటకైన తరుణమందు
పిల్ల యెదుగుచుండు పెండిలి లేకుండ, పట్నమందు నేడు పల్లె తేపు.
- గీ. ఎంతవింతవాడో యీట్రిప్పికేనులో, నున్నదేవుడట్టై కన్నులలర
పలుకరించువాని పగిది దర్శనమిచ్చుఁ, దనివితీర చెంత తడవుకన్న.

* అరవల యుచ్చారణ పరిహసించుట.

1 జెతలపాకులు = వక్కలాకులు.

2 శ్రీ మహాలక్ష్మీ సుందరాంబగా రప్పటికి జీవించి యున్నారు. ఆమెయందుఁ
దనకుగల గౌరవ మిందుఁ బద్మిని నూచించినది.

3 పా సారథిస్వామి; తన భర్తపేరుకూడ నదియే యగుటచే గూఢముగా వర్ణించినది.

సంకృతి

హిందూసుందరి, జనవరి 1937

సృథమ సాధన పద్యములు

- గీ. మనసు కానంద మీ ధనుర్మాసమందు, వేకువనులేచి గబగబ పిల్లలెల్ల
పెద్దలుత్సాహపరుప గొబ్బిళ్లపెట్ట, మృగ్గులను బెట్టుబోదురు మోదమలర.
- క. పశువులపండుగ మందర, ముసలమ్మలు, ముందు లేచి ముగులు పెట్ట
వొసె వొసె లేవండనుచున్, బసిపిల్లల లేపుచుంద్ర పరమపీతిన్.
- క. చలికంతంబుల కట్టుక, చలిమంటలు, వేసికొనుచుఁ జప్పట లిడుచున్
బిలుచుచు గలగలలాడుచు, జెలయుదు రొక కొంద అదిగో వీధులలోనన్.
- గీ. కట్టదీయును మామ్మ వంకరయెలేక, అమ్మ పెట్టును మృగ్గు గొట్టమ్మతోడఁ
జిగురుగొట్టును మామ్మ సొంపుగను వ్రేళ్ళ, బిండిమృగ్గులు మాయమ్మ పెట్టుచుండు.
- గీ. ఆవులొపల దేవతలంద టుందు, రావుపేడయే శుద్ధి చేయఁగల దెల్ల
ననుట తెలుపఁగ గొబ్బిళ్ళ నమరనుంచి, పసులపండుగఁజేతురు పరమభక్తి.

ఆత్మనివేదన

హిందూసుందరి, ఫిబ్రవరి 1939

- గీ. వేంకటేశ్వర నీ పాదపంకజముల, నాత్మ నమ్మిన నాదు దాస్యము గొమ్మ
సౌఖ్యముల శుభముల నా కొసంగుమయ్య, పాడుచుండెద నీకథల్ భక్తతోడ.
- క. ఈప ని నీపద్మిని, నీ పదపద్మములఁ గొల్చు నిర్మలభక్తిన్
గాపాడుమయ్య దీనిని, బాపాసురనాశ! శ్రీనివాసా! శ్రీశా!
- క. పీడించెద వాడించెదు, వేడించెద వొరుల వట్టి జెతలకె జనులన్
వేడింపుము పాడింపుము, వేడుక నీ కొదవ నన్ను వేంకటనాథా.
- క. సారంబులేని దీ సం, సారం బెవ్వారికేని సామాన్యులకున్
భారమని చెప్పవలెనా!, వేరా వినుతింతు నిన్ను వేంకటనాథా.
- గీ. ఏమిచేసెదొ నీవు నన్నింక మీఁద, నాదు భారము నీదె పన్నగవిభూష
యెటులఁ బ్రోతువా నాకు నేమేమి యిడెదొ, అబల నీపూజలైనఁ జేయంగఁజాల.
- క. ఈవే శాంతిని దాంతిని, నీవే సంతసము సౌఖ్యమివే వేవే
రావే నా వ్యధ లడఁపవె, శ్రీ వనితాలోల భక్త నేవాలొలా.

138 వ పుట.

3 వ పద్యము. నిష్ఠ నీమమున్ బొత్తుగఁబోయె, నేటి పరబోధలు బాధలు -
నేటి కాలమునఁ బరులుచేయు బోధలు-పాశ్చాత్యదేశస్థు లొనరించు బోధలు నిజముగా
బాధ లనుట.

ఏటి పరబోధలు—ఎట్టి పరబోధలును బాధలుగాఁ బరిణమించునవి యనియుఁ జెప్పవచ్చును. భరతఖండమున స్వదాచారము శీలము స్త్రీలమూలముననే నిలిచియున్న దని తాత్పర్యము.

139 వ పుట.

౬ వ పద్యము. గాలిపడగలవలెఁ గట్టుబాటులు తెగినవార లెందుఁ బడిపోవుదురో దేవునకైనఁ చెలియను.

౮ వ పద్యము. వంతులుపోక — మగవారు పాచిగుడ్డలతో భోజనమునకు సిద్ధపడుచుండఁగా నాఁడువారు పాచిమొగముతో వంట సాగ్రంభించుచున్నారు. ఇట్లే సకలక్రియలయందు వంతులుపోయి ధర్మవిధ్వంసము చేయరాదు.

140 వ పుట.

గురుభక్తావతంసు లగు చుండూరి వేంకటరెడ్డిగారును శ్రీమాన్ అమృతానంద నాథస్వామి శిష్యులు, శ్రీ త్రిలింగశీఠ భక్తులు. వీరి జన్మదినమున శ్రీ పీఠాశీర్వాదము కన కాంబాముఖమున నిట్లు జెలువడిన దని యెఱుఁగునది.

141 వ పుట.

శ్రీరామస్తుతి—నానానావిధ పాస్త్రావిక పద్యములతో నీ తోమాలియను రచించి యందుఁ బతకస్థానమున నున్న కుసుమగుచ్ఛముగా శ్రీరామస్తుతిఁ గవయిత్రి రచించుట యెంతయు సరసముగా నున్నది.

“విశ్రామ స్థాన మేకం కవివరపచసామ్” ఎన్నెన్ని వర్ణించినను సత్కవుల వాక్కు రామునియందే విశ్రమించునన్న యభియుక్తోల్లి కిది నిదర్శనము.

“రామో ధర్మభృతాం వరః” అని వాల్మీకి ధర్మశబ్దము క్లేషించి ధర్మము నాచరించినవారిలోను ధనుర్ధరులలోను శ్రీరామమూర్తి యగ్రగణుఁడని నూచించి యున్నాఁడు. ఆభావ మీ పద్యమునందు విపులముగా నిరూపింపఁబడి యున్నది.

“విశ్వామిత్రో యాగ సంరక్షణకు, జానకీక రగ్రహణమునకు, సురారులను గూల్చుటకు, వాలిని రాల్చుటకు, యుద్ధమందు దశకంబుని సంహరించుటకు శ్రీరామ మూర్తి కోదండపాండిత్యమే కారణము. దృఢముగా ధరింపఁబడిన ధర్మము దృఢ ధర్మము (విల్లు) పితృవాక్య ప్రతిపాలనమందును ఇరణాగతతాత్రాణమందును శ్రీరాము నకు దృఢధర్మమే బలము. దృఢముగా నాచరింపఁబడిన ధర్మమే బలము.

“చెంతఁ సేవయొ” చెంతనున్న లక్ష్మణునిమీదఁ శ్రీచియో, దూరముననున్న భరతునిమీద బ్రేమయో మే మారయజాలము. స్త్రీజనమునందు నీ కాదరమో యనాదరమో మేమెఱుంగఁజాలము. తాటకనుసంహరించినావు, అహల్య నుద్ధరించినావు, భార్యను గోలుపోయి యంగలాచ్చదవు, నిండు చూలాలినిఁ గాననో డింపఁబరిపిరివి. నీయంత రంగం బెవ్వఁ డెఱుఁగు? గుహుఁ డెఱుఁగునా? శంబూకుఁ డెఱుఁగునా? గుహుని నాలింగనముఁ జేసికొంటివి. శంబూకుని విషయమున నీకుఁగల యనుగ్రహము నల్లు లెఱుంగలేరు. “ననుఁ బాలింప నడచివచ్చితివా?” యన్న ట్లయోధ్యనుండి శంబూకుని కడకు నడచి జెల్పితివి.

“పెట్టెంబుట్టిన” అయోనిజ నేలపట్టి—భూపుత్రి సీతమ్మ సీతమ్మ ; సీతమ్మలు లంకలోఁ బుట్టినవారు “రక్కసులని నూచన. దుర్వారులు వారు. సముద్ర లంఘనము చేసిన నీబంటు గాలికిఁ బుట్టినవాడు హనుమ. “అజాయమానో బహుధా విజాయతే” అన్నట్లు పుట్టువు లేనివాడవు నీ వయ్య బహుముఖములఁ గనఁబడున దంతయు నీవై యున్నావు. అట్టి నీ చరిత్ర పుట్టలోఁ బుట్టినవాడు వాల్మీకి పుట్ట లేనియవలె మధురమైన శైలిలో రామాయణమును బాడెనని య ము. “మధుమయ ఫణితీనాం మార్గదర్శి మహర్షిః” తేనెవంటి తీయని పల్కులతోఁ గయిత నల్లుటకు దారిఁ జూపినవాడు. రామా! నీ ప్రభావము నేమని చెప్పవచ్చును? నీ ప్రతాపము చేత నే లంకను బుట్టిన రక్కసులను గెలుచుకొంటివిగాక నీ పరివారములోఁ బట్టు లేదు సీతమ్మ సీత భూమికిఁ బుట్టినది (భూమిలో) నీబంటు గాలికిఁ బుట్టినవాడు హనుమంతుడు, నీకవిపుట్టలోఁ బుట్టినవాడు “క్రియాసి స్స త్వే భవతి మహతాం నోపకరణే.”

“పురుషుల్ లెక్కయె” “పుంసాం మోహనరూపాయ పుణ్య శ్లోకాయ మంగళమ్” పురుషులు మోహించుట లెక్కయా? వశులైన ఋషులే నిన్నుఁ గని సమ్మోహముఁ జెంది రనుట మిక్కిలి సరసము. ఆ కారణముచేత నేకద మహాలక్ష్మి యనపాయిని యయ్యె.

“లోకములకుం గల్గింతు వానందమున్” “మంగళాదీని, మంగళమధ్యాని, మంగళాంతాని కావ్యాని” యన్న సంప్రదాయము పాటింపఁబడినది.

స్వస్తి

141 వ పుట.

ఈ తోమాలియ సమర్పించిన నాకుఁ బుచ్చుకొన్న నీకుఁగూడ భ్యాలిని దెచ్చు నదియే. పాఠకులకు నీతి లాభము.

142 వ పుట.

నా కిచ్చిన ప్రచోదనమునుబట్టి విజ్ఞానప్రదమగు నటుల సాహిత్యమరా ద లను ధర్మమున మర్యాదలు నిరూపించుచు నపమార్గములను నిశ్శంకమున ఖండించితిని. ఈ ధైర్యము నాసర్వజ్ఞత్వముచేత వచ్చినది కాదు. స్వామి! నాద్వారా యీ ప్రాస్తానికము ప్రచురింపఁ జేయవలెనను మీసంకల్పమే కారణము. ఈ భావము “నీవున్నావని యెన్నకెన్నఁ డొరులన్ నితి వాక్రుచ్చితిన్” ఈ సందర్భమున నాముక్తమాల్యద లోని “సియిచ్చయె మిన్నక పో, వోయి మునిప్రవర నిన్ను నొప్పింతును భూనాయకు సభ నిందులకై, యేయడ్డము వలవ దవల నేనున్నాడన్”.

అనుపద్య మనుసంధానము చేసికొనవలయును. ప్రచోదనాసామ్యంబునఁగొన్నిం చెని ఖండించి, కొన్నింటిని మండనము చేయుచున్నట్లు కాన్పించుటయేగాని నిక్కము గాఁ గవయిత్రికిఁగాని తత్త్వసమగులయిన మఱియెవ్వరికిఁగాని యొక దానిపై ద్వేష మూని ఖండించుట, యొకదానిపైఁ బక్షిమూని మండనముచేయుట యభిమతము గాదు. కవయిత్రి తన జీవయాత్రయందు “మంచి యన నెంచకుంటయ, యంచిత

విశ్వస్వరూపుఁ డతఁడై వెలయుట పరమేశ్వరుఁడు విశ్వస్వరూపుఁడై యుండగా నందఁ జితనిలోనివార. కావున నెంచకుంటయే మంచి' యన్నారు. ఈశ్వరుని విరాట్స్వరూపము వల్లంపుచు వెన్నధర్మ మన్నారు. ఈ జగన్నాటకమున వారు వారు వారి వారిపాత ల కుచితముగా నాడుచున్నారు. తనకుఁ బరమేశ్వరుఁడు ప్రసాదించినపాత్ర కనురూపముగాఁ దాను నటించుచున్నట్లు సూచన. నక్షత్రకుని హరి శ్చంద్రు నిరువుర సృష్టించినవాఁడు కవియే కదా? కావునఁ దత్త్వదృష్టితోఁ జూచిన నెవరిని మంచి యెవరిని జెడ్డయనుట కవకాశమున్నది. “ఈవిశ్వంబునఁ దేని నే నెన్నఁ రాదది మంచి చెడ్డయని” ఈ విశ్వంబునందు ఏని నే నెన్నఁరాదు. ఎవరినిగాని యే పురుషునిగాని నిందింపరాదు. ఎన్నుటకు బ్రశంసించుట యను న ముండుటచేఁ గీర్తి పను రాదు. సకల మిశ్వరమయ మని భావింపవలె నని తాత్పర్యము.

ఈ విశ్వంబునఁ+దేనినే నెన్నఁరాదు. “దేని” స్త్రీలింగమైనపుడే స్త్రీని నెన్నరాదని య ము. “దేని” నపుంసక మైనపు డేవస్తువు నెన్నరా దనవచ్చును. ఈ సందర్భమునఁ (వయిత్రి) గ్రంథాంతరమున రచియించిన పద్య మనుసంధేయము. “క. ఎన్నెద రెన్నెద రెన్నెద, రెన్నగ నీరూపు విశ్వమేయని తెలియఁ, బన్నగపతి నగపతి యే, మన్నఁ గనుగొన్న విన్న నానందంబౌ” ఎన్నెదరు - లెక్కపెట్టెదరు, ఎన్నెదరు - నిందింతురు, ఎన్నెదరు - ప్రశంసించెదరు.

142 వ పుట.

౫ వ పద్యము. “తెలియనిదాననై” నేను నీపాదములయందు మనసుపెట్టి నీవు తప్ప మఱి యేమియుఁ దెలియనిదాననైయున్న తరుణమున స్వామీ! నీవే నా ముఖమున నెన్నియో ప్రబంధములు పల్కితివి. పల్కుచునుంటివి. పల్కుఁగనుంటివి. అది న్యాయమే. “త్వమేవాహం” అని యనుగ్రహించిన కాలియే “దాసుఁడై” దాసుని ముఖమునఁ బల్కుఁగా నవియే కాలిదాసకవికృతము లైనవికదా. అట్లే పరమేశ్వరా! నీకృత్యములే మా కృతు లగుచున్నవి. దేవుని చర్యలే జీవులయం దాలో పింపఁబడుచున్నవి.

౬. “పద్యమాలా” చిన్నిచిన్ని దండలు కలిపి చేయు మహామాల తోమాలియ. ‘రసామోదానురంజితా’ - మంచి రసవంతముగా నున్నది. ఆనందమును గలుగఁజేయుచున్నది. పక్షాంతరమున మకరందము పూలలో నున్నది, అదియే రసము. ఆమోదము-ఆనఁగాఁ బరిమళము. రసామోదములతోఁ గూడుకొన్నది.

౭ శ్రీపతి! హేమనూత్ర సమన్వితమైన దీ మహామాల. నీకొఱకు రచింపఁ బడినది. బంగారు జడతీగెలు పుష్పములకుఁ బైనిఁ జుట్టుట యాచారము. హేమాంబ ఆనఁగాఁ గనకాంబయను పేరుగల కవయిత్రిచే రచింపఁబడినట్టి సాహిత్యనూత్రము లచేఁ గూర్పఁబడినదని ధ్వని.

“ ఓ మిత్రశిష్యమ్ ”

శ్రీ భాష్యాయ నమః

తోమాలియ పద్యానుక్రమణిక



	పుట		పుట
		అభిధానంబు సమాస	౪౪
అంగము లంతరంగములు	౨౭	అభినవభోజుడై	౧౦౩
అంతటిదానఁగాను	౯౨	అభినయమట్టు లాశు	౬౮
అంతరమందు బాలను	౧౩౫	అమృతానందగురున్	౩
అంధః సంసారాంధా	౫౦	అమృతానందగురూత్తమాంఘ్రి	౩
అందముగనుండి	౧౧౮	అమృతానంద గురుప్రతిష్ఠితము	౧౬
అందమారోగ్యమును	౧౨౨	అమృతానందుఁడు యోగి	౪౧
అంబరమైతిసీకు	౪౬	అమృతానందుని పారితోషిక	౨౧
అక్కయై చెల్లెయై	౧౧౮	" "	౨౨
అచ్చునఁ గూర్చ గ్రంథముల	౧౦౦	అమృతానంద గురూత్తమున్	౨౪
అట్టలఁ గాగితాలఁగల	౭౮	అమృతానందుని సందేశము	౧౦౧
అడవులు తోటలున్	౪౩	అమృతానంద గురూత్తులన్	౨౬
అడ్డ మహంబె శాస్త్రముల	౪౦	అమృరొ మందు వెన్నలె	౧౩౩
అడిదమువారి ధార	౬౯	అరయన్ బ్రహ్మమెయకా	౨౦
అతి శాంతుండు	౩౮	అరుదుగ సమా డ్భిరుద	౨౪
అతిథి యభ్యాగతియు	౧౨౩	అ కామంబులకునై	౧౨౪
అతిలోక ప్రభు	౩౭	అ ను లుందు రెయ్యెడల	౧౩౦
అది గృహలక్ష్మి యెవ్వతె	౧౧౧	అ యక విశ్వదాత	౮౭
౧౬ పద్యములు	౧౧౨	అలసిరి దేశనాయకు లహర్నిశ	౬౫
	౧౧౩	అలరవీంద్రుండు	౮౩
అధ్వం బించుక దోఁప	౩౩	అలపులుగు ర్తలక్ష్మి	౧౨౯
అధి కారంబును మించి	౩౦	అల్లగోవిందునకు	౩౯
అనుభూతిన్ సకలంబునున్	౧౩౦		
అనుకూలుం డనురక్తు	౧౩౮	అంగవిద్య నేర్చి	౫౮
అన్నియు సున్న రాజులకు	౧౮	అంతరతత్త్వ మిచ్చటి	౯౨
అన్నియు సున్నజేసెద	౫౧	అంధ్రనాయకులు	౬౨
అన్నిటి మించినట్టి	౯౮	అంధ్రకవిత్వమందు	౬౮
అన్ని రూపంబులను దాల్చి	౪౮	అంధుల కాంధ్రపండితుల	౯౫

ఆ కుశలవులన్ మును
 ఆగ్రహ మూనుదానిని
 ఆచదువులు నానుడులు
 ఆచారం బెటొకట్లు
 ఆచార్యత్రయపీఠముల్
 ఆటల్ పాటలు
 ఆదిమభట్ట వంశమణి
 ఆదరాద్విరుక్తి
 ఆదికాలంబునందు
 ఆదర మింతలేక
 ఆద్యక్షరములు రెండును
 ఆపదలయందు
 ఆనందాప్తికి
 ఆపదలం దహీశ
 ఆమరభాషయు
 ఆమంచర్లకులా
 ఆయవారంపుఁ బునుక
 ఆయువు దీర్ఘమై
 ఆయువు గల్గునంతవఱ
 ఆయుఁ ంతుఁడు
 ఆయువు నెట్టో నెట్ట ఘనమా
 ఆర్పునో తీర్పునో పిదప
 ఆశేశమేగాని యధికార
 ఆసురసంపదల్ ప్రబల
 ఆస్తికులైనవారల

ఇ

ఇంతగ నేను చెల్పితి
 ఇక్కడనేమొ చిక్కునని
 ఇచ్చకమేల రాజులకొ
 ఇచ్చినయట్టె యిచ్చు
 ఇచ్చాద్వేషము లీజగమ్ము
 ఇటునటు పారఁజూచి
 ఇడుమల కోర్చి
 ఇదియ త్రిలింగపీఠము

పుట

౯౬ ఇద్దఱ నింతఁజేసె
 ౫౬ ఇరుగడలఁ గళాశాలలు
 ౫౫ ఇరువదియైదు వర్షముల
 ౨౦ ఇహమఁ బరము నుండు
 ౨౫
 ౧౧ ఈ తోమాలియ నీకున్
 ౪౨ ఈనా డెవ్వఁడు వక్త
 ౧౫ ఈ య గబునె వేదముల్
 ౩౫ ఈ వొ రుండు
 ౯౩ ఈశ్వర వత్సరాదిని
 ౨

౧౧౫

౫౯ ఉన్నది యున్నయట్టులన
 ౮౮ ఉఱుము నెలయేఱు

౧౧౭

౭౨ ఉహకు మించినట్టి
 ౧౨౨

౮౯

౭౦ ఋషివర్తనులకు
 ౧౪౦

౮౧

౧౦౧ ఎంతకు వచ్చెనేని
 ౯౪ ఎంత నవీనశాస్త్ర

౭౬

౭౭ ఎంత యెఱుపు
 ౭౭ ఎంతేఁ బండిన

ఎందఱ నెందఱం గన

ఎందు గుణంబు గల్గు

ఎక్కడ చెత్తునే యమున

ఎక్కడ నేమి యున్నదెవ

ఎక్కడనుంటి వేమిగతి

ఎక్కువతక్కువల్

ఎటు చూచిన నటు

ఎటైటేఁ జనురాజు

ఎన్ని ప్రచారముల్ గలుగు

ఎన్నే భంగులనుండు

పుట

౬౬

౧౨౭

౧౩౫

౧౧౫

౧౪౧

౧౪

౧౦౬

౮౯

౨౧

౧౦౫

౬౯

౬౮

౯౫

౧౨౬

౧౭

౫౭

౮౦

౮౮

౬౮

౪౫

౧౦౧

౯౭

౧౦౫

౮౬

౧౦౩

౧౦౦

౧౪౨

ఎటేరి చెప్పిన నామాట
ఎలమిన్ యోగి
ఎలయన్ నిన్నునుగోరు
ఎలుగు మిన్నంటఁ బల్కు
ఎల్లరు మోదమంద
ఎవరిది వారి కింపగుచు
ఎవరి ధర్మంబు వారికి
ఎవరిలోంబు
ఎవ్వరి సత్త్వమే రఱుగ
ఎవ్వరి కెవ్వరౌదు రెవ

ఎ

ఏటేటన్ దమ
ఏదీ తేలక
ఏదోదగ్గఱదారి
ఏనుఁగు నెక్కివచ్చి
ఏనుఁగులమ్మి కార్లపయి
ఏన్నపై నెక్కి
ఏపుణ్యంబుననో
ఏమరు పాటుకల్గు
ఏము త్రిలింగ పీఠమున
ఏమొనరింప నేమగు
ఏరామల్ సరివత్తురే
ఏరాజన్యులు
ఏరులు పొంగిపార
ఏరులు శూరులెయ్యెడల
ఏనిధినున్న శ్రీహరి

ఐ

ఐదుగురేము

ఒ

ఒంటరిగ నుండి
ఒంటిగ ముప్పదేండ్లెటు
ఒకపది యేండ్లుముందు
ఒకపదియేండ్లుచన్న

పుట
౧౨౫ ఒకనూఁటేండ్లు
౯౫ ఒకని కొకపుగల్లు
౪౭ ఒకనోటిమీఁదుగా
౮౩ " "
౯ ఒక రాత్రిన్ జన్మించితి
౭౫ ఒక్కరాత్రియే జన్మంబు
౧౨౩ ఒక్క లక్ష యిచ్చె
౧౨౪ ఒక్కొకనిద్య. కొక్కొకని
౬౬ ఒప్పులు లేకయుండుట
౫౨

ఓ

ఓడుటయన్న నోర్వని
ఓపికలేనివారి

౮

౯౩

౪౦

౨౧

౯౯

౩

౯

౧౦

౩౦

౧౮

౪౦

౭౮

౨౮

౧౧

౪౯

౬౬

౧౧౭

౧౩౧

౧౦౪

౮౯

క

కంసధ్వంసకరంబులౌ

కట్టలో నది పొంగును

కట్టబాటుల

కడుపునఁగన్న దేవకిని

కనకకృతకంద

కనుబొమ ముడిచే

కన్నడియుండఁగా

కన్నులున్న నేమి

కన్నుల్ కాలును

కర జ్యే నిడు

కృతం మృనందు

కర ము చాలమిన్

కల లనవ్వు

కలయం, దున్ని

కలివచ్చెన్ సకలంబు

కలిలో నాలవపాలు

కలియుగంబిందు

కలిసంపర్కము

కలుగుట దుర్లభంబెటులౌ

కలుగకకల్గ కొక్కతియ

కలుగంజేయును

పుట

౭౮

౬౬

౨౭

౩౨

౫౦

౪౮

౧౨౭

౯౮

౨౬

౨౯

౮౧

౪౭

౭౫

౧౧౫

౪౪

౧౩౭

౧౦౯

౧౦౩

౫౮

౧౩౦

౩౨

౧౨౨

౭౦

౧౦౮

౫౯

౧౩౯

౧౩౫

౧౧౮

౧౩౧

౧౮

౧౩౬

౫౯

కల్లు బొల్లులుక్
 కళయొ శిల్పమొ
 కవనముఁ జిత్రలేఖనము
 కవనములకేమి
 కవనమె జీవనంబుగ
 కవనము సత ముక్
 కవయిత్రీమణివైతి
 కవితఁజెప్పంగవలెనె
 కవితానుభవముగలదే
 కవియన ఋషి
 కవియన బ్రహ్మ
 కవి లక్షణంబు వి
 కవులన బ్రహ్మముక్
 కవులకు శాస్త్రముల్
 కవులయి కైతగట్టి
 కవులుక్ బండితులుక్
 కవులు శపియింప దీవింప
 క్షమ సారండవు

కా

కాంతా సమ్మితమాను
 కానబడు దానికంటె
 కామాక్షి కృపన్
 కారికల పెవ్వనివి
 కారుల్ కత్తులు కత్తెరల్
 కాలము దేశమున్
 కాలంబు మాటె
 కాలము చిత్రవైఖరిని
 కాల ప్రవాహమున
 కావ్యము వాణికిక్
 కావ్యాలాపము
 కాశీనాథునివాడ వైతి
 కాశీనాథుని వారు

పుట

౧౦

౫౮

౭౦

౯౬

౯౯

౯౯

౩౪

౬౨

౫౦

౫౩

౬

౭౩

౯౬

౬౪

౬౨

౧౩౭

౭౩

౧౦౭

పుట

౧౦౪

౪౪

క్రి

కీడును మేలెఱుంగకయె
 కీరితి నిచ్చి చేసితిని

కు

కుమ్మరివారి యింటను
 కులధరంబులు
 కులధ్నంబును నిర్వహింపు
 కులముక్ గోత్రము
 కుఱులతోడ నాడు
 కుశలతఁబాసి యెల్లరును
 కుక్షింభరత్వ మొల్లక

కూ

కూలికి వ్రాయలే దొరుల

కృ

కృతయుగఖండ మిక్కలిని
 కృపఁగను నిన్ను వత్సలత
 కృష్ణభారతముచే
 కృష్ణత్యాగ జగన్నాథ
 కృష్ణ నిన్నుఁబోల
 కృష్ణాయ కృష్ణరూపాయ
 కృష్ణుఁడు కృష్ణుఁడు కృష్ణుఁడు

కే

కేసరి పిల్చె సింహపురికిక్

కొ

కొంకును జంకులేక
 కొండవలెఁ బండితుల
 కొండచిలువ గాక
 కొంతకుఁ గొంతయాట
 కొంప మునింగెనంచు
 కొమ్మల నుండఁగాఁ దగిన
 కొలిచినది తల్లిదండ్రుల

౧౦

౧౧౬

౧౨౮

౩౬

౩౮

౫౪

౫౫

౬౯

౧౩౧

౭౧

౧౦౬

౧౦౭

౮౭

౧౬

౧౧౯

౮

౩౪

౫౦

౫౦

౧౪

౪

౬౫

౨౨

౭౮

౧౪

౪౧

౧౦౨

౧౩౭

కొల్లగ నిండియున్న చెట
కొత్తొక వింతగా

క్రో

కోకా పెంపటివంశ్యు
కోకిలంబొకొ యితఁడు
కోమట్లందునఁ బేరు
కోమటులందు సత్కవులు

కౌ

కౌశికుని తాత్రబలమెల్ల

ఖ

ఖ్యాతుం డౌదువు

గ

గంగఁ మున్ను భగీరథుండు

గీ

గీతలఁ జెప్పి కీర్తి

గు

గుజ్జనగూళ్యతో
గురుఁడగుటఁ
గురుఁడు దైవంబు
గురుభక్తుండవు
గురుమథనంబునంబడి
గురుమూర్తిన్ శిష్యులు
గురుమూర్తిఁ ధరియించి
గురులం గొల్వని
గుర్వాశీర్వచనప్రభావ
గుహ వసించియు

గౌ

గొప్ప వంశస్మునను

గో

గోడసంచులు బొమ్మల

పుట

౧౮

౧౩౮

౧౩౦

౮౩

౮౫

౧౨౮

౩౫

౩౧

౨౩

౪౫

౧౨౯

౧౫

౧౨౦

౧౪౦

౯౦

౧౧౦

౧౬

౧౧౧

౨౬

౩౬

౧౨

౧౧౮

గౌ

గౌతమవ్యాస శేషుల

చ

చచ్చెడు వార లెల్లరును

చదివి చదివియగును

చదివిన దేదియైన

చదివినవార లుండ

చదివిన నబ్బుబోదు

చదివి సమస్తమున్

చదువంజాలినవారలే

చదువుల్ నేర్చుట భుక్తికా

చదువుల్ నేర్వరె

చదువు మనంగ

చదువుల్ సంధ్యలు పోయె

చదువో సంధ్యయొ

చా

చాతుషమైన యజ్ఞ

చి

చిక్కిన పెద్దలిద్దఁ

చిన్నతనంబునుం గడచె

చిల్లర పొత్తముల్

చిల్లులుగల్గుచోఁ గవుల చేతుల

చె

చెంతక సేవయొ

చెప్పఁదగిన దిందు

చెలిపె చుట్టమపై

చెలియలికట్ట శీల మది

చే

చేయని రాజధానిగ

చేసెడు బుద్ధియుండియును

పుట

౭౪

౧౩౬

౭౩

౫౪

౧౦

౭౧

౬౦

౮౪

౫౫

౫౫

౩౯

౮౮

౪౭

౪౨

౬౫

౧౨౯

౭౭

౬౯

౧౪౧

౧౦౦

౫౨

౧౩౯

౬౩

౯౯

జ	
జంకఁ బనేమి జన్మమున	
జంకి కదా ద్విజోత్తములు	
జంతువులు చెట్లు తాళ్లు	
జనకుని రామచంద్ర	
జననం జాదిగ	
జన్మముగాచినన్	
జ్ఞా	
జాతి ప్రధానమా	
జాతి రతనాలు	
జ్యే	
జీవన మెట్టులా	
డ	
డ్రైసు డేలు భర్త	
ధ	
ధిల్లీని వారణాసిని	
త	
తక్కువలేక సద్గురుఁడు	
తనదు దేశంబు వేషంబు	
తనదు మల్లాది బిరుదు	
తనమది సంశయం బుడుప	
తనవారని పెరవారని	
తనవారని తానని	
తన సాహిత్యము	
తప్పదు నీకు	
తమ ధర్మంబే బలంబు	
తమ యవివేకమున్ దెలిసి	
తమలోఁ గ న పెద్దవార	
తమ్ములు తోడుగాఁగ	
తలఁపును వ్రాత వర్తనము	
లింగ దండ్రయు	

చెట

౯౩

౩౦

౧౧౪

౩౮

౪౩

౧౪౧

౧౧

౫౫

౭౦

౧౦౮

౧౨౬

౧౦౦

౧౧౪

౩౭

౨౪

౧౦౮

౮౬

౩౮

౯౧

౧౨౭

౮౭

౯౧

౨౬

౮౨

౧౩౪

పుట

౧౧౯

౧౧౯

౧౨౧

౨౩

౪౦

౧౩

౧౩౬

౩౯

౪౦

౧౩౧

౫

౩౭

౬౫

౧౧౯

౧౨౦

౬౧

౬౧

౭౫

౧౨౬

౧౦౯

౬౧

౨౯

౭౪

౭౪

౨౩

౯౬

౫

౧౩౩

తా

తాతా రాయఁడు శాస్త్రికిన్

తాతా వంశ కళాప్రపూర్ణు

తా దక్కి కొడుకు బలినిడి

తాను దానైన యందాక

తాను నాగేశ్వరుండఁట

తాను శివోఽహ మన్మోనుచు

తా నెట్లో యటు నెచ్చెటల్

తా నొక ధర వాదిగ

తా మదిఁ గూచనట్టివి

తారకు తాదు టక్కలి

తి

తినుచుఁ దిరుగుచు

తిరముగా నుండునొక్కటి

తిరుపతి వేంకటేశ్వరుల

తిరుపతికి వేంకటేశున

తిరుపతి వేంకటేశ్వరుఁడె

తిరుపతి వేంకటేశకవి

తిరుమల వేంకటేశ్వరుని

తిరుమల శ్రీనివాస వినుతిన్

తిరుమల శ్రీనివాస వినుతిన్ జెలు

తీ

తీపిచేపుటయే గాని

తీపిమాటన బుదులు

తీ త్వంబు నొంగ

తె

తెంపున నానాటకమున్

తెనుఁగున మ నాఘాడన

తెనుఁగున్ దేశపు వేషము

తెలియని దాననై
తెలివిగలనాడ వారులకా
తెల్పెడు పెద్దలం గొలుచు

తే

తేరది యాంధ్రవిశ్వకళ

తొ

తొలిపలుకేను

తొ

తొచినటుచేసి చెడియె
తొచినట్లెల్ల జేయంగ

ద

దంపతి సపర్య సలిపిరి

దా

దాయలు పర్వమందు

ది

దిక్కుతోపక
దినదిన వర్ధమాన
దినమొక విద్యకాంగ
దివికి నేగిన దన్ను
దివ్యంబు వేదవాక్కుగు
దివ్యవాణిపలుకు

దీ

దీక్ష సద్గురులొద్ద
దీక్షితశిష్యుడు

దు

దుంగం దా విడనాడి

దే

దేవబ్రాహ్మణభక్తియు
దేవబ్రాహ్మణపూజ

పుట

౧౪౨

౯౦

౧౯

౧౦౦

౯౬

౧౧౫

౧౧౪

౧౨౦

౭

౩౫

౬౬

౩౯

౩౫

౭౯

౭౯

౧౦౦

౭౩

౬౦

౧౦౧

౬౩

దేవుడున్నాడు

దేవుడు వేదముకా

దేవుడు డొనరించునది

దేవుని తోసిరాజని

దేవునితోడబుట్టె

ద్రా

ద్రాక్షారామ మనంగ

ద్వా

ద్వాదశవర్ష ముల్

ద్రా

ద్రాపది నిగ్గుదేల్చి

ధ

ధనమున కేమి

ధన్యత్వంబును గన్న

ధర్మమన్నది లేనిచో

ధవు మాధవు గొలువక

ధా

ధారుణి దేవతల్

ధీ

ధీరత నీరు జేయు

ధీర స్వాంతలు

ధీరుం డొక్కడు

ధీరుడు కొమ్మనార్యుని

ధీరుడు సత్కవిత్వగురు

ధీరులు సత్యదృక్కులు

ధీరుల్ గావలె

ధీరులై కూల్చుచున్నారు

ధీరురాండుగిందు

పుట

౧౧౯

౧౩౯

౧౨౫

౩౦

౧౭

౧౨౬

౪౧

౪౬

౧౦౨

౧౩౪

౧౨౪

౧౩౨

౧౭

౧౩౬

౧౩౮

౫౫

౪

౫౨

౨౪

౩౧

౧౨౪

౧౨౦

న

నందానంద వివ ను
 నంగానందకరుండవ
 నతియుక్ నుతియుక్ లేక
 నన్నయ యన్న
 నన్నయభట్టారకు
 నన్నయ చిన్నయల్
 నమకమ్మన్ జమకమ్మ
 నమ్మిన వారిఁ బోచుట
 నరసింహుం డొకఁ డగ్గ
 నరునకు నాకు
 నలుగురు పదుగురు
 నవరసములు
 నవరత్నంబులు నవ్వు దిగ్గజము

నా

నా కీ నూటపదార్లు
 నాకుం జూడఁగ
 నాగరికులము మేమన్న
 నాడెము తగ్గుచున్నయది
 నాడె మెఱుంగునట్టి
 నానాసత్కవినామధేయ
 నా పుట్టింటను
 నాయకు లౌటకేమి
 నారులకై శూద్రులకై

ని

నిను బూజించిన
 నిన్నుక్ నమ్ముచు
 నిన్నుక్ జూచుచు
 నిరతముఁ దెల్లువారల

నీ

నీకంటెక్ భునుఁ డెవ్వ డార్తులకు
 నీ కమనీయ విగ్రహ

పుట

౪౯

౪౭

౩౭

౭

౧౫

౨౦

౫౫

౪౫

౨౨

౪౭

౫౭

౭౩

౧౦౩

౭

౭౦

౧౨౦

౬౨

౧౦౩

౭

౫

౧౦౭

౧౧౭

౪౩

౪౫

౧౦౭

౧౦౯

౨౨

౪౬

పుట

౧౩౪

౯౩

౪౬

౯౫

౫౯

౨౧

౧౩౭

౧౩౫

౭౮

౬౦

౧౩౩

౧౪౧

౯౨

నూ

నూటపదియారు

౧౩

నూట పదారు లిత్తుమని

౨౩

నూతనము నీదు సౌధము

౯౪

నూలుంబోగునఁ దన్నుటోను

౨౮

నృ

నృసింహభారతిచ్చాత్మో

౩౧

నె

నెల్లార్మండల మెల్ల

౭౨

నె

నేర్వలేకయున్న

౫౮

ప

పంచమామ్నాయంబు

౨౮

పంచవేదంబు

౩౬

పండితగమ మాట

౩

పండితుఁడ న్న

౫౫

పండితులుక్ గవుల్

౯

పండితుఁడు, కవి

౩౪

పండితపూజయన్న నెది
పండుగ పబ్బమరచు
పట్టకుండుట తప్పెప్పు
పట్టఁగఁజాల రెవ్వరు
పట్టినపట్టునక నిలిచి
పడమటి గాలిదుమ్ముపడి
" " "

పతియును గురువులు
పతియన శ్రీపతి
పదియు రెండవ యేట
పది పది యేండ్ల కొక్కతరి
పద్యము జెప్ప
పద్యమాలా మహామాలా
ప ని పద్మిని పద్మిని
పర ప్రిష్టిక
పరభాషల్
పరమసఖుక మహాకవిని
పరమహితుండు
పరమార్థంబు తురీయమైన
పరవస్తు ప్రతిభుల్
పరుల భాషల వ్యవహారబాధ
పలుకకయున్న నామొగమె
పలుకఁగ నేర్చు సత్కవికె
పలుకుదొయ్యలి
పలుకు లవన్ని మంత్రములు
పలుకు జెలదికి మొగము
పశువులను జేయు

పా

పాండిత్యంబు ప్రమాణ
పాటి యెఱిఁగి సత్కవిత
పాడిన పాటెపాడ
పాపమంటక యుండ
పాయక మంత్రవాది
పాయని భక్తితో

పుట

౬౪

౧౦

౧౧౫

౭౨

౪౪

౧౦౫

౨౬

౧౧౭

౧౧౦

౨

౯౮

౨౭

౧౪౨

౧౩౮

౮౧

౧౦

౬౦

౮౨

౧౦౫

౩౧

౧౧౪

౮౩

౯౯

౬

౪౦

౮౪

౧౧౮

పాలు చాలక డబ్బాలపాలు

పావక సన్నిభంబగు

పావన జలపూరిత

వి

పిండ ప్రిక్తి

పిడుతతో బిల్లవానికి

పిల్లలంగని పెంచుట

పిల్లలతో దల్లులతో

వీ

పీనుగు పెంటలొచ్చు

పు

పుట్టితి నాడు దాననయి

పుట్టితి సద్గురుండును

పుణ్యమని దుర్లుటంబులు

పుణ్యమని పాపమంచు

పుణ్యమును బురుషార్థంబు

పురుషుల్ లెక్కయె

పురుషులలోనె

పూ

పూజా భాజనమా

పూజ్యులకెల్ల

పూతచరిత్రునిక

పూరుషపుంగవుల్ గవులు బుణ్య

పూరుషపుంగవుల్ గవులు పూర్వము ౧౦

పె

౬౪

౮

౧౯

౩౬

౩౮

౧౬

పెట్టెం బుట్టిన నేల పట్టి

పెద్దన కెంతజేసె

పెద్దల పీఠమీ

పెద్దలయందు గౌరవము

పెద్దలలోనఁ బెద్దయ్యి

పెద్దలు పెట్టి పోయినది

పుట

౧౨౧

౧౯

౧౩

౫౯

౧౨౧

౧౨౦

౪౬

౭౬

౧

౫౨

౧౨౪

౧౧౬

౭౪

౧౪౧

౧౩౦

౧౪౦

౬౪

౧౬

౬౮

౧౦

౧౪౧

౬౩

౭౧

౨౬

౫

౨౫

పెరుమాళ్ళన్నను బెద్దలన్న

ప్రా

పొలము పాటలు

ప్రా

పోతుటిగకు నేని

పోవదు రాదు విశ్వమున

ప్రా

పొండ్రక వాసుదేవులు

ప్ర

ప్రకట శ్రీపద నరహరి

ప్రత్యక్ష దైవతంబులు

ప్రభుని శాసనములు

ప్రస్తావోచితములు

ప్రస్తావోచితు

ప్రా

ప్రాచీనోక్తుల

ప్రాతది యని యేది

ప్రాతదైనంత నెయ్యేది

ప్రి

ప్రియుని మీదిపేరము

ప్రి

ప్రితిన్ శ్రీ విజయాఖ్య

బ

బంగాలీయులు నాంగిలేయు లిటు

బమ్మ బొమ లఁ జేయఁగ

బహుభాషలేల

బా

బాలత్వంబున

బాలారత్నములఁ గృపం గన

పుట

౭౬

బాలోన్మత్త పికాచ వర్తనములఁ

బాల్యంబుననె

౭౪

బాల్యతారుణ్యములు దాఁటి

బీ

౫౩

బీళ్ళ పచ్చిక

౫౨

బె

బెంగాలీయుల కాంగిలేయులకు

౧౯

బొ

బొమ్మలఁజేసి యెవ్వరెటు

౨౪

బో

౧౧౦

బోటులకు మిమ్ముబోటుల

౫౪

బోనంపుఁ బెట్టెకూటికి

౧

౫

బ

బ్రదుకఁగ లేక యెవ్వధి

౧౩౧

బ్రతుకనిచ్చినవారి

౧౧౫

బ్రదుకఁ జాలక

౧౧౫

బ్రదుకుటకా చదువుట

బ్రహ్మాండ మంతయు

భ

౧౧౬

భక్తి శ్రీదలు తగ్గ

భగవదా గవతాంఘ్రి

భరత భారతి మానసాబ్జ

భరతఖండంబు

భరతఖండంబునందున

భవమునంజిక్కి

భవదీయాస్థానంబున

భవునిఁ గొల్చితి

భా

౧౯

భాగ మనంగ నీవిజయ

౧౦౫

భార ధర్మబీజముల

పుట

౩౮

౨

౧౨౯

౭౪

౨౦

౯౯

౧౧౭

౧౩౨

౫౦

౫౯

౭౫

౧౨౭

౩౩

౫౫

౪

౫౩

౧౧౯

౧౨౩

౧౧౭

౯౭

౧౦౭

౬౩

౯౮

భారత భూమినింగల
 భారత విద్యకుంగళ
 భారత పారావారము
 భారత భారతీమహిమ
 భారము వేణీభారము
 భావముల జెల్లడింపగ
 భావము భారమయ్యె
 భావమునందు ముందుగ
 భావము భక్తిలేకయె
 భావము తెన్నియేగలుగు
 భావింపంగ జగమ్ములన్నియు
 భాషోద్ధారక
 భాసిల్లుక భువినెన్ని

బీ

భీమా కారము జైరులందు
 భీమాచార్యుడు

భు

భువి జీవకోటి కిక్కలి

భూ

భూపతి సేవ్యుడ చ్యుతుడు
 భూర్భువరాది లోకముల
 భూవిభుడయ్యె నొక్కకవి

భో

భోజ సేవముఖాంభోజ
 భోజాస్థానమునందు
 భోగము రోగము

భా

భ్రాతా గురు ర్యస్యచ

మ

మంగళం కృష్ణవేషయ
 మంచిది మంచి దిద్ది కడు

౧౦౪	మంచిచెట్టుకన్న	౫౬
౪౨	మంచిది భారతవర్షము	౫౭
౧౫	మంచివారలు మనకవుల్	౫౭
౧౨౯	మంచి మంచి యన్నమాటలు	౫౭
౧౩౨	మంచియుఁ జెడ్డయుక	౭౨
౫౫	మగవారెట్టెటు	౧౧
౪౪	మగవాఁ డాడుది యను	౧౧౬
౧౭	మగని నారాధించు	౧౧౦
౫౬	మగలకు నాండ్రుకుక	౧౩౯
౧౨౬	మగువలకొక్క పత్రిక	౧౨౯
౧౩౩	మధురాపురీ విహారీ	౪౯
౭౭	మనకుకలేదని	౭౬
౫౪	మనమున సంశయించె	౯౪
	మనపెద్దల్ మునుదెల్పినట్టివి	౨౫
	మనలనుగూర్చు శ్రీహరిసుమా	౧౦౯
౧౦౪	మనసులోనఁ గలదు	౫౬
౫౦	మనువులకె మనువులయ్యె	౧౩౨
	మమతాహంతలు	౧౪౦
౭౯	మమతాహంతలు వాసనల్	౨౬
	మమతాహంకృతిరహితా	౫౦
	మముబోటి కవుల గొడవలు	౯౫
౩౭		
౪౨		
౫౩	మాకుందోఁచెను	౭౧
	మాటఁబోలుమాట	౫౬
	మాట జెన్నఁబోలు	౫౭
౨౪	మాటలె వేదశాస్త్రముల	౫౧
౨౩	మాధవా సురేశ	౪౯
౧౩౬	మానసచక్రముక దగిలి	౨౯
	మానసే మందిరే యస్య	౩౧
	మానఘనుండు	౬౧
౨౨	మానసవ్యాధులన్నియు	౧౨౧
	మాపెద్దల్ పలనాట	౪
౫౧	మా మాతామహు	౫
౯౯	మామిడినీడ గోరి	౭౦

మి

మింటంబారిన నీటదూరినను
మిన్నేటి మన్ను వెన్నయు

2౬

౧౩౫

మీ

మీమాత్రంబును
మీరల్ వాయు
మీరాబాయి తరించె
మీఱంగవచ్చు నానల

౫౮

౬౫

౧౧

౧౩౨

ము

ముక్కులు మాసుక
ముద్దని నేర్పినంత
మునులక సాధుజనమ్ములక
మున్ను ద్రిలింగ పీఠమున
ముప్పదియేండ్ల కీవలనె
ముమ్మరమైన తాపమున
ముష్కర కాలమందు

౫౬

౧౩౯

౪౩

౫౦

౧౦౪

౫౨

౬౩

మె

మెచ్చులకైతగాండ్రు
మెడలుపడ నడుగులెత్తుక
మెత్తనైన వెన్న మేలండ్రు
మెఱుంగులకునేమి

౧౪౨

౫౬

౫౬

౫౫

మే

మేధావికి

౯౦

మొ

మొల్లజయంతినాడు

౯

మో

మోడయి నిల్చె భూమిహము
మోదముతోడఁ బెంచె
మోమోటంబున కిచ్చు

౯౨

౧౩౧

౯౧

య

యతీ యఁట పొసమంట
యమునాతీరమరుత్కి శోరముల

౬౮

౪౫

యము నిలుసొచ్చినట్టి
యశము నర్థంబు నిడు

౪౫

౭౪

యు

యుక్తమె విక్రమదేవుని

౯౭

యో

యోగ్యుడ వీవు కాన నిటు
యోషామణు లాద్యంబగు
యోషాశూద్రులకు

౧౦౦

౧౨౬

౨౦

ర

రంగారాయని

౫

రమ్మని వా సినట్టి

౪౩

రవి రవినిఁజేరె ముక్తుడై

౫౩

రా

రాజతే రాణ్మహేంద్రస్య

౧౨౫

రాజుల్ పోయిరి

౧౨౭

రాజేశః స్వాజ్ఞరాజేశః

౩౪

రాజ్యము లేలినారు

౧౨

రాఁదగినంత వచ్చెను

౬౨

రాధాకృష్ణాచార్యుడు

౯౬

రాధా కృష్ణాశ్రమ మిది

౧౧౬

రామస్వామి భవద్గురుండు

౭౭

రామస్వామి బుధుండు

౩౮

రాముడు సోముడెంచు

౪౧

రాయఁడు మహామహోపాధ్యాయుఁడు

౪౬

రాసకీడయు

రె

రెండును రెండుతోవలు

౧౦

రెండు సగములు

౧౨౧

రెండును రెండు నాలుగు

౧౮

ల

లక్షణంచ తథాలక్ష్యం

౧౨౫

లా

లాభమని చేసి

౧౨౪

లిపతో డెబ్బది యెన్ని

లి

లేఖ్యామూయము
లేరనరాదు

లే

లేరు సత్పురుషులు
లేశము శంకిలం జనదు

లో

లోకానుగ్రహ
లోపము, పాపము

లో

లోకకమైన లాభమె

వ

వంగ రవీంద్రనాథుని
వందలు వేలు
వగవకుమంచు నెట్లకట
వట్టి దేశాభిమానముల్
వరకోరాడసుధా
వరదుండు శ్రీనివాసుండు
వరబాలాంత్రపు
వర విజయవాడ
వరసుకర నూత్నధర్మము
వరుస దోషత్రయంబును

వా

వాడలఁబోవునట్టి
వాణిజ్యంబు యగున్
వాదముభేదమున్ మఱచి

వి

వింతలు లేవు విజ్ఞులకు
విత్తన మెంతయైన
విత్త కారణంబు
విదిత సకలసారం

౪౨

౭

౬౯

౨౭

౧౦౬

౭౦

౧౩౭

౪౦

౯౧

౬౫

౧౩౭

౫౯

౩౭

౧౦౯

౧౨౮

౭౩

౧౧౦

౧౧౯

౧౦౨

౯౭

౩౧

౩౦

౫౪

౧౨౭

౫౧

విద్యల విత్తము నేయక

విద్యాగంధము

విప్రులూపతంసుండు

విభులు పతితులైన

విరహమునఁ గరుణారసమగు

విష్ణుండివఁట

వీ

వీండను మాటమాత్రమున

వీసము కల్లగాదది

వె

వెతల నెన్నేనిఁ బడె మున్ను

వెన్నల కంగలార్చిరను

వెన్నల వెన్నెలన్

వెన్నుని యంశముండు

వెన్నుండ వని మునులందఱు

వే

వేంకటశాస్త్రి ఫక్కియని

వేడుక కాదె యిక్కలిని

వేడుకకత్తెయై మగని

వేత్తల్ విత్తులు

వేదముగాదనున్

వేదశాస్త్ర పురాణముల్

వేదము శాస్త్రమున్ గళలు

వేదమునందు నున్నదె

వేదమునందు భక్తియును

వేదశాస్త్రాల నమ్ముచు

వేదశాస్త్రాల గురువుల

వేదమను మాటలే

వేదముల చిక్కులెడ

వేదాంతము చాదస్తము

వేదాంత సార్వభౌముని

వేదార్థ మితఁడు చెప్పును

వేమగుతెల్పు విందుము

౮౬

౨౪

౧౪

౧౩౨

౧౦౬

౪౪

౫౬

౬౪

౪౮

౪౮

౪౫

౧౦౧

౪౯

౬౨

౧౦౨

౧౨

౧౭

౨౫

౭

౩౦

౬౪

౧౧౧

౧౨౩

౧౨౩

౧౨౪

౧౪

౧౧౭

౨౪

౧౪

౨౫

వై

వైదిక వేష మూనియును
వైదికుఁడు శ్రాత్రి
వైరుల్ చూడఁగలేక

వ్య

వ్య మా ధర్మరహిత
వ్య హారంబున కంచు

వ్యా

వ్యాఖ్యాతా మల్లినాథశ్చ
వ్యాసుని యంతవాని

శ

శంకరులఁజేసి భర్తల
శరణాగతరక్షణ

శా

శాస్త్రముల నేర్చు
శాస్త్రాభ్యాసము

శి

శివదం శాంతిద
శిష్టులఁగాచి
శిష్టులలోన వాదయిన

శు

శుక నానోపన్యాస
శుకులు హనుమంతులు

శృ

శృంగారం బన నాద్యమా

శ్ర

శ్రీవణమాత్రాన
శ్రీవణసుఖంబుగా

శ్రీ

౮౧	శ్రీకరము కీ_కరము	౩౩
౧౩	శ్రీగోదావరి రవాసము	౧౨౬
౧౪	శ్రీనగ కాననంబునను	౬౬
	శ్రీపదాశ్శ్రీపదాంభోజ	౨౩
	శ్రీపాదుం డితఁడక్ష	౨౩
౧౧౪	శ్రీమానాయక నీకుఁ	౧
౧౨	శ్రీరాధారమణీ	౫౧
	శ్రీలకు నాలవాలమయి	౪
	శ్రీవిజయవాడ దుర్గా	౩౨
౩౪	శ్రీవిద్య బ్రహ్మవిద్య	౩౭
౬౭	శ్రీశైల శ్రేష్ఠశైలస్య	౩౪

శ్రు

౧౨౫	శ్రుత్యంబు స్మృతుల్	౨౫
-----	---------------------	----

స

౭౦	సందియ మెందుఁదీరు	౫౪
౧౭	సంస్కృతిమానిచేసెడు	౧౧౮
	సకలార్విం జరియించి	౯౦
౫౦	సతిబాలాంత్రపు	౧౩౩
౪౩	సతుల నేడ్పించు పురుషులు	౧౨౦
౬౬	సత్యము శౌచము	౧౨
	సన్న్యాసంబిది వచ్చెఁజూ	౧౩౪
	సప్తదినములలోన	౩౬
౯౧	సముఁడయి వాసనాత్రయ	౮౦
౧౨౦	సమృద్ధిమేచ్చభాషలకు	౧౮
	సరదాలక్ బరమా ముల్	౧౬
	సరసము సంస్కృత బది	౮౦
౧౦౬	సర్వతంత్రస్వతంత్రో_యం	౩౪
	సర్వజ్ఞుండన శంకరుండన	౩౬
	సర్వేపల్లికులంబున	౯౧
౪౧	సవ్యంబై కవివర	౭౯
౩	సవ్యం బపసవ్యంబు	౭౯

సా

సాంగం వేదమధీయస్తే
సాఁకెన్ జిన్నతనాన
సాటికపీశులన్
సాధనలేని సిద్ధియును
సాధుబాధసేయు
సాయము సేయువాఁడెవఁడు
సార్థక్యంబుగనున్
సావాసంబున

38

౯

౨౧

౪౮

౫౭

౫౧

౧౦౫

౧౦౬

ప్రై

ప్రైలనుబాగుచేయుటది

౧౨౮

ప్రైలైయుండి

౧౩౩

ప్రై

రతరక్తేర్తి సింహపురి

౭౨

స్థా

స్థాలము సూక్ష్మమంచు

౧౯

స్థ

స్థ లో మానినఁ గాననా

౫౯

స్వ

స్వపద మారయ
స్వస్థానంబున

౧౨౭

౬౭

స్వా

స్వాంతమునందు నమ్ముఁడు
స్వాతంత్ర్యంబన
స్వాధ్యాయంబది

౬

౧౨౨

౬౪

ప్రై

ప్రైరవృత్తియు గాలిలో

౧౧౪

హ

హంగగు గ్రంథరాజ

౮౪

సి

సిరియును విద్యయున్

౧౨

స్త్రి

స్తీత దోవది దమయంతి

౧౨౩

సు

సులభంబుపెండ్లిమానుట

౧౩౨

సూ

సూరులు కొప్పరంపు
సూరులు తొల్లిసత్యము
సూరులు ముక్తబ్రధాన

౭౧

౯౮

౫౫

సౌ

సౌందర్యంబును
సౌమ్యుడ వౌదు

౧౩౪

౭౭

శ్రీ తిరుమల శ్రీనివాస తి లింగ మహావిద్యాపీఠమువారి సాహిత్యశాఖ.

క వి తి ల క గ్రం థ మాల

శ్రీ పీఠస్థాపనాచార్యు లగు నమృతానందనాథస్వామివారి వోధములు

శ్రీమతి కవితీలక, కవితావిశారద

కౌం చ న పల్లి క న కౌం బ గా రి చే

నాంధ ప బంధరూపమున రచింపఁబడినవి

- | | | |
|--|------|--------|
| 1. శ్రీ జీవయాత | | 2— 8—0 |
| 2. అమృత సారము | | 1— 0—0 |
| 3. ఆనందసారము | | 1— 4—0 |
| 4. హంసవిజయము | | 1— 8—0 |
| (అద్వైతప్రతిపాదక మహానాటకము. సర్వ సమన్వయ సమర్థము) | | |
| 5. శ్రీ తోమాలియ | | 1— 4—0 |
| (అపూర్వ మనోహరమగు పాస్త్రావిక పద్యప్రబంధము) | | |

క వి తి ల కా ను వా ద ము

- | | | |
|--|------|--------|
| 6. అభిజ్ఞాన శాకుంతలము | | 1— 4—0 |
| (నాటక లక్షణాలతోఁ గూడిన యుపోద్ఘాత మున్నది) | | |
| 7. కందరామాయణ సంగ్రహము | ... | 0— 4—0 |
| 8. రాధ—వచనము | | 0—15—0 |
| (ఇదియొక కథ. ద్రావిడభాషనుండి ఛాయానువాదము. ఆధునిక ద్రావిడదేశ పరి తులను దెలియపఱచును.) | | |
| 9. గౌతమచరిత వచనము | | 0—10—0 |

పండితరాజు, దంటు సుబ్బావధాని విరచితములు.

10. ఆంధ్ర భామినీ విలాసము 1— 0—0
 (శ్రీ జగన్నాథ పండితరాయల యన్యోక్తుల కాంధాను
 వాదము, అలితము, మనోహరము)
11. కవికంఠోక్తి 0— 4—0
 (కవిత్వము, భావభరితము, ధీరకవిత కిక్కాలమున నిది పరమ
 లక్ష్యము)
12. అమృత సందేశము 0— 8—0
 సంస్కృతగ్రంథము, ఆంధ్ర టిప్పణిసహితము, కర్తవ్య
 ప్రబోధకము, తెనుగువంటి సంస్కృత కవితామాధుర్య
 మిందున్నది)
13. చిత్రమాధవ నాటకము 1— 0—0
 ...
14. ధర్మధ్వజము 0— 8—0
 (ఇందు వ్యాకరణకేసరి, ధర్మస్థాపక, పుల్య ఉమా
 మహేశ్వర కవిరత్నకృతము లగు స్వధర్మబోధకము లగు
 శ్లోకము లున్నవి. నవపండితరాయని కవితా వీరావేశము
 నిందుఁ బ్రకటితము)
15. తులసీదాస చరిత్రము 1— 4—0
 (ఇది మహాభక్తుని చరిత్రము. ఆంధ్ర పద్య ప్రబంధము.
 ధర్మవాది, దంటు శ్రీనివాసశర్మ గారిచే రచింపఁబడినది)
16. ప్రబోధసుధాకరము 0— 8—0
 (శ్రీ శంకర భగవత్పదాచార్యులవారి సంస్కృతమున
 కాంధ్రవచనానువాదము. కీ. శే. కాళ్ళకూరి మహాలక్ష్మి,
 సుందరమ్మగారిచే రచింపఁబడినది. ఇందు సగుణ నిర్గుణభ
 సవ్యయము ప్రతిపాదింపఁబడినది. ఇది యెల్లరుఁ జదివి
 యానందింపఁదగినది.)

